



opera

"Faust"

C. Gounod

무대디자인 자료

목차

- p 1 ~ 31 장면별 스케치와 평면도, 측면도
- p 32 ~ 33 전체평면도와 전체측면도
- p 34 상부세트평면도
- 제작도 -
- p 35 ~ 36 바닥
- p 37 ~ 38 벽체세트
- p 39 ~ 42 하부피라미드
- p 43 상부피라미드

서울시오페라단

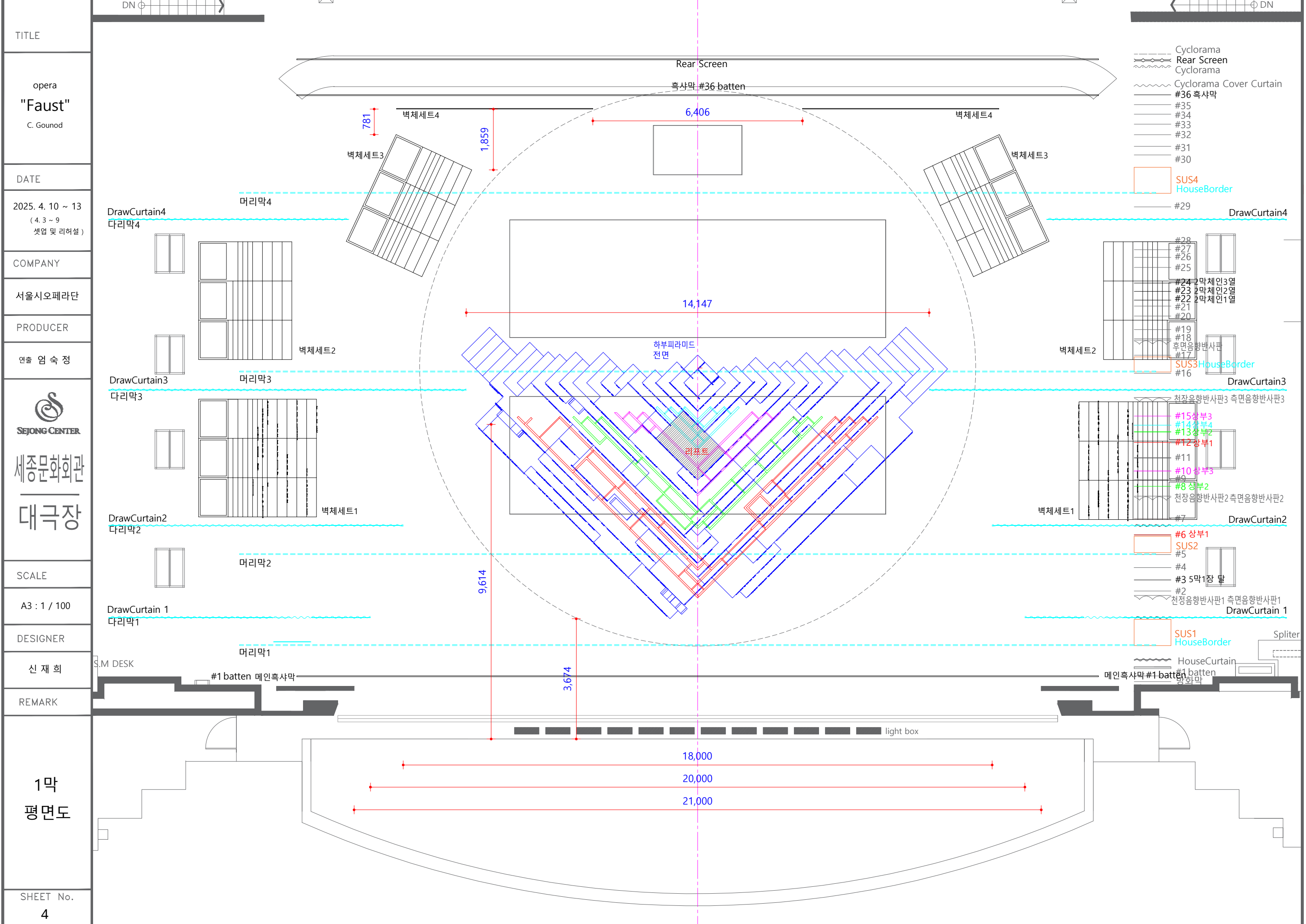
2025. 4. 10 ~ 13

(4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)

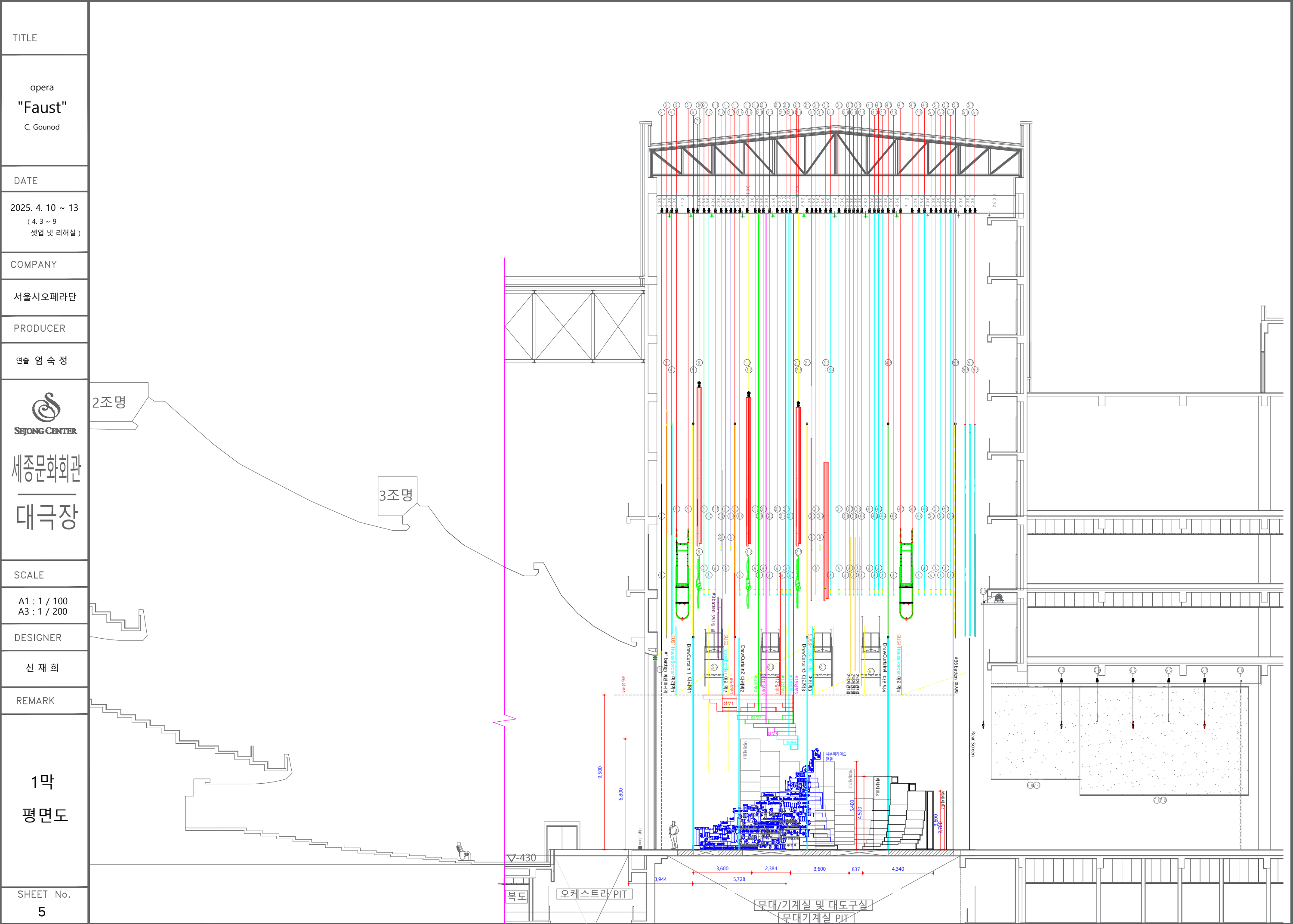
 세종문화회관 대극장
SEJONG CENTER FOR THE PERFORMING ART - GRAND THEATER

연 출 : 엄 숙 정

무대디자인 : 신 재 희



TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE 2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY 서울시오페라단
PRODUCER 연출 엄 숙 정
 세종문화회관 대극장
SCALE A3 : 1 / 100
DESIGNER 신 재 희
REMARK
1막 평면도
SHEET No. 4

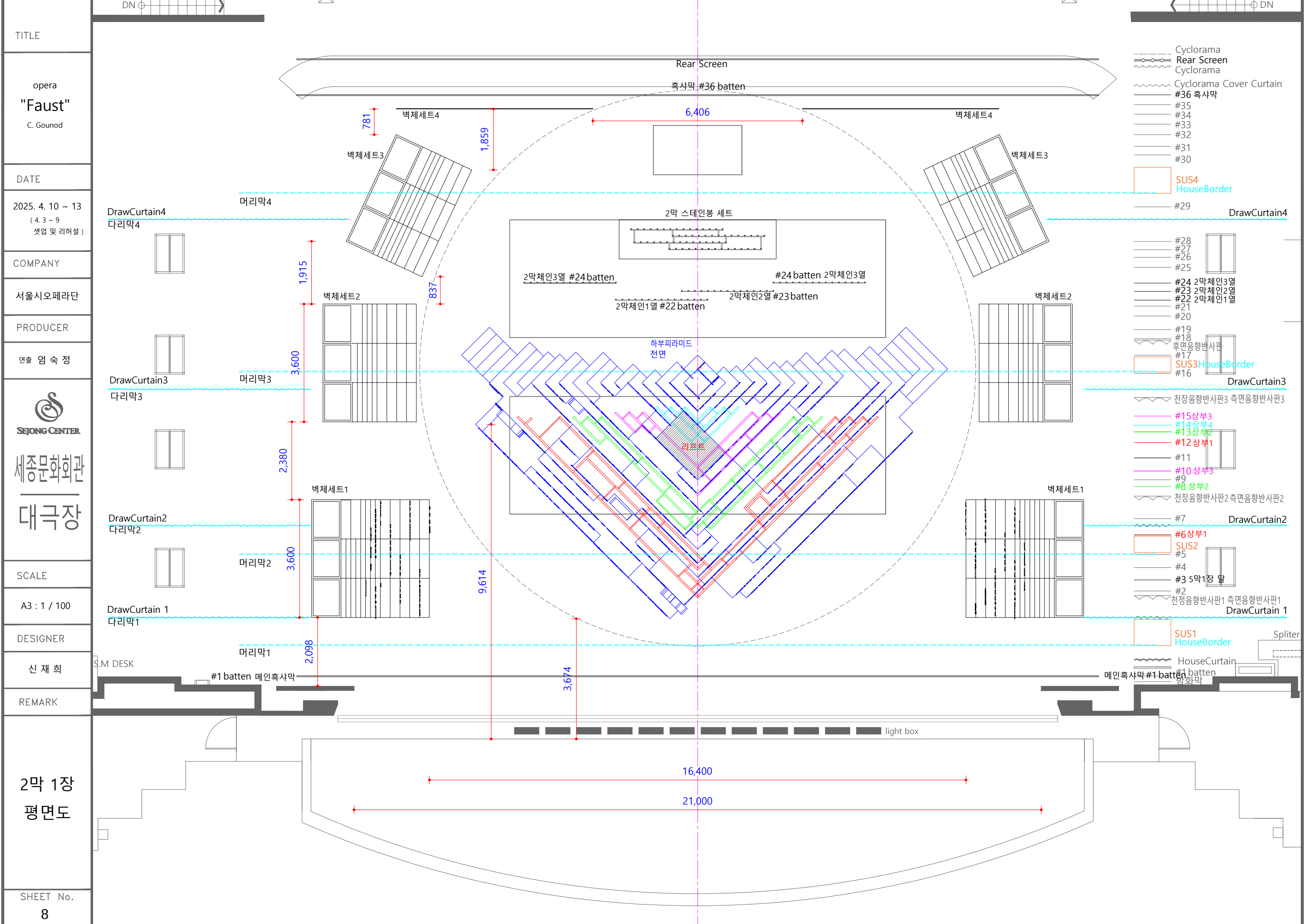


TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
2막 1장 무대스케치
SHEET No. 6



TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
2막 1장 무대스케치
SHEET No. 7





TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 세종문화회관 대극장
SCALE
A3 : 1 / 100
DESIGNER
신 재 희
REMARK
2막 1장 평면도
SHEET No. 8

TITLE

opera

"Faust"

C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13

(4.3 ~ 9

셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정



세종문화회관
대극장

SCALE

A1 : 1 / 100
A3 : 1 / 200

DESIGNER

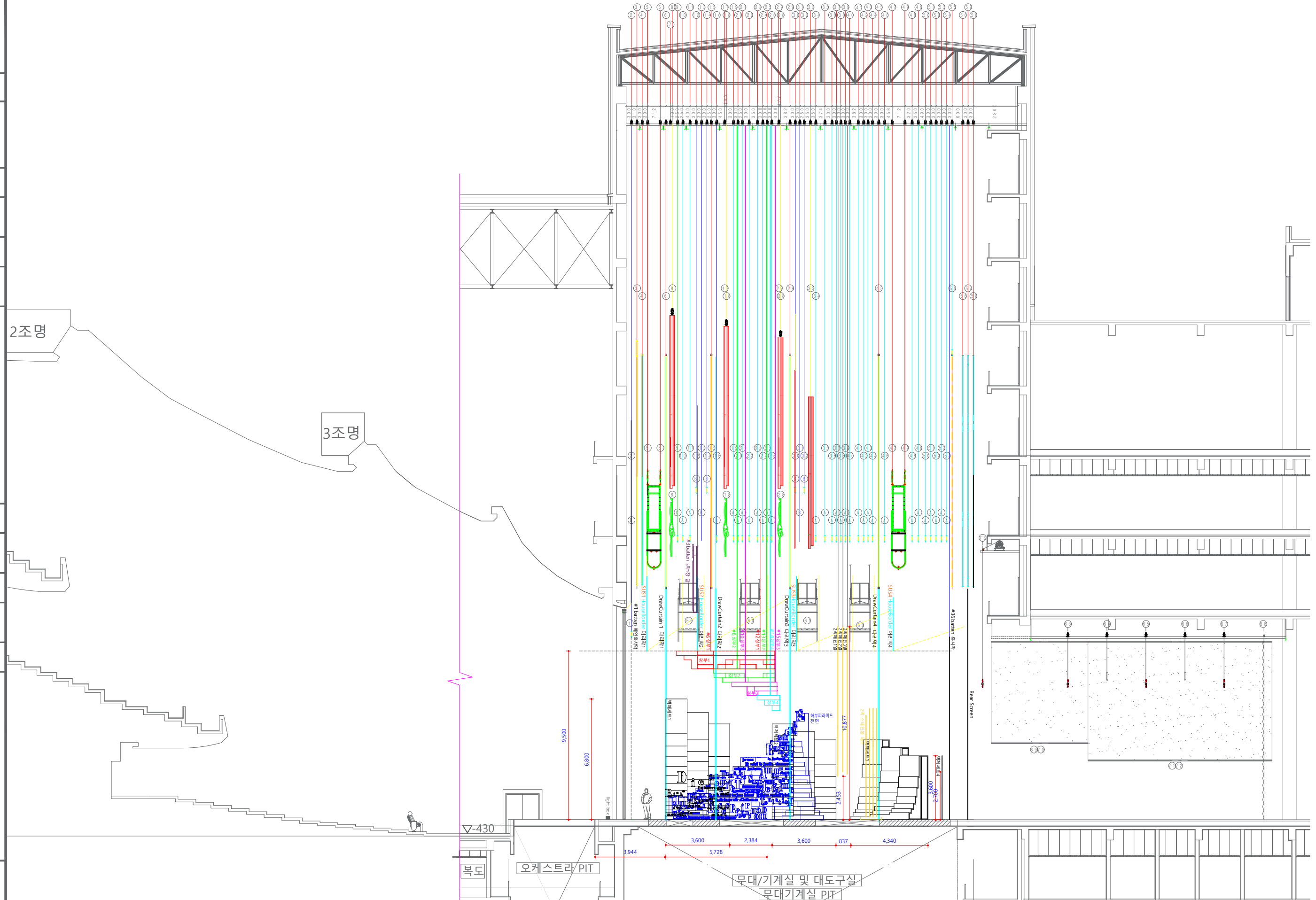
신재희

REMARK

2막 1장
평면도

SHEET No.

