2024 세종시즌 SEJONG SEASON 24

2024 세종시즌 SEJONG SEASON 24



본 시즌북은 온라인 열람을 위해 별도 편집되었으며
1.15(월) 업데이트 되었습니다.

CONTENTS

CALENDAR		02
세종시즌 구독·패키지		04
공연 소개	Chorus 합창	08
	Classic 클래식	14
	Concert 콘서트	16
	Dance 무용	18
	Gugak 국악	23
	Musical 뮤지컬	28
	Opera 오페라	33
	Theatre 연극	38
편의시설		46
세종S멤버십 혜택		50
후원회		53
월별 공연 일정		54
예매 안내		60

*공연 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있습니다. 세종문화회관 홈페이지 www.sejongpac.or.kr 및
서비스플라자 02-399-1000에서 정확한 정보를 안내해드리고 있으니, 예매 및 관람에 참고해주시기 바랍니다.

제작·극장 세종이 제안하는

색다른 극장 경험

CALENDAR

MARCH

3.22	M씨어터	서울시국악관현악단	명연주자 시리즈
3.29–4.21	M씨어터	서울시극단	은 John

APRIL

4.4–4.5	체임버홀	서울시합창단	고전과 낭만
4.19–5.5	S씨어터	서울시뮤지컬단	더 트라이브 THE TRIBE
4.25–4.28	대극장	서울시오페라단	라 트라비아타
4.26–4.28	M씨어터	서울시발레단	프리 창단 공연

MAY

5.8–6.7	LG아트센터 서울	서울시뮤지컬단	다시, 봄
5.10	체임버홀	서울시국악관현악단	실내악 시리즈 I
5.11–5.12	대극장	기획	해리 포터와 불사조 기사단™ 인 콘서트
5.11–6.9	S씨어터	공동주최	웃음의 대학
5.16–5.19	대극장	서울시무용단	일무

JUNE

6.14–6.30	S씨어터	서울시극단	연안지대 Littoral
6.21	체임버홀	서울시합창단	가곡시대

JULY

7.3	M씨어터	서울시국악관현악단	제360회 정기연주회

AUGUST

8.8–8.9	체임버홀	서울시합창단	한여름의 메시아

SEPTEMBER

9.5–9.8	대극장	서울시오페라단	토스카
9.26	대극장	서울시국악관현악단	제361회 정기연주회
9.27–10.20	S씨어터	서울시극단	트랩 Trap

OCTOBER

10.1	대극장	기획	런던 심포니 - 안토니오 파파노 & 유자 왕
10.17–10.18	체임버홀	서울시합창단	낭만적인 낭만
10.25	체임버홀	서울시국악관현악단	실내악 시리즈 II
10.31–11.3	M씨어터	서울시무용단	국수호, 김재덕의 사계
10.31–11.10	S씨어터	공동주최	벽 속의 요정

NOVEMBER

11.11–11.27	M씨어터	서울시극단	퉁소소리
11.21–11.24	대극장	서울시오페라단	라보엠
11.29	대극장	서울시국악관현악단	제362회 정기연주회

DECEMBER

12.5	대극장	서울시합창단	송년음악회
12.7	대극장	서울시오페라단	오페라 갈라
12.19–12.30	대극장	공동주최	유니버설발레단 호두까기인형

2024세종시즌 구독

39,600원으로 세종시즌 공연을 **1**년 내내
최대 **40%** 할인!

2024.1.10(수) 14시
구독·패키지 오픈

가격	1년 구독료 **39,600**원 (1차 – 500개 마감) (앵콜 – 300개 마감)
혜택	24 세종시즌 제작 공연 최대 **40%** 할인
	24 세종시즌 한정 굿즈 제공
	세종썸머페스티벌 등 세종문화회관 주관 행사 사전신청 외 수많은 혜택