9



TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
2막 2장 무대스케치
SHEET No. 10



TITLE

opera
Faust"
C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13
(4.3 ~ 9
셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정



세종문화회관
대극장

SCALE

A1 : 1 / 100
A3 : 1 / 200

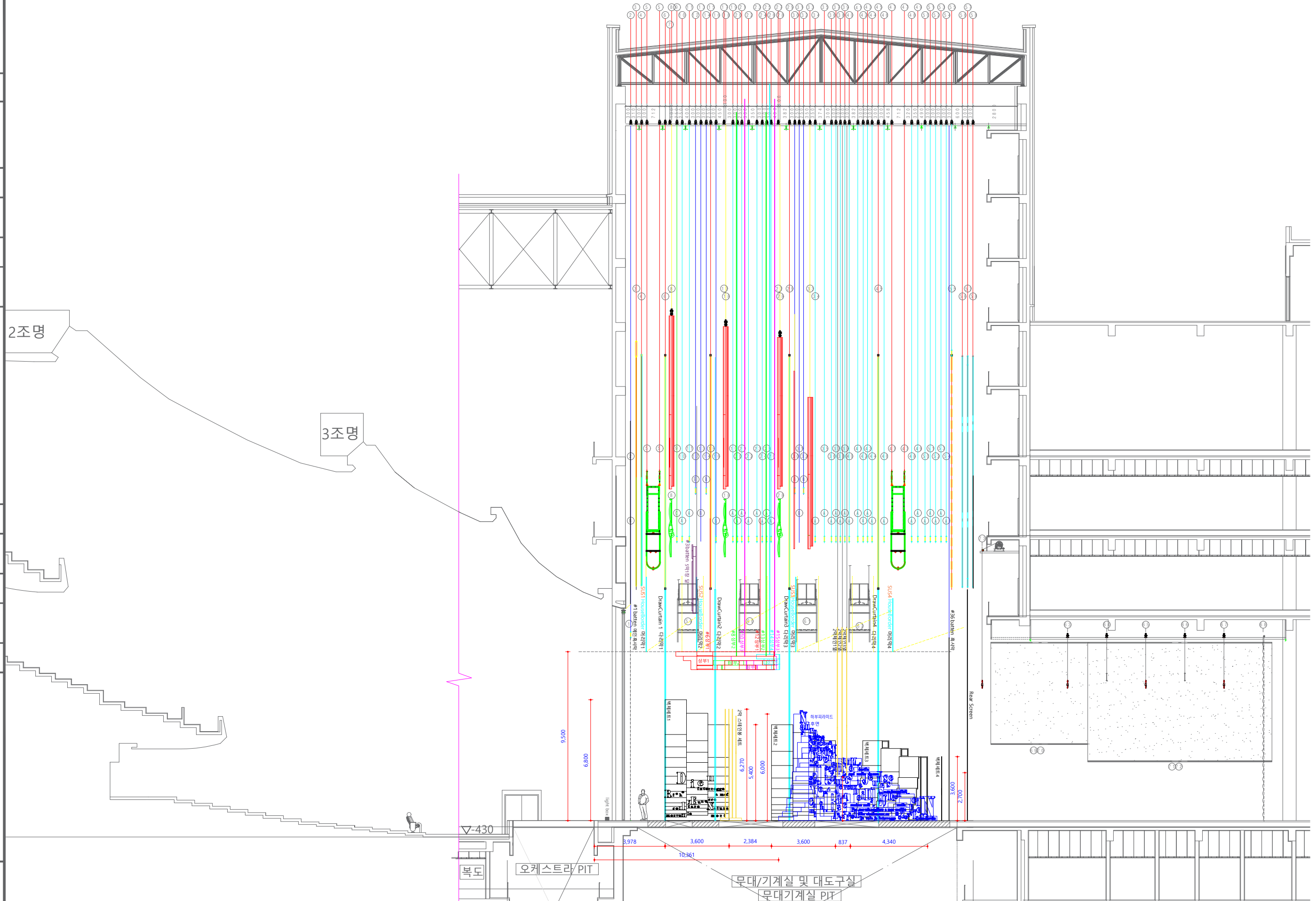
DESIGNER

신 재 희

REMARK

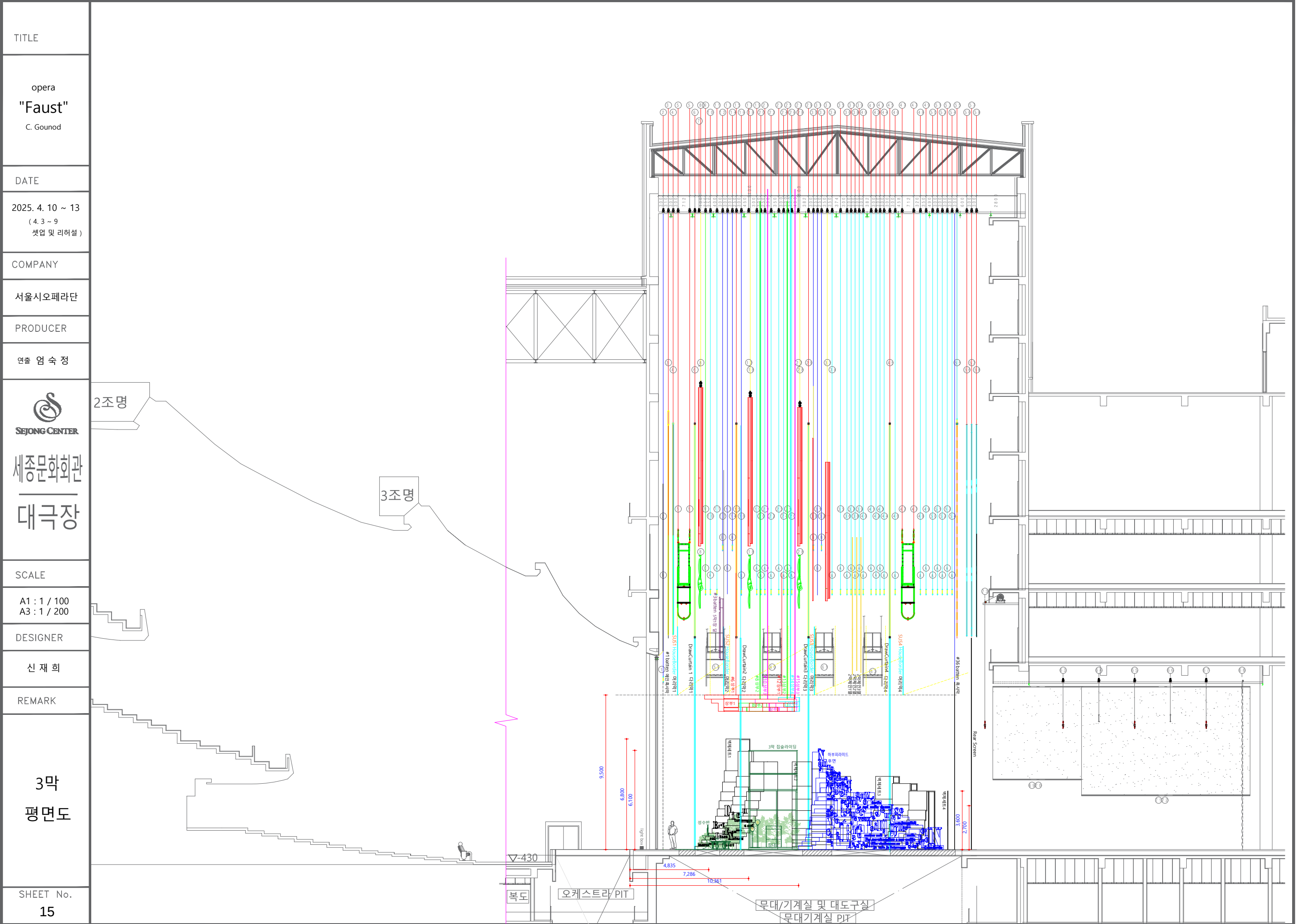
2막 2장
평면도

SHEET No.
12

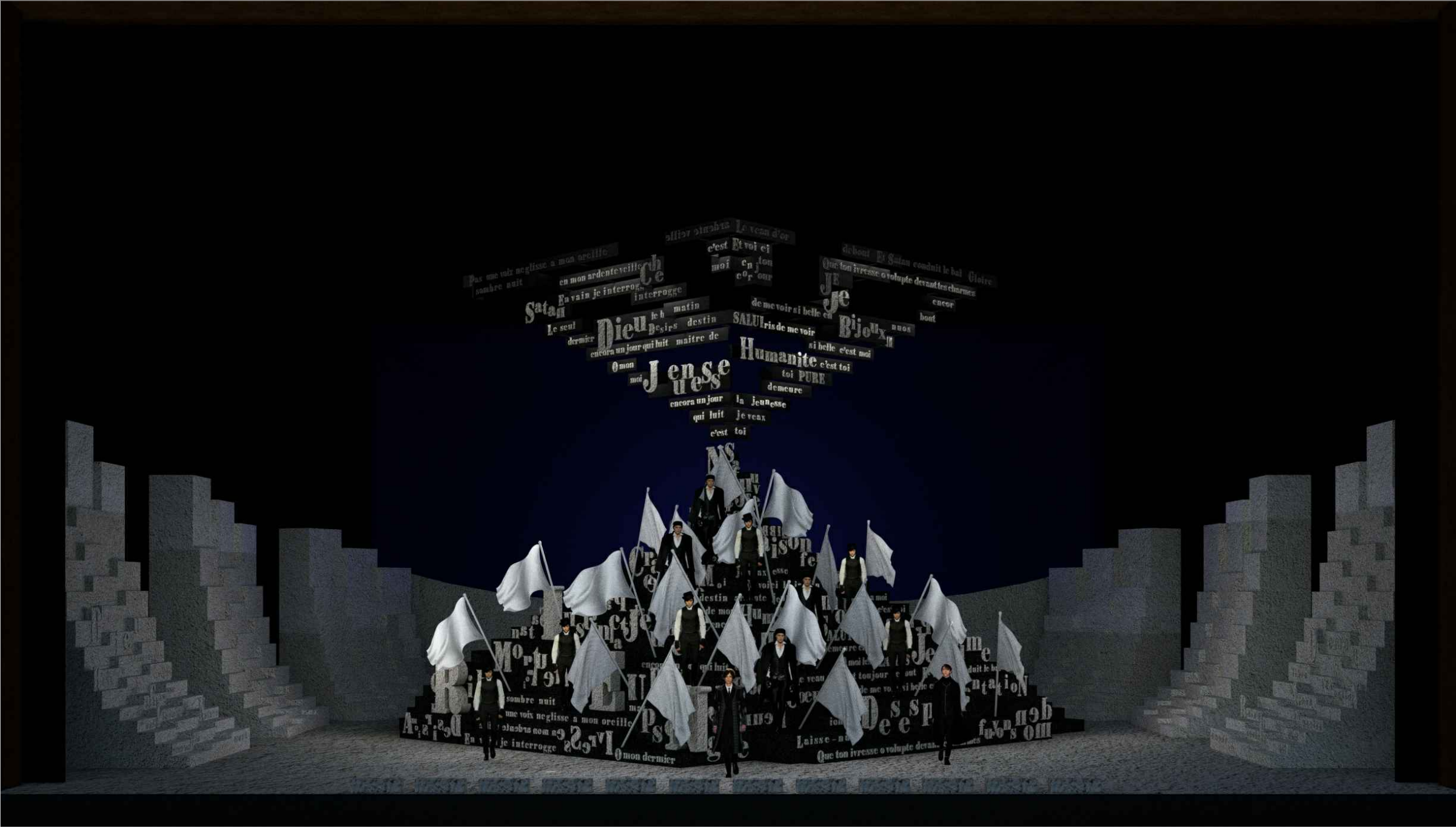


TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
3막 무대스케치
SHEET No. 13





TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
4막 1장 무대스케치
SHEET No. 16



opera
"Faust"
C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13
(4. 3 ~ 9
셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정