1.15(월) 현재 구독은 준비된 수량이 모두 판매되었으며, 3.21(목) 오후 5시까지 취소 분에 한하여 구매 가능합니다

2024 세종시즌 구독 시 따라오는 제휴 혜택

TVING	밀리의 서재	artisée CAFÉ·DELI·PÂTISSERIE
스탠다드 1개월 이용권	1개월 구독권	2024 세종시즌 디저트 세트

구독·패키지 구매 페이지

구독권 공연별 할인율

일정	공연	티켓 오픈	할인율
3.22(금)	서울시국악관현악단 ‹명연주자 시리즈›		
3.29(금)–4.21(일)	서울시극단 ‹욘 John›		
4.4(목)–4.5(금)	서울시합창단 ‹고전과 낭만›		
4.19(금)–5.5(일)	서울시뮤지컬단 ‹더 트라이브 THE TRIBE›		
5.10(금)	서울시국악관현악단 실내악 시리즈 I		
5.11(토)–5.12(일)	해리 포터와 불사조 기사단™ 인 콘서트		
5.16(목)–5.19(일)	서울시무용단 ‹일무›		
6.14(금)–6.30(일)	서울시극단 ‹연안지대 Littoral›		
6.21(금)	서울시합창단 ‹가곡시대›		
7.3(수)	서울시국악관현악단 제360회 정기연주회	1.10(수)	**40%**
8.8(목)–8.9(금)	서울시합창단 ‹한여름의 메시아›		
9.26(목)	서울시국악관현악단 제361회 정기연주회		
10.17(목)–10.18(금)	서울시합창단 ‹낭만적인 낭만›		
10.25(금)	서울시국악관현악단 실내악 시리즈 II		
10.31(목)–11.3(일)	서울시무용단 ‹국수호, 김재덕의 사계›		
10.31(목)–11.10(일)	연극 ‹벽 속의 요정›		
11.11(월)–11.27(수)	서울시극단 ‹통소소리›		
11.29(금)	서울시국악관현악단 제362회 정기연주회		
12.5(목)	서울시합창단 송년음악회		
12.7(토)	서울시오페라단 ‹오페라 갈라›		
5.8(수)–6.7(금)	서울시뮤지컬단 ‹다시, 봄›	1.24(수)	
9.27(금)–10.20(일)	서울시극단 ‹트랩 Trap›		
4.25(목)–4.28(일)	서울시오페라단 ‹라 트라비아타›		
9.5(목)–9.8(일)	서울시오페라단 ‹토스카›	1.10(수)	**30%**
11.21(목)–11.24(일)	서울시오페라단 ‹라보엠›		
5.11(토)–6.9(일)	연극 ‹웃음의 대학›	3.21(목)	**20%**
10.1(화)	런던 심포니 – 안토니오 파파노 & 유자 왕	4.25(목)	**5%**
4.26(금)–4.28(일)	서울시발레단 프리 창단공연	추후 오픈	**40%**

장르 패키지

장르별로 즐기는 세종시즌

합창

정가 200,000원 ▶ 할인 적용 **120,000**원 **40%↓**

50개 한정

서울시합창단 ‹고전과 낭만› R	4.4(목)–4.5(금)
서울시합창단 ‹가곡시대› R	6.21(금)
서울시합창단 ‹낭만적인 낭만› R	10.17(목)–10.18(금)
서울시합창단 송년음악회 R	12.5(목)

무용

정가 220,000원 ▶ 할인 적용 **132,000**원 **40%↓**

100개 한정

서울시발레단 프리 창단 공연 R	4.26(금)–4.28(일)
서울시무용단 ‹일무› VIP	5.16(목)–5.19(일)
서울시무용단 ‹국수호, 김재덕의 사계› R	10.31(목)–11.3(일)

서울시발레단 프리 창단공연은 추후 오픈 예정으로, 티켓 오픈 시 좌석 지정이 가능합니다.

국악

정가 260,000원 ▶ 할인 적용 **156,000**원 **40%↓**

50개 한정

서울시국악관현악단 ‹명연주자 시리즈› R	3.22(금)
서울시국악관현악단 실내악 시리즈 I R	5.10(금)
서울시국악관현악단 제360회 정기연주회 R	7.3(수)
서울시국악관현악단 제361회 정기연주회 R	9.26(목)
서울시국악관현악단 실내악 시리즈 II R	10.25(금)
서울시국악관현악단 제362회 정기연주회 R	11.29(금)

뮤지컬

정가 100,000원 ▶ 할인 적용 **60,000**원 **40%↓**

100개 한정

서울시뮤지컬단 ‹더 트라이브 THE TRIBE› R	4.19(금)–5.5(일)
서울시뮤지컬단 ‹다시, 봄› R	5.8(수)–6.7(금)

VIP VIP석 R R석 A A석 B B석 BB Balcony B석

오페라

정가 620,000원 ▶ 할인 적용 **422,000**원 약 **32%↓**

100개 한정

서울시오페라단 ‹라 트라비아타› VIP	4.25(목)–4. 28(일)
서울시오페라단 ‹토스카› VIP (안젤라 게오르규 출연 회차)	9.5(목), 9.8(일)
서울시오페라단 ‹라보엠› VIP	11.21(목)–11.24(일)
서울시오페라단 ‹오페라 갈라› VIP	12.7(토)

연극

정가 220,000원 ▶ 할인 적용 **132,000**원 **40%↓**

100개 한정

서울시극단 ‹욘 John› R	3.29(금)–4.21(일)
서울시극단 ‹연안지대 Littoral› R	6.14(금)–6.30(일)
서울시극단 ‹트랩 Trap› R	9.27(금)–10.20(일)
서울시극단 ‹퉁소소리› R	11.11(월)–11.27(수)

동행 패키지

청소년과 실버 세대를 위한 맞춤형 시즌

올패스

2000년생부터 2017년생까지 구매 가능, 1인 2개 한정

300개 한정

정가 220,000원 ▶ 할인 적용 **60,000**원

서울시극단 ‹욘 John› A	3.29(금)–4.21(일)
해리 포터와 불사조 기사단™ 인 콘서트 BB	5.11(토)–5.12(일)
서울시무용단 ‹일무› A	5.16(목)–5.19(일)
서울시국악관현악단 제361회 정기연주회 A	9.26(목)
서울시오페라단 ‹라보엠› B	11.21(목)–11.24(일)
서울시합창단 송년음악회 A	12.5(목)

실버

1959년생까지 구매 가능, 1인 1개 한정

100개 한정

정가 330,000원 ▶ 할인 적용 **100,000**원

서울시국악관현악단 ‹명연주자 시리즈› R	3.22(금)
서울시무용단 ‹일무› R	5.16(목)–5.19(일)
서울시오페라단 ‹토스카› R (안젤라 게오르규 출연 회차)	9.5(목), 9.8(일)
서울시극단 ‹퉁소소리› R	11.11(월)–11.27(수)

합창

CHORUS

서울시합창단

고전과 낭만

WAR & LOVE

2024.4.4(목)–4.5(금) 19:30 | Thu, Apr 4 – Fri, Apr 5

체임버홀 | Chamber Hall

전석 50,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독·지휘 박종원 | Artistic Director·Conductor Park Jong-won

2024 M 컬렉션 시리즈는 <고전과 낭만>을 주제로, 하이든과 브람스 작품을 선보인다. 하이든의 후기 작품 '미사 인 템포레 벨리(Missa in Tempore Belli)'와 브람스의 '왈츠에 붙인 사랑의 노래(Liebeslieder Waltzes)' 전곡을 감상할 수 있는 시간. 하이든의 '미사 인 템포레 벨리'는 하이든이 오스트리아 총동원 전쟁 당시 만든 곡으로, '전쟁 미사'라고도 불리며 팀파니의 극적인 사용으로 인해 '큰북 미사(Paukenmesse)'라고도 불린다. 브람스의 가장 발랄하고 유쾌한 작품 '왈츠에 붙인 사랑의 노래'는 소프라노, 알토, 테너, 바리톤과 포핸즈 피아노를 위한 사랑 노래 모음곡이다. 클라라 슈만을 향한 사랑이 좌절되면서 만들었다는 이야기와 슈만과 클라라의 셋째 딸인 율리아를 연모하며 느낀 정서가 모티브라는 추측이 있다. 브람스의 뛰어난 성악 작곡 기술이 돋보이는 곡으로, 그의 위대한 성취 중 하나로 손꼽힌다.

*서울시합창단 M 컬렉션 시리즈(Masterpiece Collection Series)는 음악사적 걸작과 소품곡들을 균형 있게 구성하여 여러 작곡가들의 다양한 작품을 소개합니다.

The 2024 M Collection Series presents pieces of Haydn and Brahms under the theme of "War & Love".
Time to appreciate the whole pieces of Haydn's later work "Missa in Tempore Belli (Mass in Time of War)" and Brahms' "Liebeslieder Waltzes".
Haydn's "Missa in Tempore Belli (Mass in Time of War)" created during the Austria's mobilization for war is also called "Paukenmesse" due to Timpani's dramatic expression. Brahms' most lively and exhilarating piece, "Liebeslieder Waltzes (Liebeslieder-Walzer)", is a collection of love songs for soprano, alto, tenor, baritone and the piano four-hands.