세종문화회관
대극장

SCALE

A3 : 1 / 100

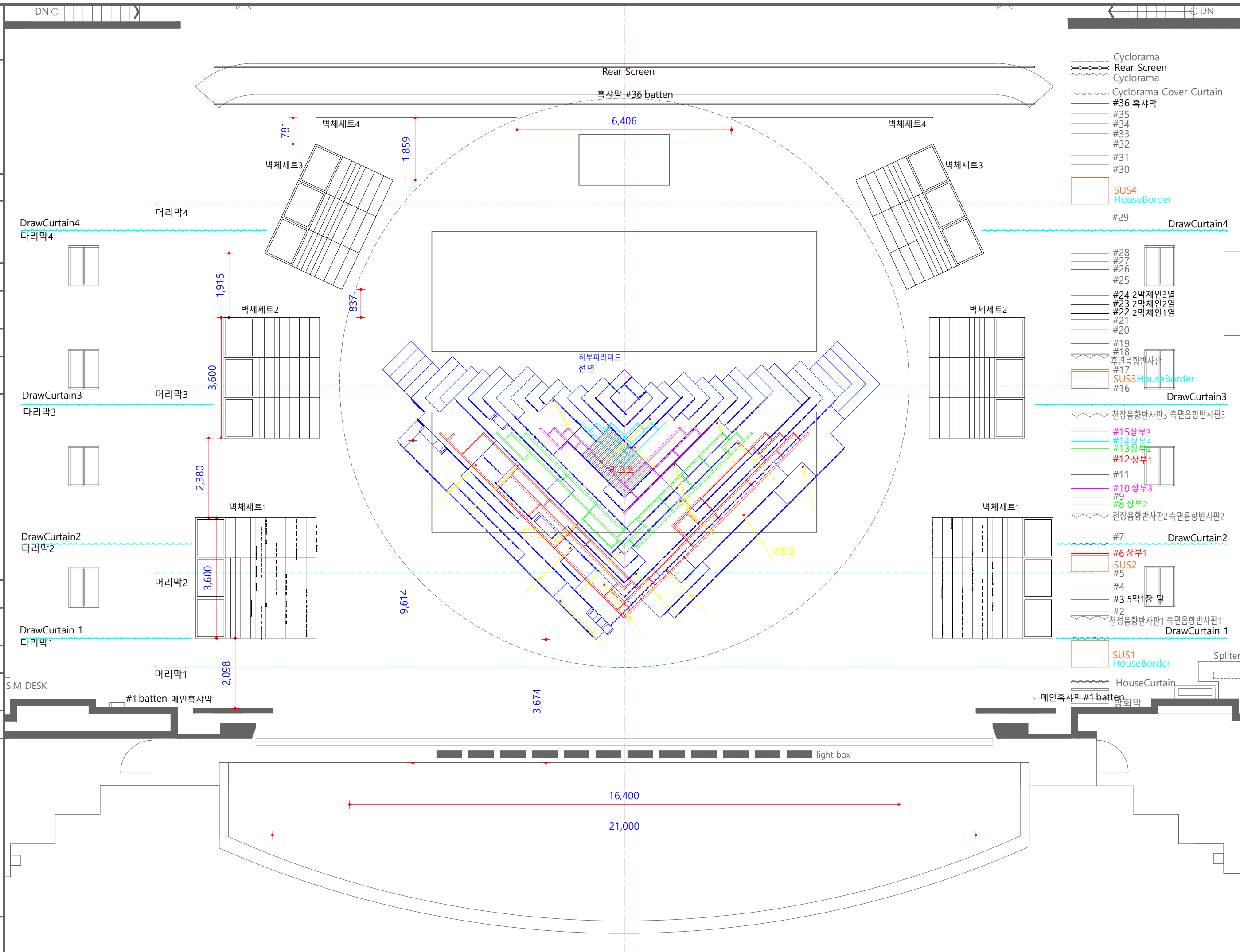
DESIGNER

신재희

REMARK

4막 1장
평면도

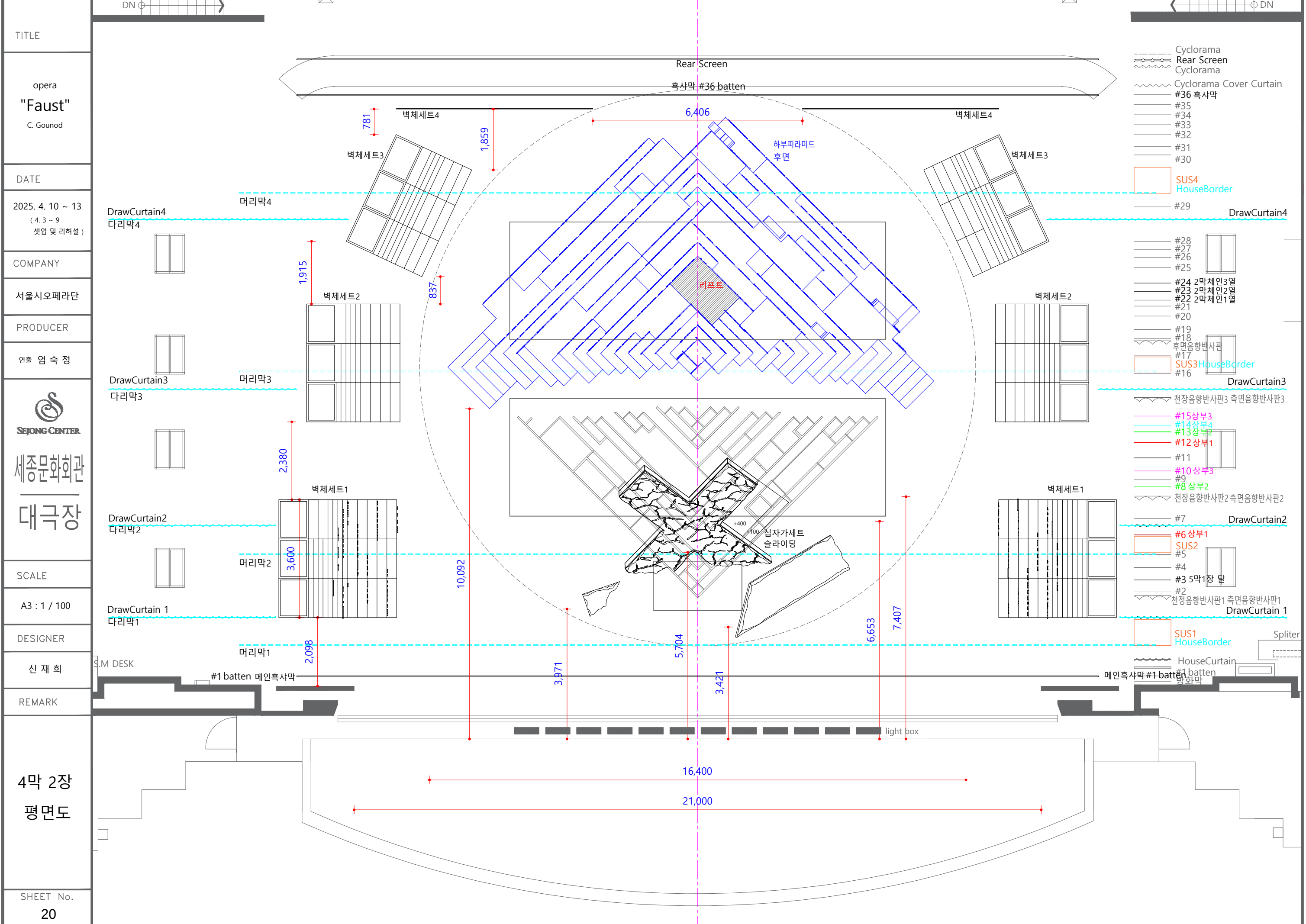
SHEET No.
17



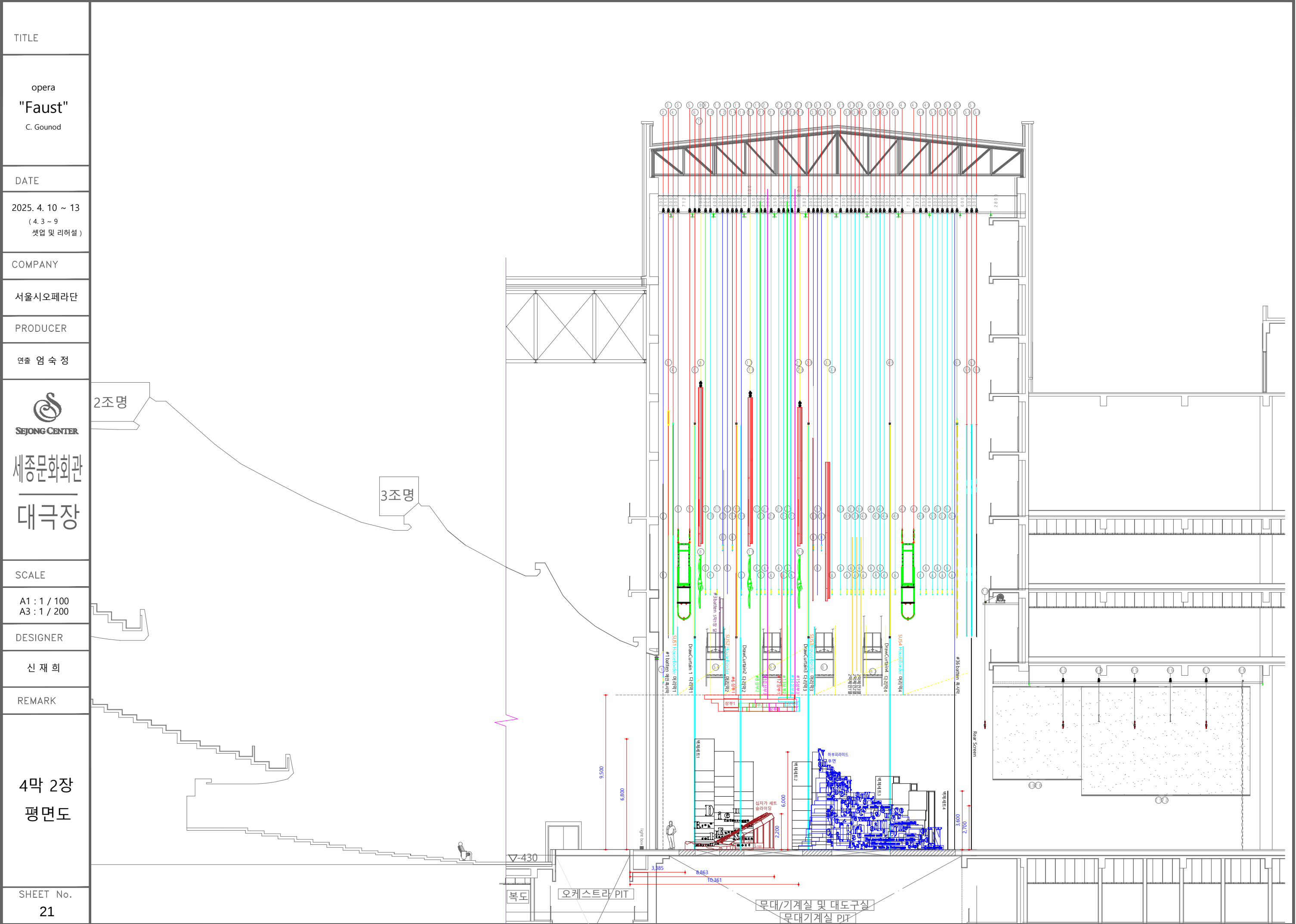


TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
4막 2장 무대스케치
SHEET No. 19





TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 세종문화회관 대극장
SCALE
A3 : 1 / 100
DESIGNER
신 재 희
REMARK
4막 2장 평면도
SHEET No. 20



TITLE

opera

"Faust"

C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13

(4.3 ~ 9

셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정

**SEJONG CENTER**

세종문화회관

대극장

SCALE

DESIGNER

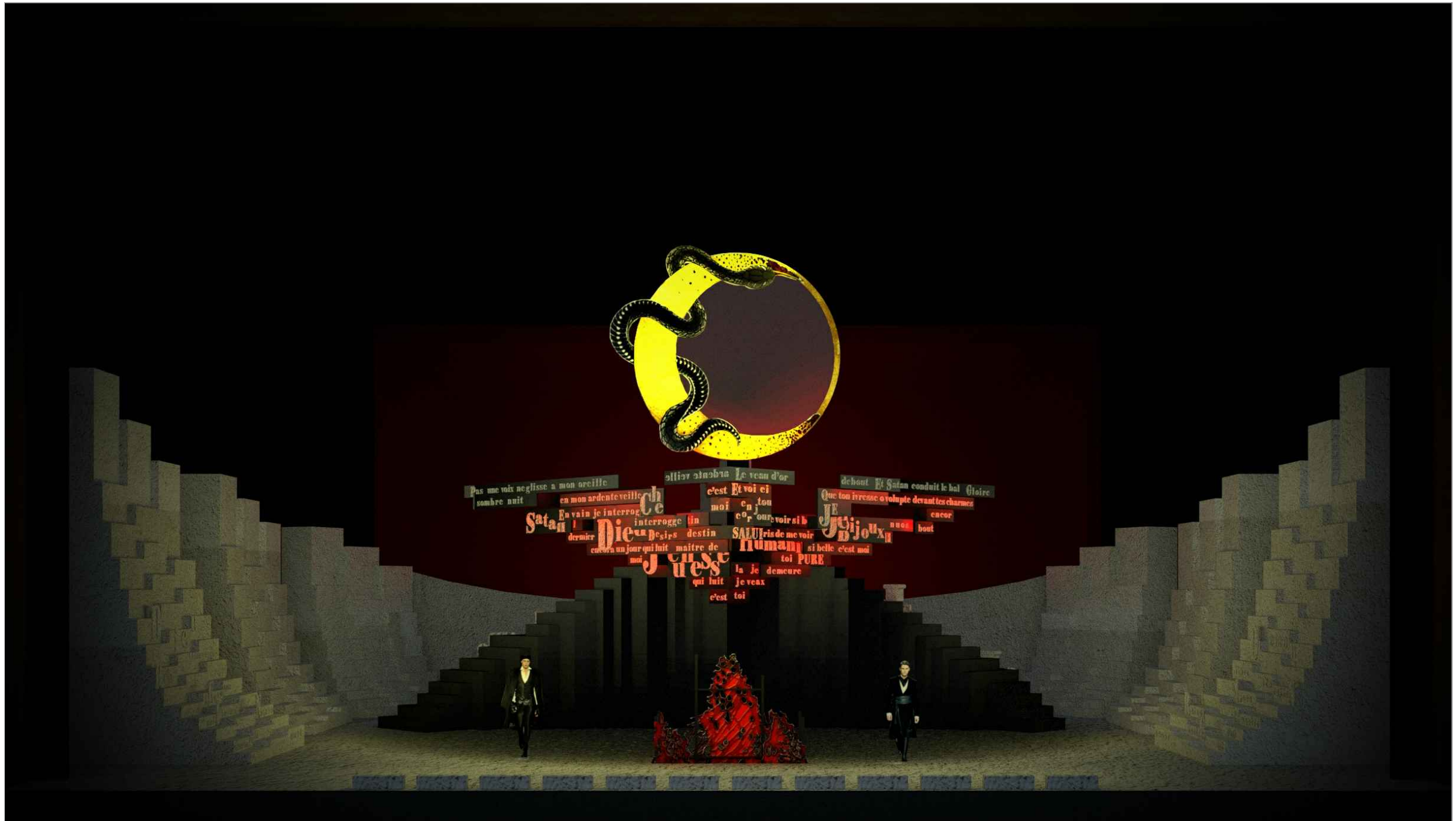
신재희

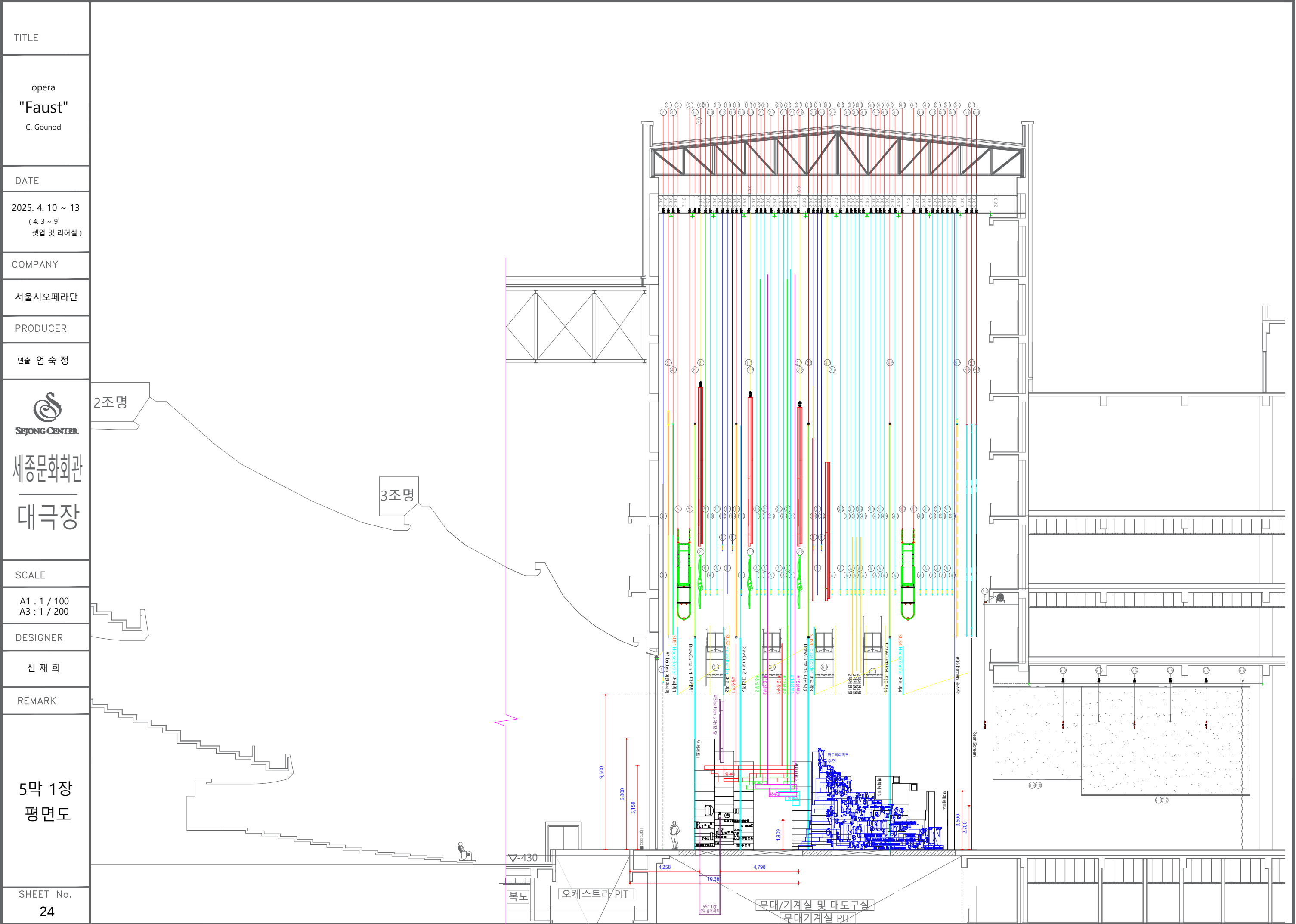
REMARK

5막 1장
무대스케치

SHEET No.

22





TITLE

opera

"Faust"

C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13

(4.3 ~ 9

셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정

**SEJONG CENTER**

세종문화회관

대극장

SCALE

DESIGNER

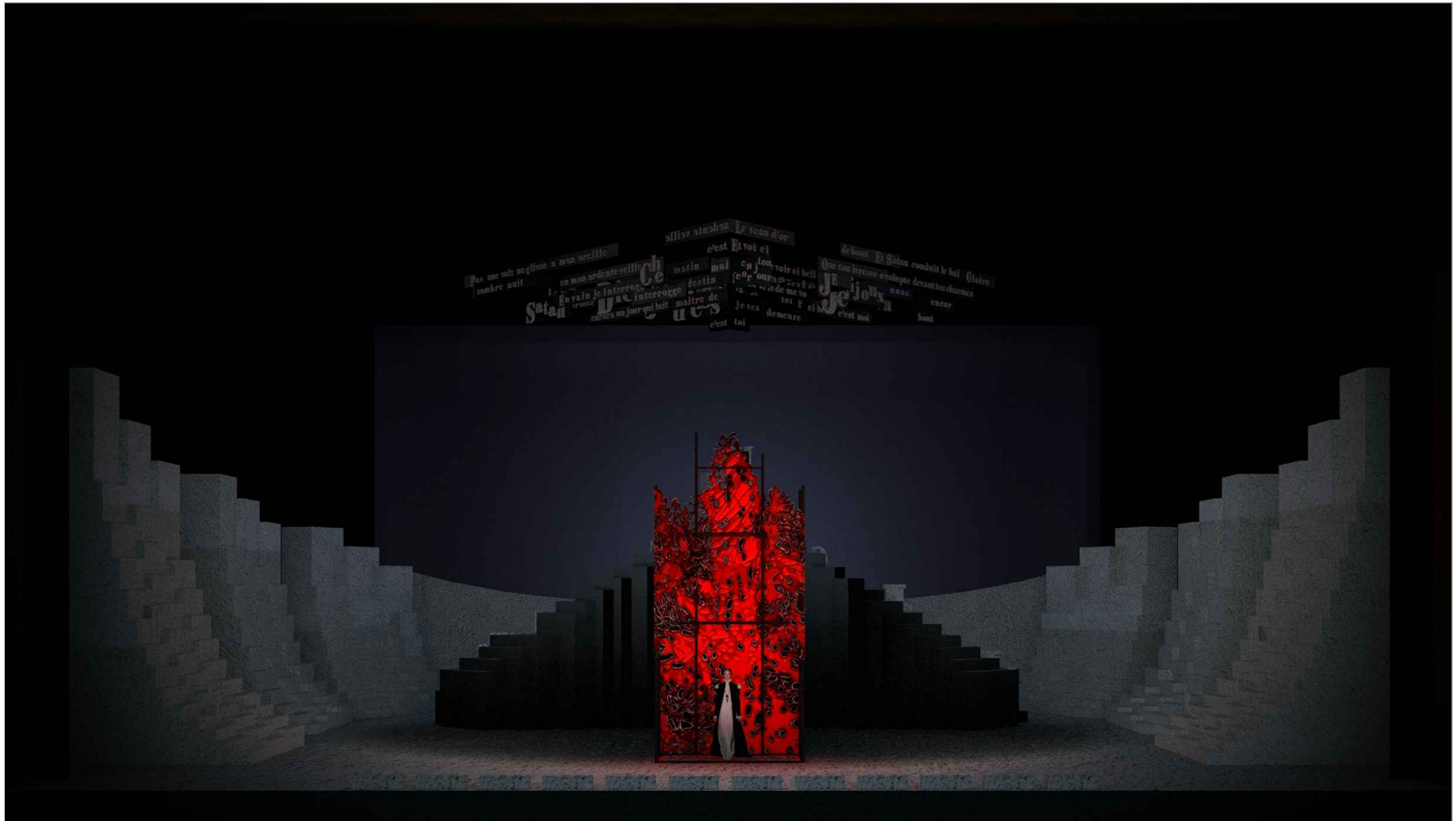
신 재 희

REMARK

5막 2장
무대스케치

SHEET No.

25



opera
"Faust"
C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13
(4. 3 ~ 9
셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄숙정