서울시합창단

가곡시대 THE TIME AND STAGE FOR ART SONGS

2024.6.21(금) 11:00 19:30 Fri, Jun 21

체임버홀 Chamber Hall

전석 50,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 박종원 | 구성·대본 윤석미 | 해설 이금희

Artistic Director Park Jong-won | Plot·Scriptwriter Yoon Seok-mi | Narrator Lee Geum-hee

시가 있는 무대, 서울시합창단 <가곡시詩대臺>는 시대의 감성과 정서, 예술이 짙게 밴 고유의 성악곡인 가곡을 옴니버스 형식으로 구성해 선보인다. 가곡의 매력은 가사와 함께 음악이 흘러가는 길을 따라 걸을 수 있다는 점이다. '로미오와 줄리엣'을 우리 가곡으로 만나는 무대로, 서울시합창단 단원들의 매력을 한층 더 가까이서 호흡할 수 있다. KBS Classic FM '노래의 날개 위에', '정다운 가곡' 등 풍부한 경험의 방송작가 윤석미가 제작에 참여하며, 방송인 이금희의 아름다운 목소리로 작품에 대한 해설을 들을 수 있다.

The stage along with poetry, the Seoul Metropolitan Chorus' "The Time and Stage for Art Songs" presents lyric songs in a form of omnibus, which are unique vocal songs deeply tinged with rich sensibilities, sentiments, and art of the times.
It is a good chance to breathe the charms of the members of the Seoul Metropolitan Chorus at close range while enjoying a small vocal concert centered on solo and vocal ensemble. Yoon Seok-mi, a scenarist with extensive experience in KBS Classic FM "On the Wings of Songs" and "Lovely Songs", takes part in the production, and you can also enjoy the sweet-voiced narration of former announcer Lee Geum-hee.

서울시합창단

한여름의 메시아 THE MESSIAH IN MIDSUMMER

2024.8.8(목)–8.9(금) 19:30 Thu, Aug 8 – Fri, Aug 9

체임버홀 Chamber Hall

전석 50,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 박종원 | 객원지휘 데이비드 이

Artistic Director Park Jong-won | Guest Conductor David Yi

여름에 만나는 헨델의 <메시아>. 클래식 엄숙주의를 뛰어넘는 발상의 전환. 헨델의 오라토리오 '메시아'는 크리스마스 시즌에 가장 사랑을 받아온 작품이지만, 종교적인 관점에서 나아가 예술작품으로의 가치를 돌아보기 위해 한여름에 관객들을 찾아온다. 매 공연 전석 매진을 기록하는 서울시합창단만의 시그니처 레퍼토리로, 소규모 편성의 메시아를 고집하며 실력 있는 성악가들과 함께한다. 서울시립교향악단 부지휘자 데이비드 이가 합류하여 앙상블을 완성한다.

Handel's "Messiah" in the summer. Shifts of ideas going beyond classic rigorism. Handel's Oratorio Messiah has been one of the most beloved favorites in Christmas seasons, but it comes to the audience in the middle of summer to look back on its value as a work of art from an artistic perspective more than religious viewpoint. It is a signature repertoire that showcases the brilliant musicality of the Seoul Metropolitan Chorus by recording all the seats sold out in every performance. David Yi, the associate conductor of the Seoul Philharmonic Orchestra, joins the concert to complete the ensemble.

서울시합창단

낭만적인 낭만 FALL IN LOVE

2024.10.17(목)–10.18(금) 19:30 | Thu, Oct 17 – Fri, Oct 18

체임버홀 | Chamber Hall

전석 50,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독·지휘 박종원 | Artistic Director·Conductor Park Jong-won

2024년 M 컬렉션 두 번째 시리즈 <낭만적인 낭만>. 낭만주의를 풍미했던 로베르트 슈만과 요하네스 브람스를 중심으로, '사랑의 속삭임' 등 대표 합창곡들을 소개한다. 슈만의 '스페인 노래곡', 브람스의 '네 개의 사중창'을 비롯해, 르네상스 후기와 바로크 초기에 활약했던 클라우디오 몬테베르디(1567-1643)의 매혹적인 곡과 영국 최초의 위대한 마드리갈 작곡가이자 오르간 연주자 및 음악이론가 토마스 몰리(1557-1602)의 당시 영국 음악 스타일을 함께 경험할 수 있다. 또한 데이비드 차일즈, 랜달 스트루프 등 미국 현대 작곡가들의 선율 풍부한 합창곡들이 낭만에 낭만을 더하며 사랑과 희망으로 가득 찬 합창의 매력을 선보인다.

2024 M Collection Second Series "Fall in Love". It presents choruses that mainly include whispers of love written by Robert Schumann and Johannes Brahms.
You can appreciate Schumann's *Spanische Liebeslieder* and Brahms' *Vier Quartette*, as well as the enchanting songs of Claudio Monteverdi (1567-1643), who was active in the late Renaissance and early Baroque period, and the British music style at the time of Thomas Morley (1557-1602), great madrigal composer, organist, and music theorist.