세종문화회관
대극장

SCALE

A3 : 1 / 100

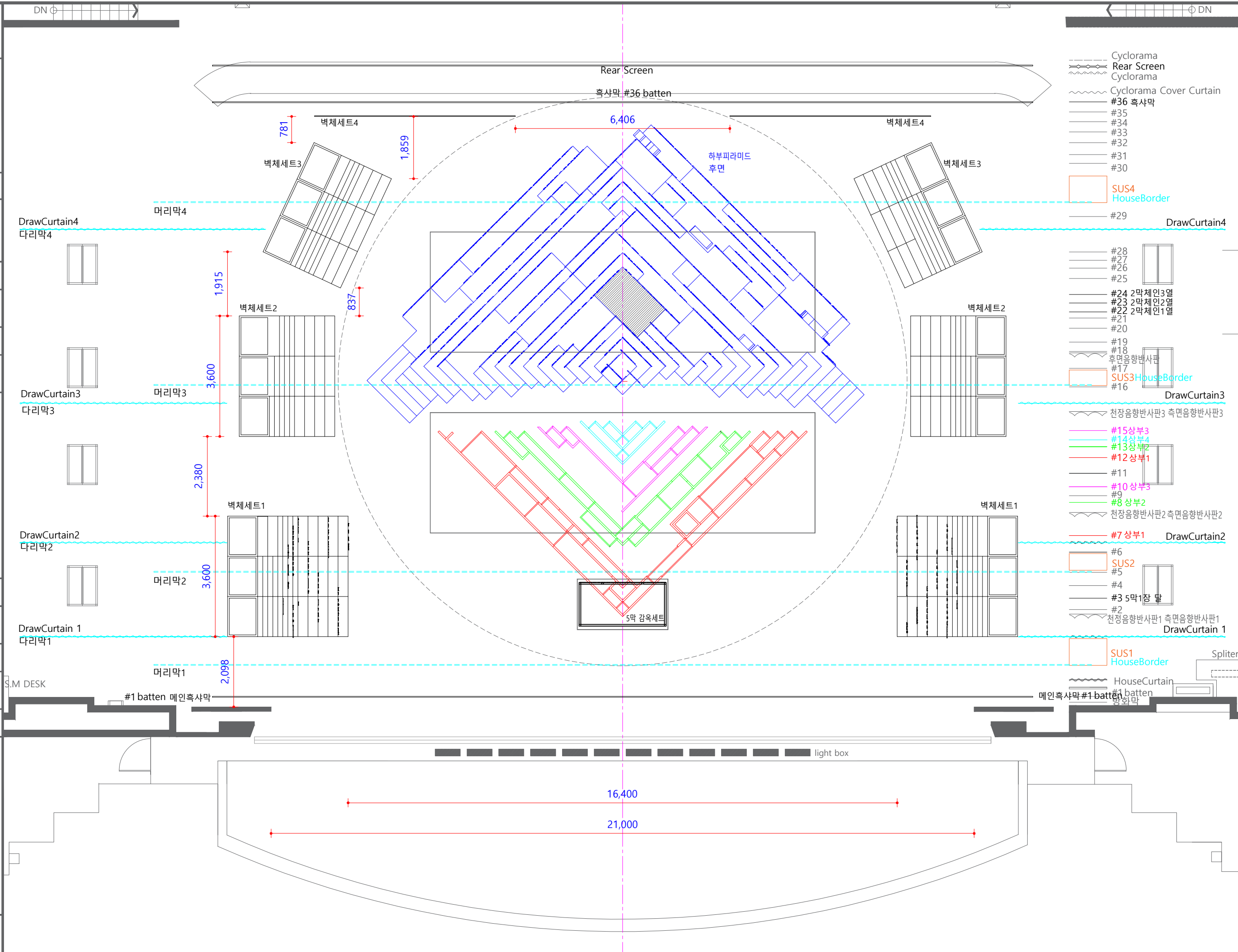
DESIGNER

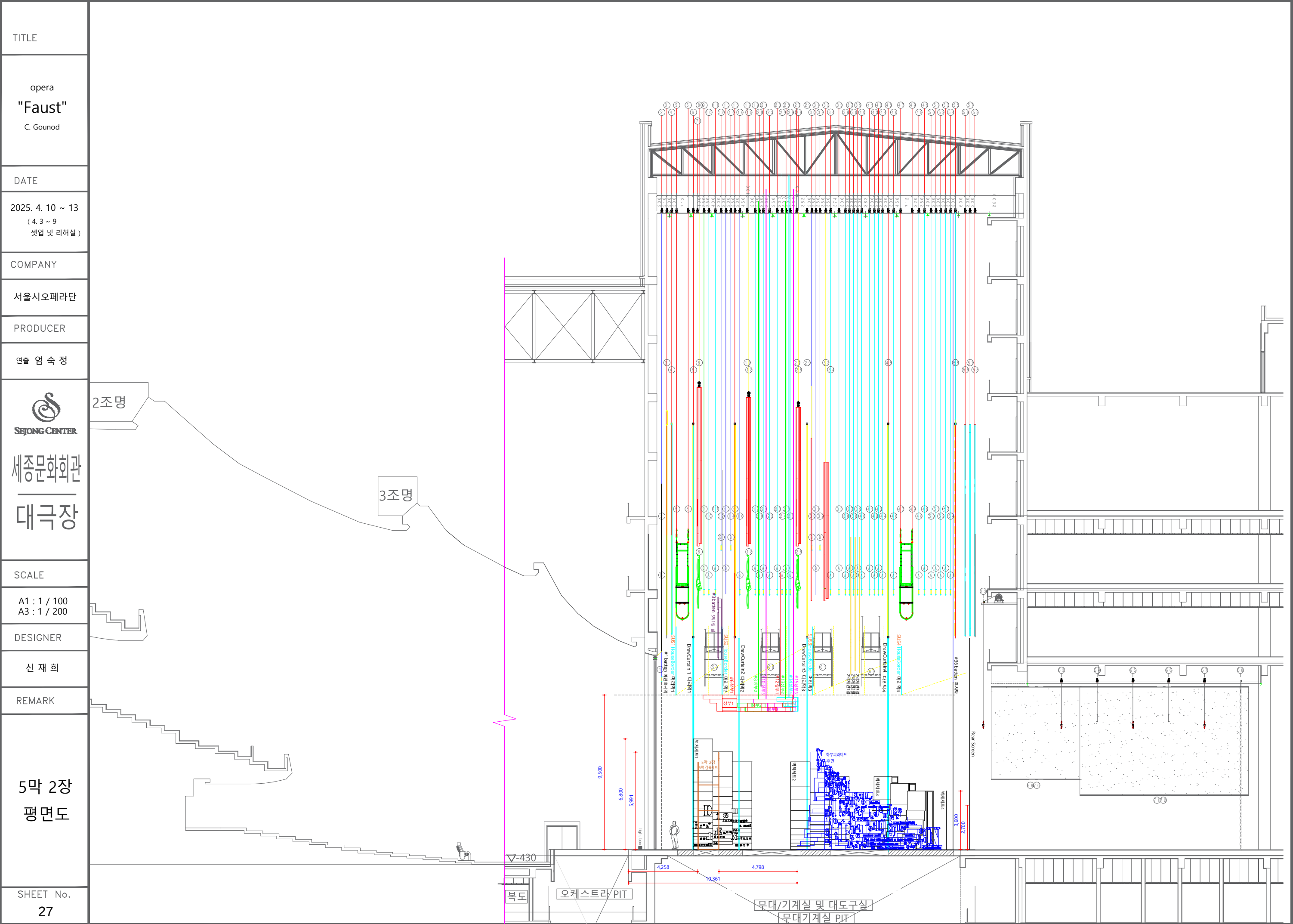
신재희

REMARK

5막 2장
평면도

SHEET No.
26

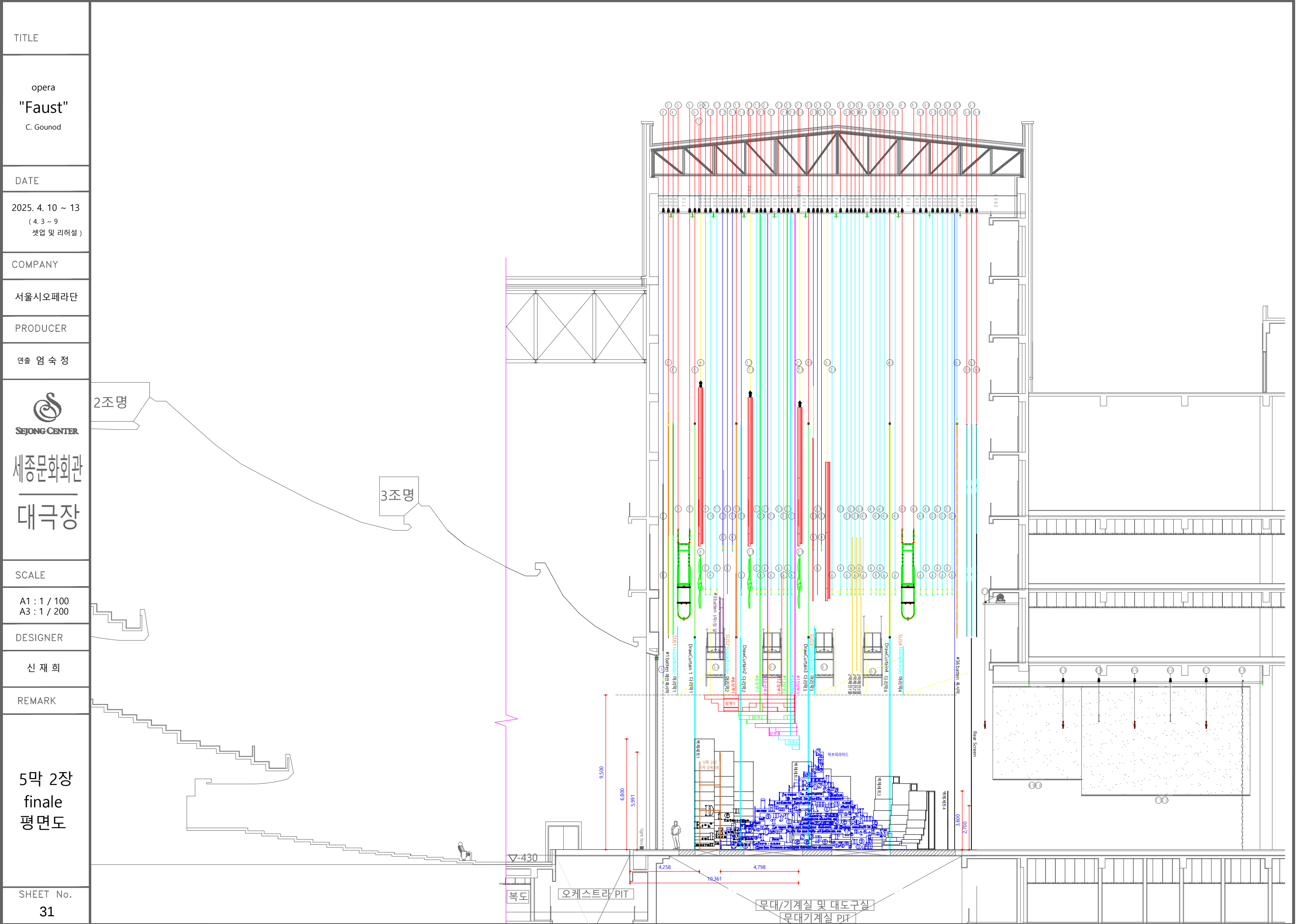




TITLE	
opera "Faust" C. Gounod	
DATE	
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)	
COMPANY	
서울시오페라단	
PRODUCER	
연출 엄 숙 정	
 세종문화회관 대극장	
SCALE	
DESIGNER	
신 재 희	
REMARK	
5막 2장 무대스케치	
SHEET No. 28	

TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
DESIGNER
신 재 희
REMARK
5막 2장 무대스케치
SHEET No. 29





TITLE

opera
"Faust"
C. Gounod

DATE

2025. 4. 10 ~ 13
(4. 3 ~ 9
셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정



세종문화회관
대극장

SCALE

A1 : 1 / 100
A3 : 1 / 200

DESIGNER

신 재 희

REMARK

전체평면도

SHEET No.
32

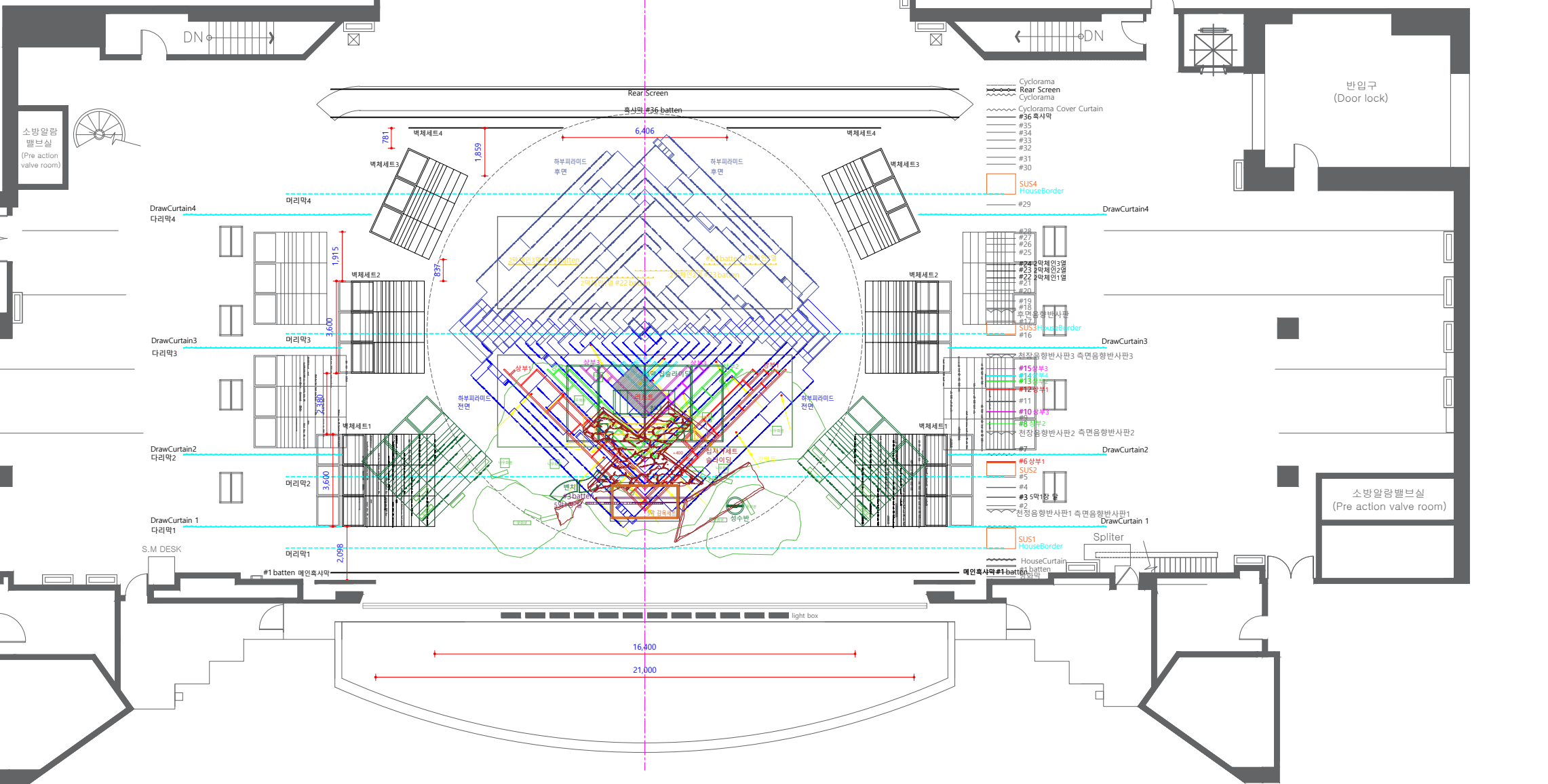
No.	SPEED (m/min)	LENGTH (m)	TYPE	SET
1	0~60	23	B	
2	0~60	29	C	
3	0~60	29	A	
4	0~60	29	A	
5	0~60	29	B	
6	0~60	29	A	
7	0~60	29	B	
8	0~60	29	A	
9	0~60	29	A	
10	0~60	29	A	
11	0~60	29	A	
12	0~60	29	A	
13	0~60	29	A	
14	0~60	29	A	
15	0~60	29	A	
16	0~60	29	B	
17	0~60	29	B	
18	0~60	29	A	
19	0~60	29	A	
20	0~60	29	A	
21	0~60	29	A	
22	0~60	29	A	
23	0~60	29	A	
24	0~60	29	A	
25	0~60	29	A	
26	0~60	29	A	
27	0~60	29	A	
28	0~60	29	A	
29	0~60	29	A	
30	0~60	29	A	
31	0~60	29	A	
32	0~60	29	A	
33	0~60	29	A	
34	0~60	29	A	
35	0~60	29	A	
36	0~60	29	A	

A Type : WINCH & WEIGHT
B Type : WEIGHT
C Type : WINCH

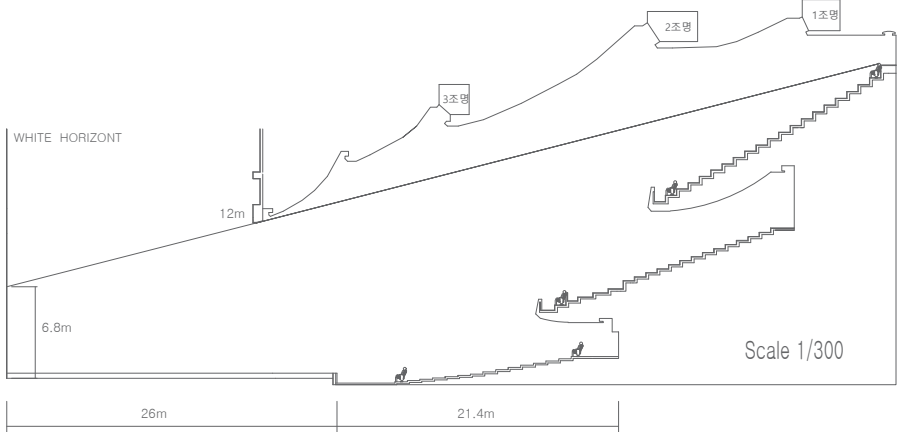
범례(Legend)	
	SET BATTEN
	MAIN CURTAIN
	HOUSE CURTAIN
	SIDE CURTAIN
	ACOUSTICAL SHELL
	WHITE HORIZONT
	REAR SCREEN
	BLACK HORIZONT
	SUB MIC POCKET
	MULTI POCKET
	STAGE MAIN PATCH
	PANORAMA
	AIR CONDITION

무대 기계 개요
(Organization of Stage)

회전무대 (Revolving Stage)		0~60rpm / [회전 1' 30" (360°)]					
승강무대 (Plat Form)	UP	High	69 sec		DOWN	High	85 sec
		Low	210 sec			Low	210 sec
소형승강무대 (Small Plat Form)	UP	High	98 sec		DOWN	High	98 sec
		Low	195 sec			Low	195 sec
오케스트라 플랫폼 (ORCHESTRA Plat Form)	UP	1m	High	25sec	DOWN	1m	25 sec
		2.54m	Low	50sec		2.54m	42 sec
			High	42sec			Low
		4.2m	Low	83sec		4.2m	105 sec
			High	105 sec			Low
이동무대 (Stage Truck)	IN	0~55m/min			OUT	0~55m/min	
본칸 (Main Curtain)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
하우스커튼 (House Curtain)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
절막 No.1, 2, 3, 4 (Side Curtain)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
	OPEN	0~20m/min			CLOSE	0~20m/min	
절막 No.5 (Side Curtain)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
백경막 (White Horizontal)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
후과영사막 (Rear Screen)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
흑배경막 (Black Horizontal)	UP	0~40m/min			DOWN	0~40m/min	
Proscenium Arch	WIDE	18~22m			High	12m	
장치의 높이 (High of Setting or the Stage Truck)	무대 (Stage)				6m 90cm		
	좌/우 상 (Under Stage)	Left			4m 70 cm		
		Right			4m 70cm		

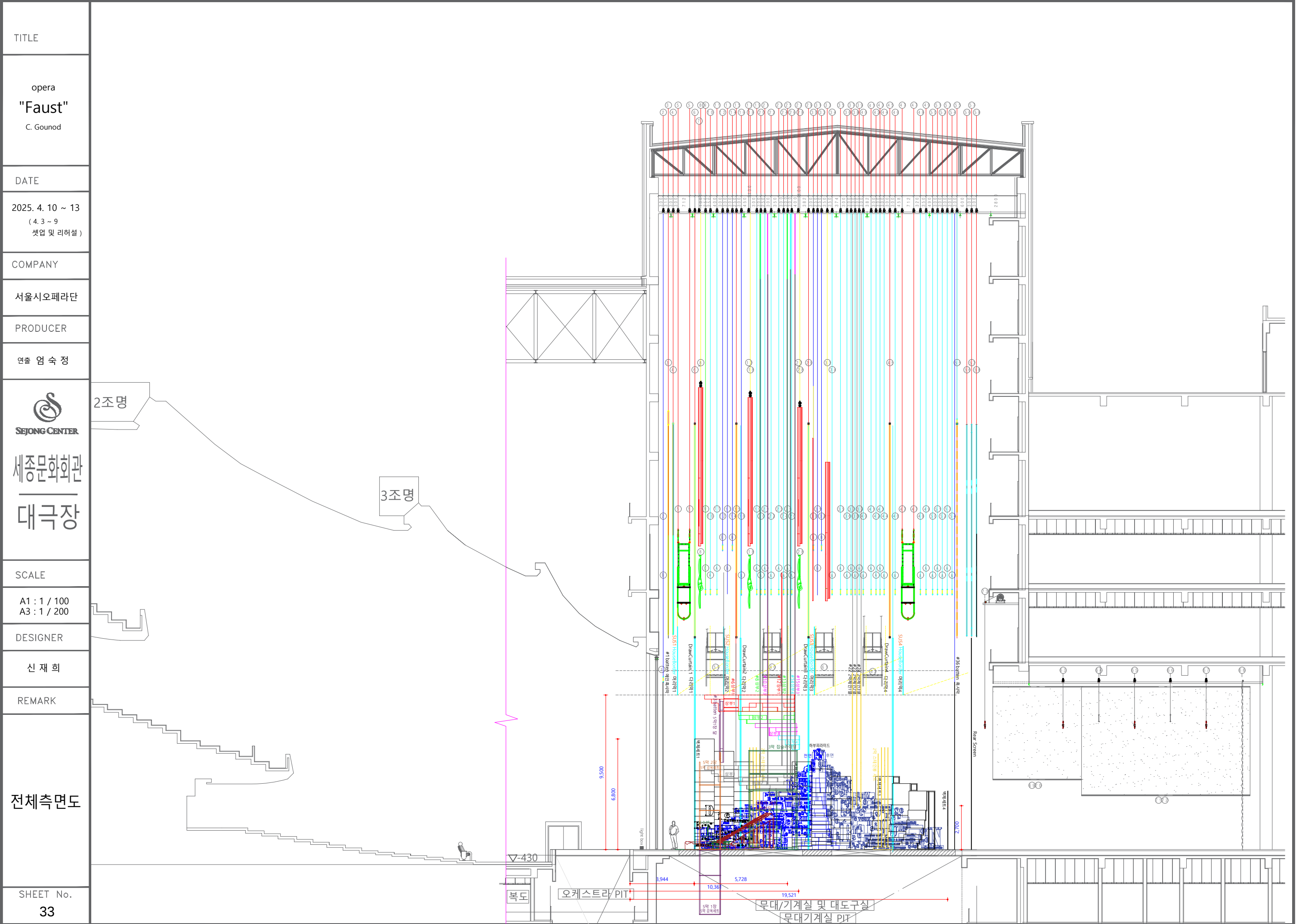


세종문화회관 대극장 무대평면도
SEJONG CENTER FOR THE PERFORMING ART GRAND THEATER STAGE PLAN



반입구
(Door lock)

소방알람밸브실
(Pre action valve room)



TITLE

opera

"Faust"

C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13

(4.3 ~ 9

셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정

**SEJONG CENTER**

세종문화회관

대극장

SCALE

A3 : 1 / 100

DESIGNER

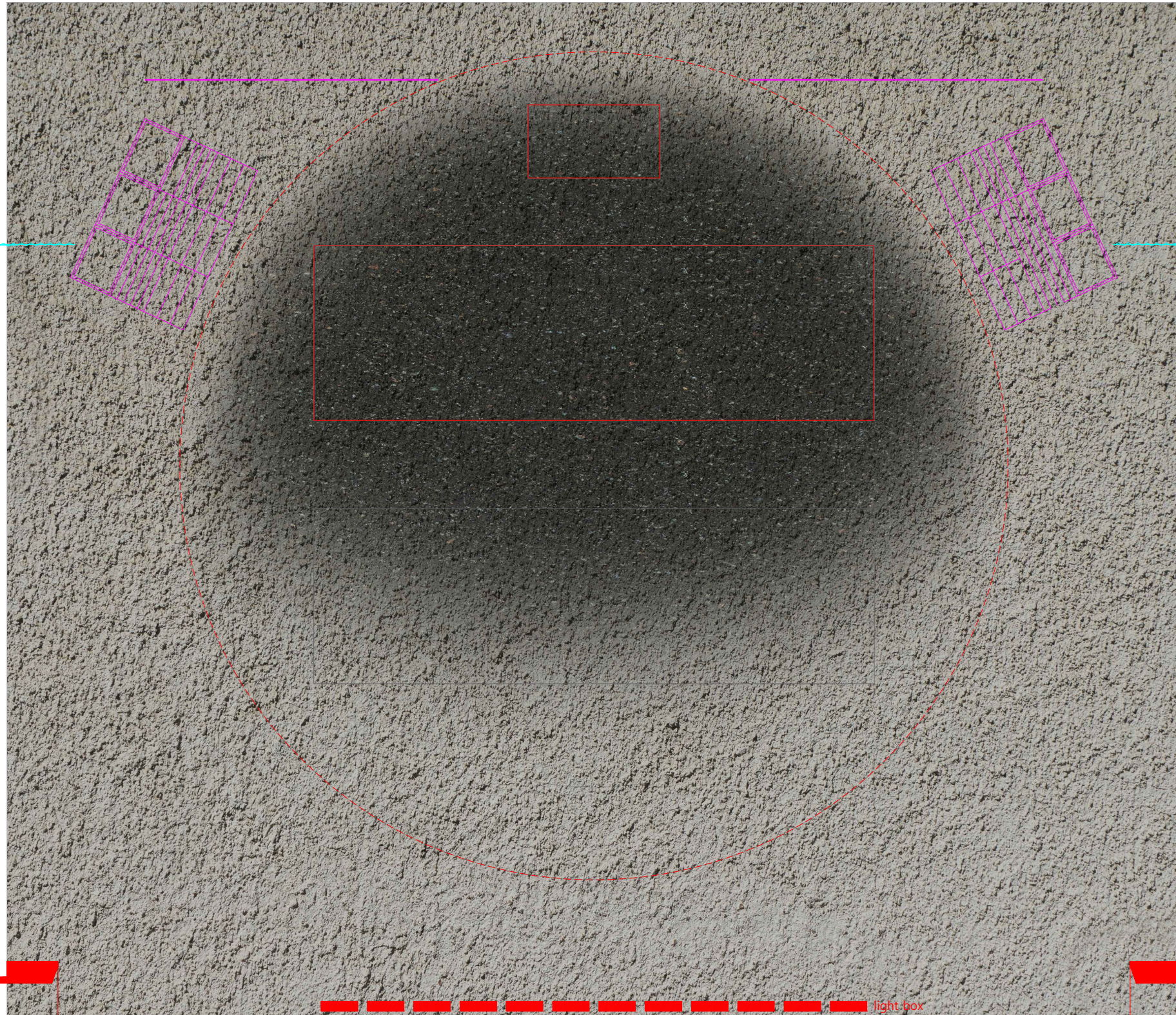
신재희

REMARK

바닥
커팅라인

SHEET No.

35



20,847

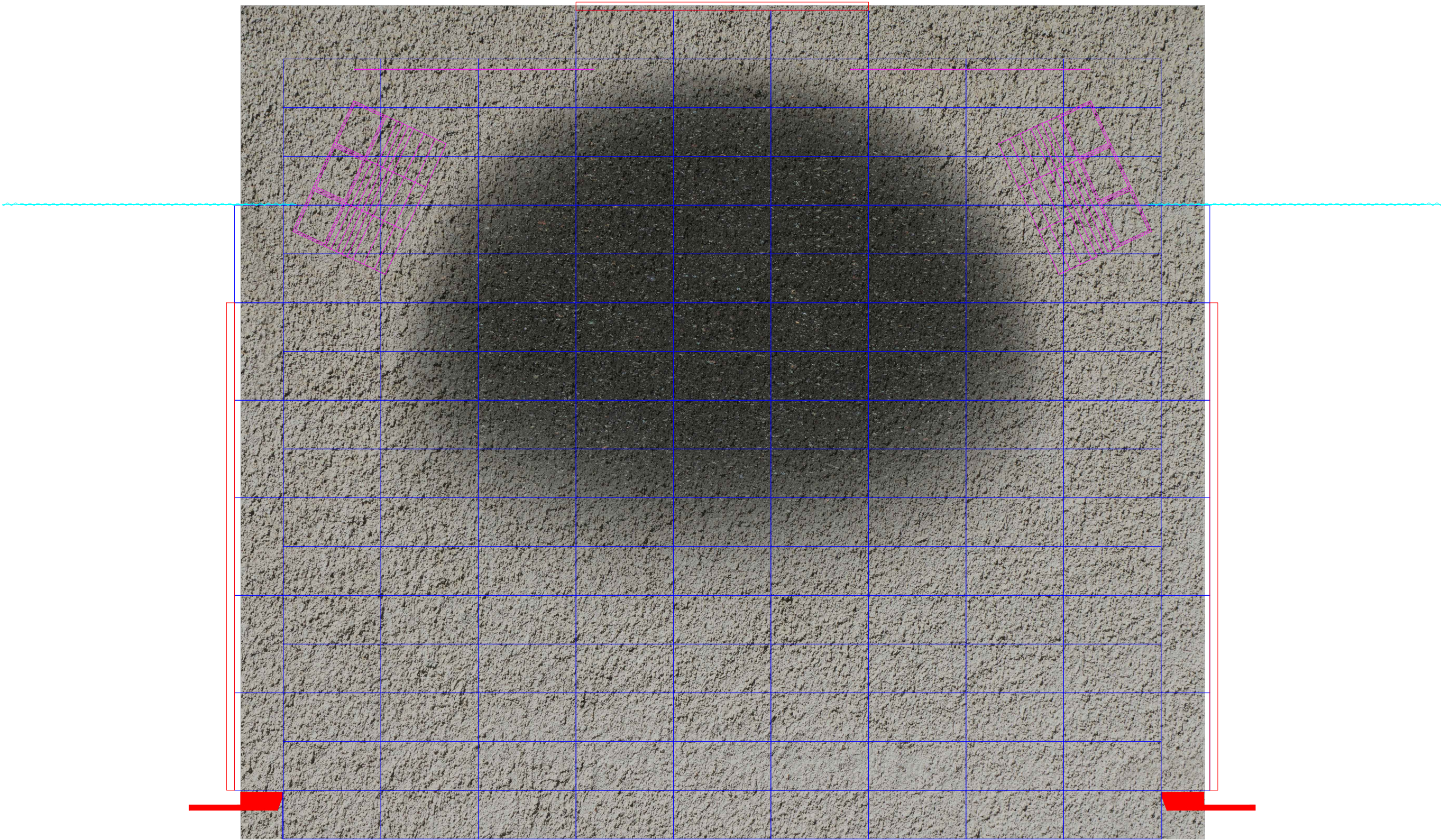
합판에 작화

도면이미지와 같이 작화하고

턴테이블과 3막, 5막에 사용하는 리프트 외곽선은 커팅해서 설치

무대 다운스테이지 앞 라인에 풋라이트 커버할 박스 필요
750*200*200mm 사이즈

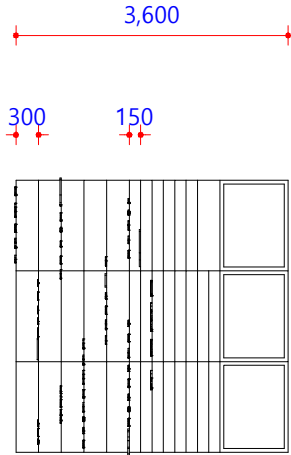
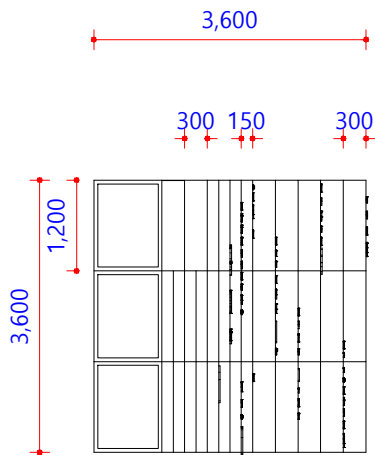
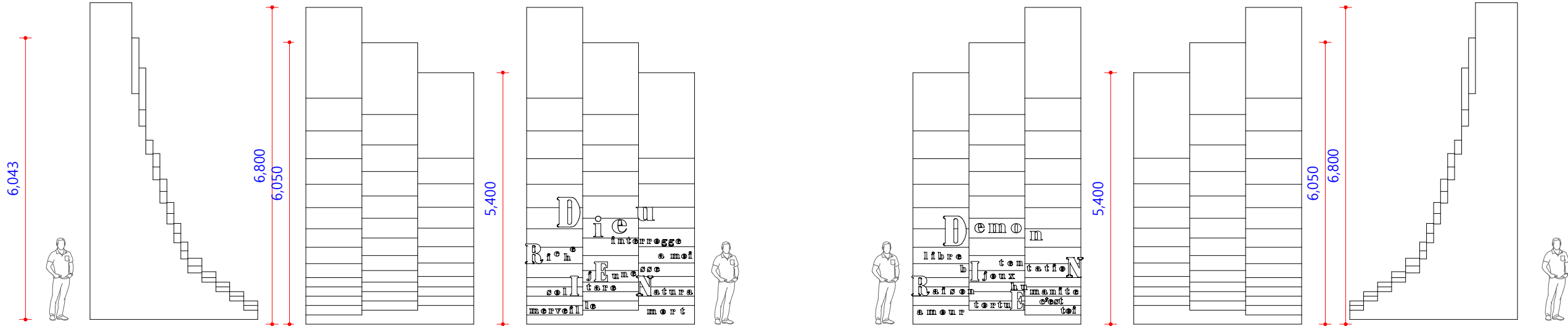
TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
A3 : 1 / 100
DESIGNER
신 재 희
REMARK
바닥 합판배분
SHEET No. 36