서울시합창단

송년음악회 SEASON'S GREETINGS

2024.12.5(목) 19:30 | Thu, Dec 5

대극장 | Grand Theater

R 50,000 S 40,000 A 30,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독·지휘 박종원 | 연주 서울시합창단, 서울시소년소녀합창단

Artistic Director·Conductor Park Jong-won

Seoul Metropolitan Chorus, Seoul Metropolitan Junior Chorus

크리스마스에는 축복을, 한 해의 마무리는 합창으로… 서울시합창단의 특별한 크리스마스 선물, 송년음악회! 클래식과 캐럴, 대중음악 등 폭 넓은 레퍼토리로 즐거운 축제의 장이 펼쳐진다. 성인과 어린이 합창 등 다채로운 연주 형태 구성으로 여러 세대가 어우러져 즐길 수 있는 무대. 영국 대표 작곡가 벤자민 브리튼(1913-1976)의 '캐럴의 축제(A Ceremony of Carols)'가 그리는 하프의 따뜻한 선율은 연말의 온도를 높여주기에 충분하며, 할리우드 뮤지컬 음악감독 로버트 러셀 버넷의 '더 매니 무즈 오브 크리스마스'는 축제의 하이라이트를 장식한다.

Blessing on Christmas, ending the year with chorus… Season's Greetings! A special Christmas gift from the Seoul Metropolitan Chorus.
The festival opens up a space with a wide spectrum of classical music, carols, and popular music that people at any age ranging from children to adults can enjoy together. The heartwarming melody of the harp presented by "A Ceremony of Carols" written by British composer Benjamin Britten (1913-1976) will be enough to heat up the year-end temperature.
The highlight of the festival is "The Many Moods of Christmas" by Robert Russell Bennett, a music director of Hollywood musicals.

클래식

CLASSIC

기획

런던 심포니 안토니오 파파노 & 유자 왕

LONDON SYMPHONY ANTONIO PAPPANO & YUJA WANG

2024.10.1(화) 19:30 Tue, Oct 1

대극장 Grand Theater

티켓가 추후 공개

2017년생부터 관람 가능

연주 런던 심포니 오케스트라 | 지휘 안토니오 파파노 경 | 피아니스트 유자 왕

London Symphony Orchestra | Conductor Sir Antonio Pappano | Pianist Yuja Wang

세계 최고의 오케스트라를 초청해 선보이는 세종문화회관 기획 시리즈. 올해는 안토니오 파파노가 이끄는 런던 심포니 오케스트라와 피아니스트 유자 왕을 만난다. 런던 심포니 오케스트라는 100년 전통의 음악성과 현대적 화려함이 공존하는 영국 대표 교향악단으로, 2024/25 시즌 수석 지휘자로 취임하는 안토니오 파파노 경의 취임 이후 첫 아시아 투어이자 6년 만의 내한공연이다. 파파노 경과 런던 심포니의 호흡을 직관할 수 있는 절호의 기회이자, 엄청난 기량과 탁월한 무대 매너를 지닌 '21세기 건반의 여제' 피아니스트 유자 왕의 협연을 동시에 만날 수 있는 2024년 클래식 음악계 최고의 기대작.

The London Symphony Orchestra, a leading British symphony orchestra that has both 100-year-old musicality and modern splendor. Antonio Pappano, who took over as the chief conductor for the 2024/25 season, will visit Korea together. This is the first Asian tour since his appointment as a chief conductor and the first performance in Korea in six years. Yuja Wang, the pianist beloved for her excellent stage manners and passionate performance, will join with them.

콘서트

CONCERT

기획

해리 포터와 불사조 기사단™ 인 콘서트

HARRY POTTER AND THE ORDER OF THE PHOENIX™ IN CONCERT

2024.5.11(토)–5.12(일) 토 14:00 19:00 일 14:00 Sat, May 11 – Sun, May 12

대극장 Grand Theater

VIP 130,000 R 100,000 S 80,000 SUITE 150,000

SIDE 60,000 Balcony A 50,000 Balcony B 30,000

2017년생부터 관람 가능

지휘 시흥 영 | 연주 성남시립교향악단

Conductor Shih-Hung Young | Seongnam Philharmonic Orchestra

The Rebellion Begins!

베스트셀러 소설, 메가히트 영화, 콘서트로 만나는 해리 포터 마법 세계! 연간 클래식 판매 1위(공연예술통합전산망 2022년 통계 기준)가 증명하는 가장 완벽한 필름