2440*1220 합판 ~ 159장
무대 상, 하수와 업스테이지 쪽에 슬라이딩 세트 이동경로 부분에
이동시 턱이 생기지 않도록 램프 설치

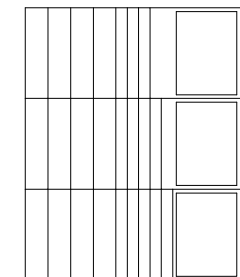
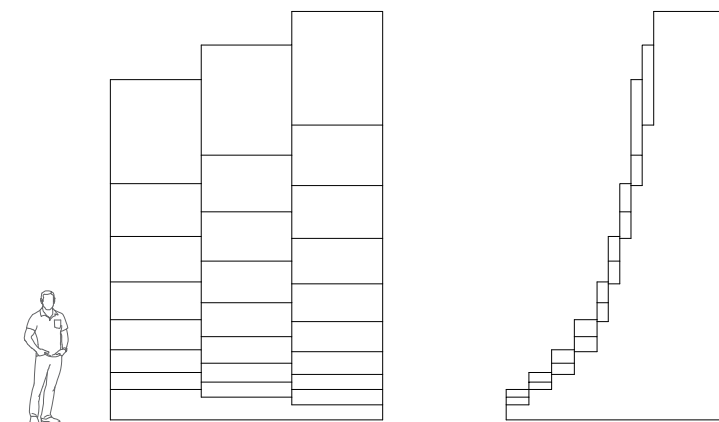
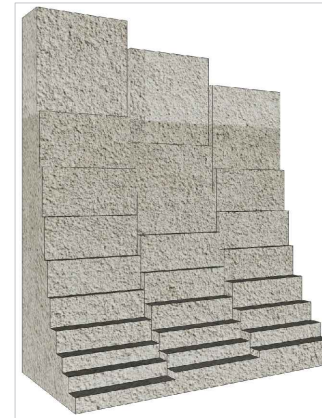
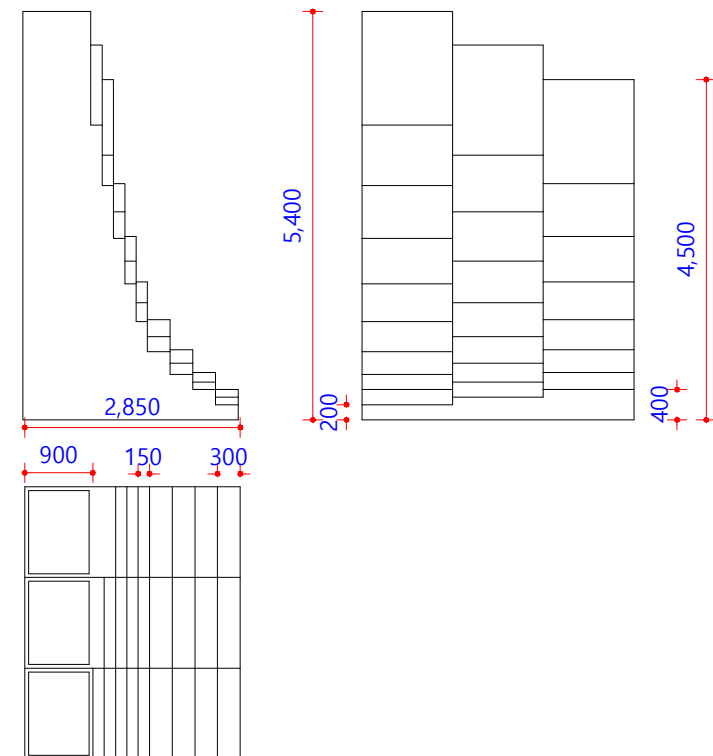
TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
A3 : 1 / 100
DESIGNER
신 재 희
REMARK
벽체세트1
SHEET No. 37

벽체세트1 슬라이딩

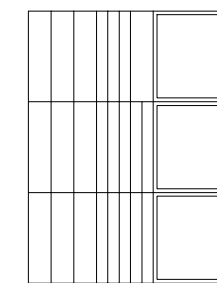
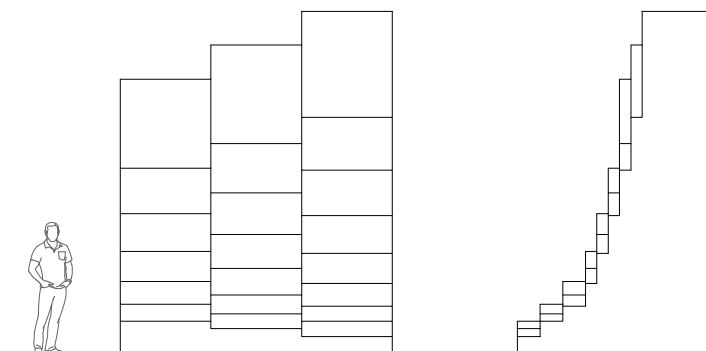
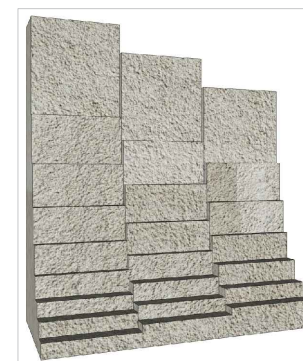
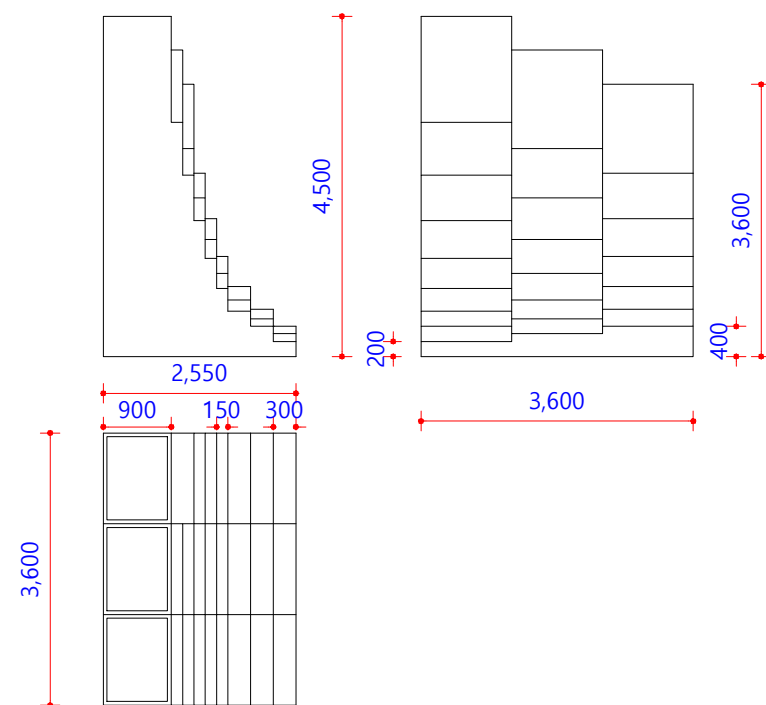


- 상,하수 대칭의 슬라이딩 세트
- 계단식 벽체
- 하단 300mm폭 부분은 사람들 올라갈 수 있도록 제작
- 질감 표현할 수 있는 방식으로 작화
- 안정적인 고정장치 설치
- 글씨는 합판을 레이저컷팅하고
- 벽체와 같은 질감으로 작화

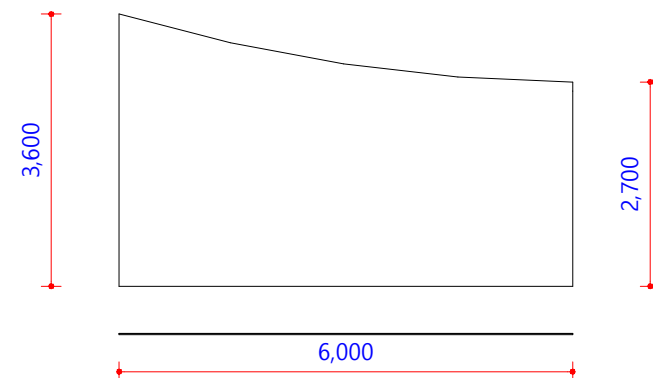
벽체 세트2



벽체세트3 고정세트



벽체세트4 고정세트



상,하수 대칭의 슬라이딩 세트

계단식 벽체

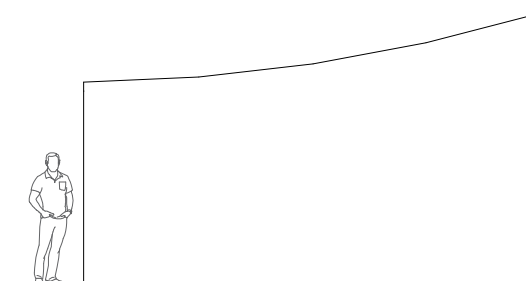
하단 300mm폭 부분은 사람들 올라갈 수 있도록 제작

질감 표현할 수 있는 방식으로 작화

안정적인 고정장치 설치

벽체세트4는 벽체세트3과 연결하여

고정세트로 설치



TITLE

opera

"Faust"

C. Gounod

DATE _____

2025. 4. 10 ~ 13

(4.3 ~ 9

셋업 및 리허설)

COMPANY

서울시오페라단

PRODUCER

연출 엄 숙 정



세종문화회관
대극장

SCALE

A3 : 1 / 100

DESIGNER

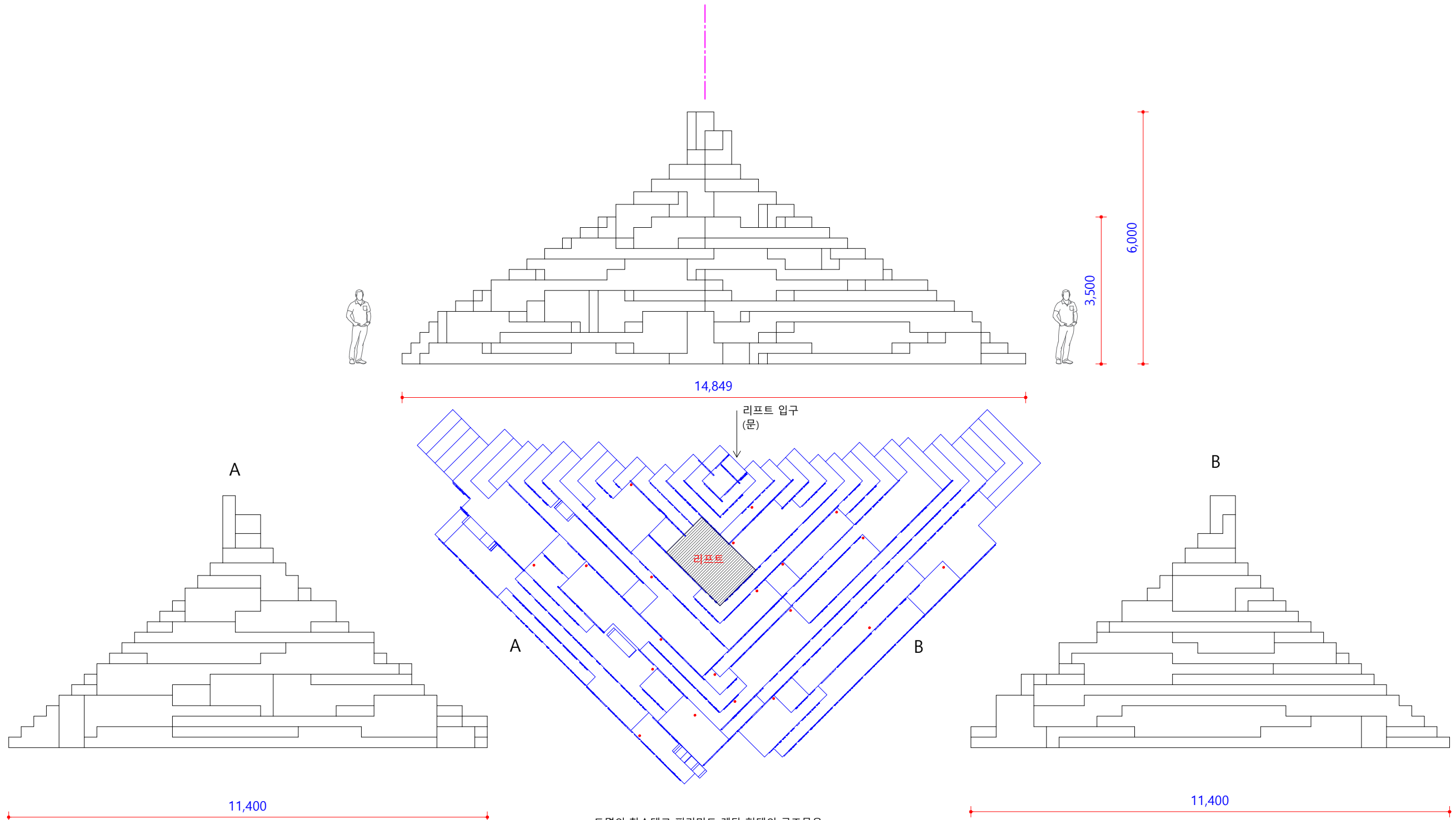
신 재 희

REMARK

하부피라미드
전면
계단

SHEET No.

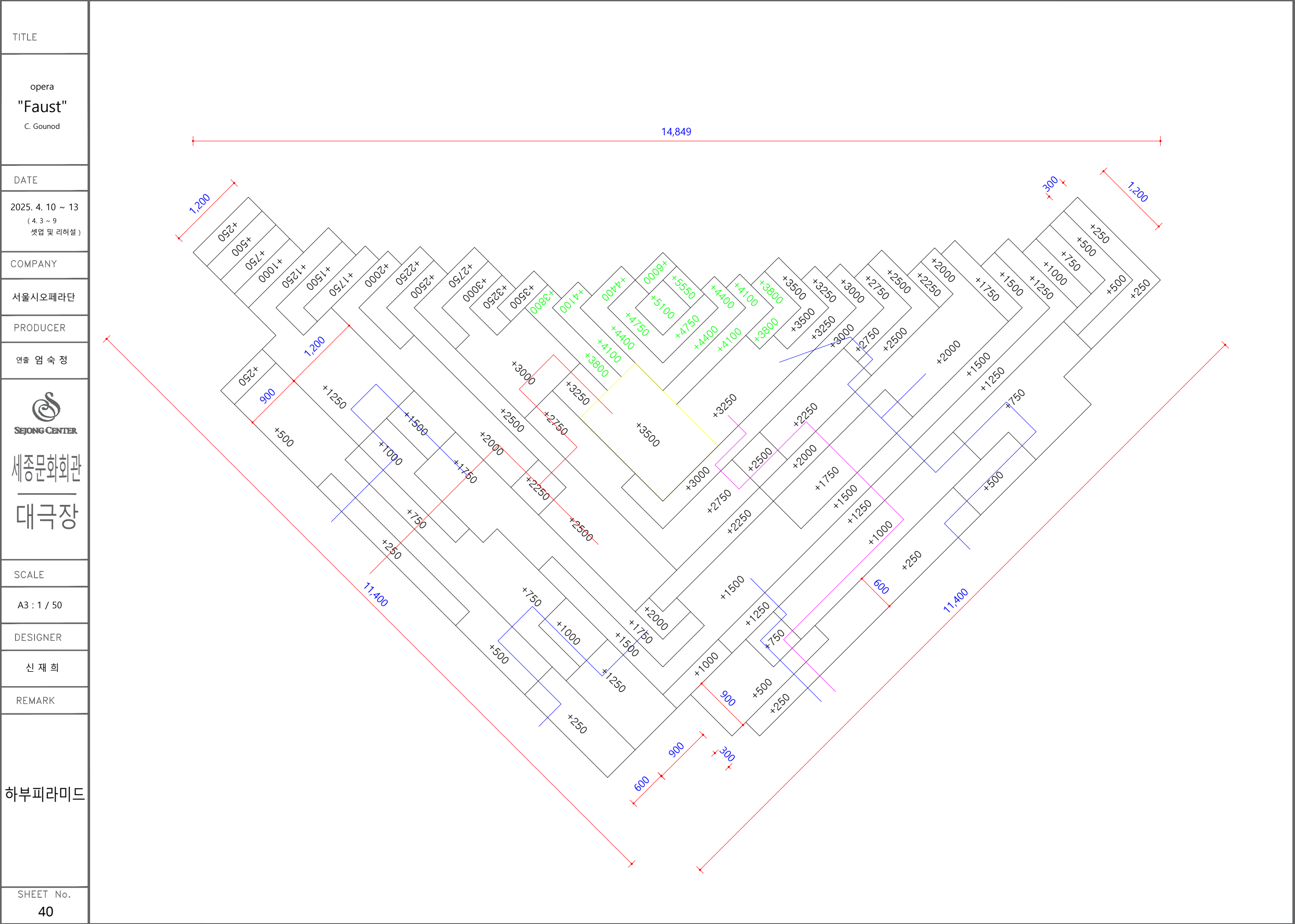
39



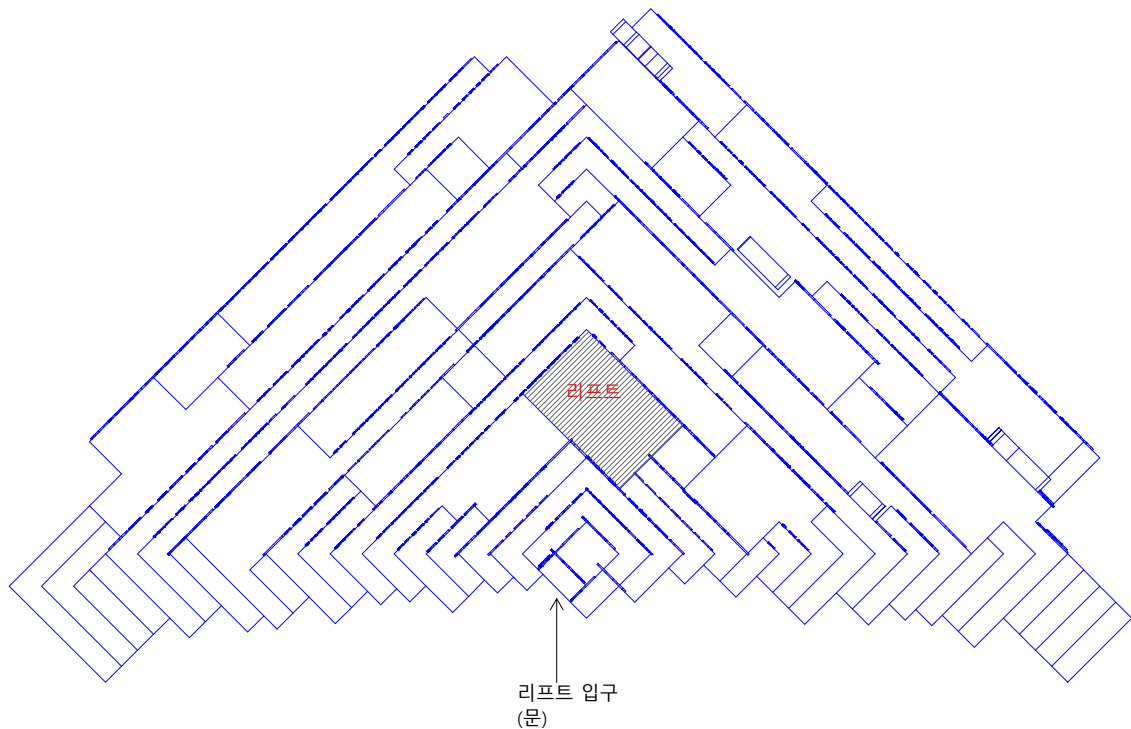
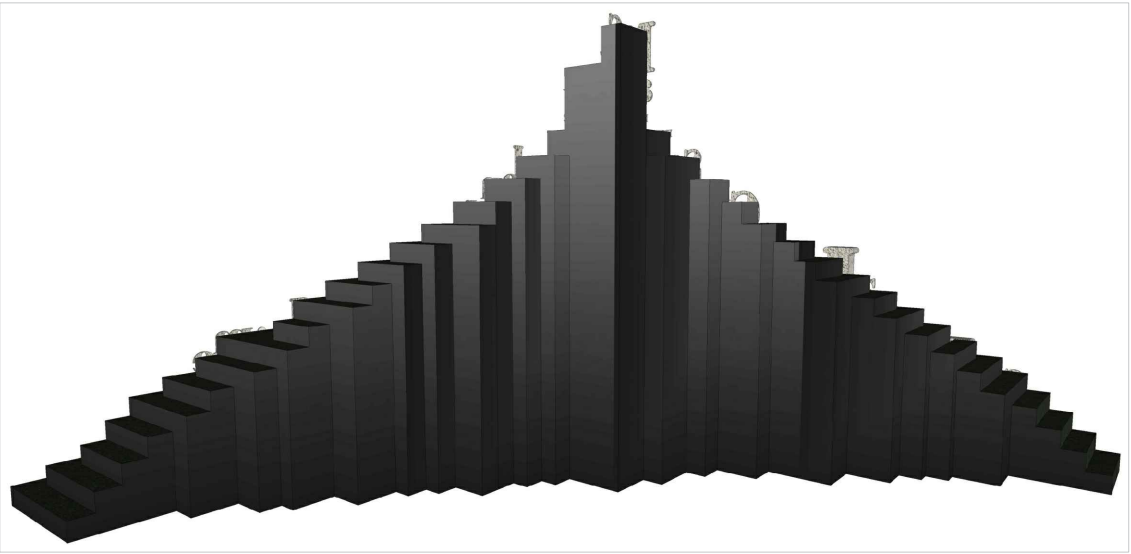
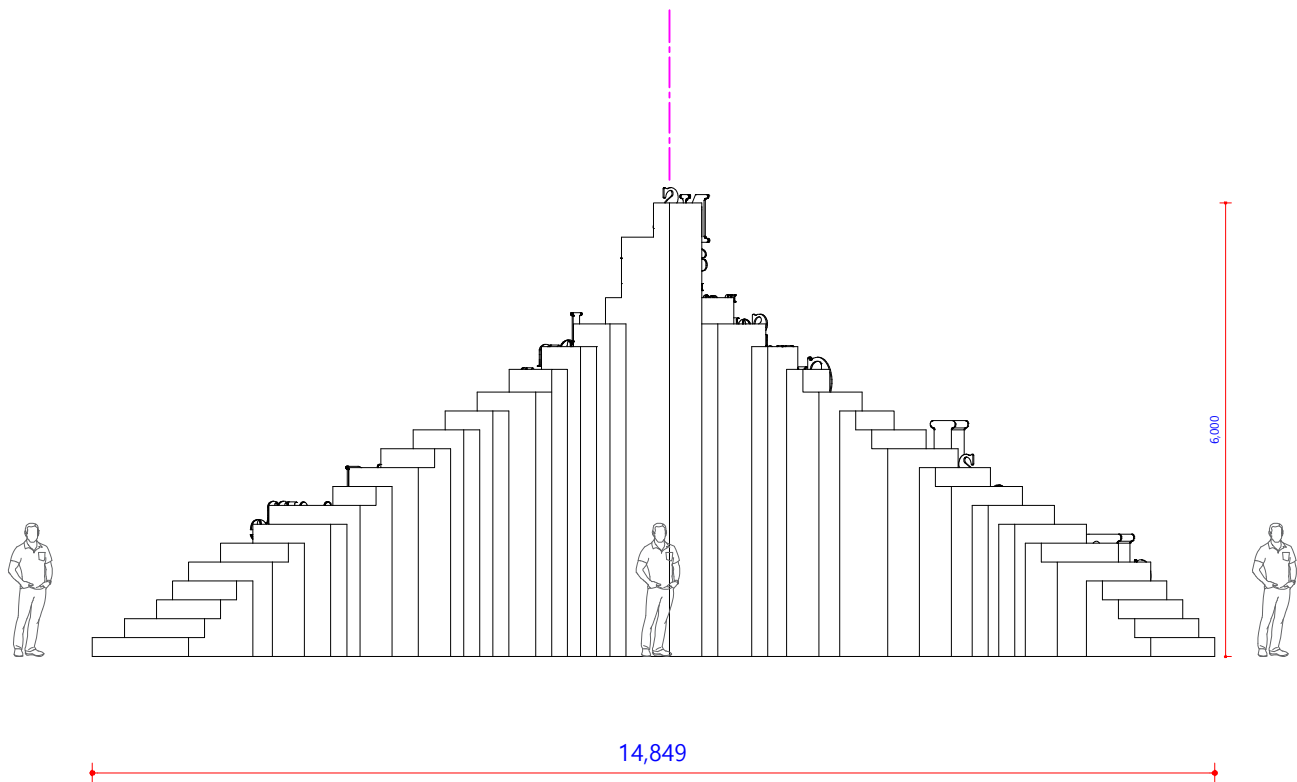
도면의 첫수대로 피리미드 계단 형태의 구조물을
각관, 목재, 합판 등을 사용하여 제작
이미지의 질감을 살려서 작화
글씨를 합판과 스트로폴을 사용하여
레이저 커팅하고 질감을 살려 조각하고
이미지의 질감으로 작화

지정된 위치에 리프트를 설치하고
후면에 입구를 마련하여
공연 중 배우가 리프트를 이용하여 등장

- 4막 장면에서 큰 깃발들을 꽂을 수 있는 깃발꽃이를 계단 군데군데 설치 (20개 이하)

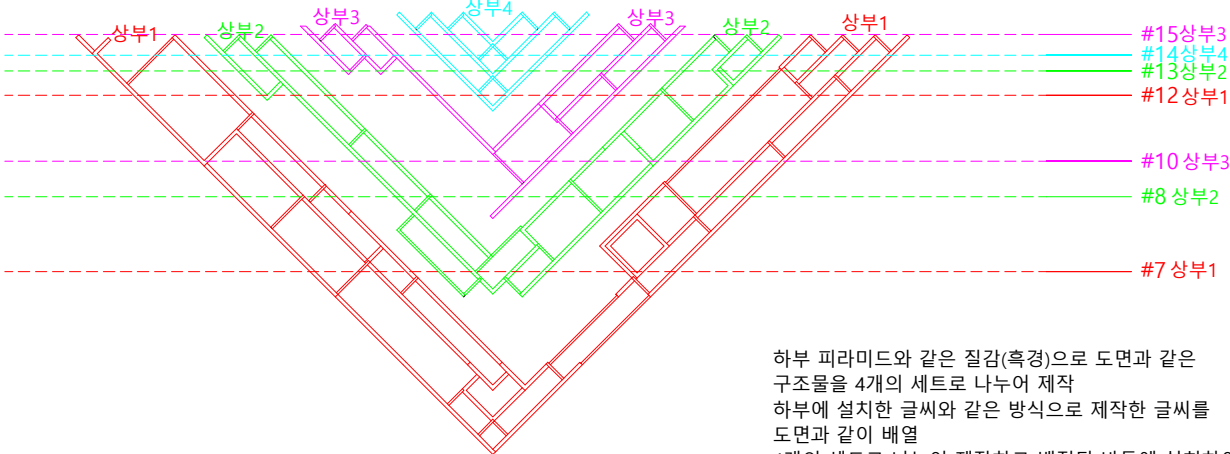
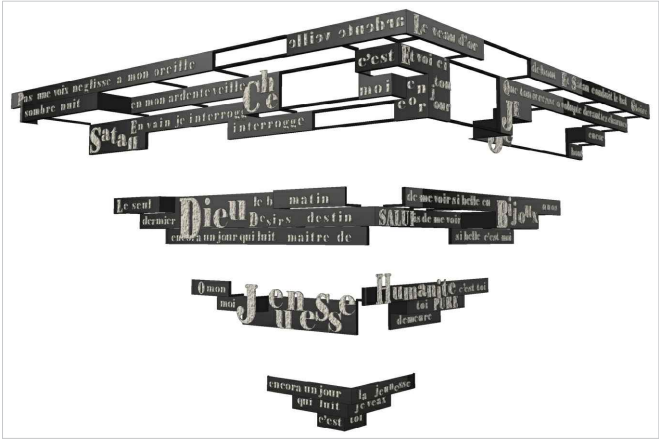


TITLE
opera "Faust" C. Gounod
DATE
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)
COMPANY
서울시오페라단
PRODUCER
연출 엄 숙 정
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장
SCALE
A3 : 1 / 100
DESIGNER
신 재 희
REMARK
하부피라미드 후면
SHEET No. 42



피라미드의 후면은
혹경 역할을 할 수 있는
재질을 사용하여
배우들이나 세트가 비춰질 수 있도록
제작한다
연출, 안무 등과 상의 하여
벽체 윗부분에서 상하로 이동할 수 있도록
봉이나 일자 사다리 역할의 장치를 설치
중앙 측면벽에 내부로 들어갈 수 있는 문 제작

TITLE			
opera "Faust" C. Gounod			
DATE			
2025. 4. 10 ~ 13 (4. 3 ~ 9 셋업 및 리허설)			
COMPANY			
서울시오페라단			
PRODUCER			
연출 엄 숙 정			
 SEJONG CENTER 세종문화회관 대극장			
SCALE			
A3 : 1 / 100			
DESIGNER			
신 재 희			
REMARK			
상부 피라미드			
SHEET No. 43			



하부 피라미드와 같은 질감(흑경)으로 도면과 같은 구조물을 4개의 세트로 나누어 제작
하부에 설치한 글씨와 같은 방식으로 제작한 글씨를 도면과 같이 배열
4개의 세트로 나누어 제작하고 배정된 바트에 설치하여 4개의 세트가 같은 레벨에 겹쳐질 수 있도록 제작한다
구조물의 안쪽 라인을 따라 RGB방식의 LED 전식을 부착하여 조명에서 조절할 수 있도록 제작

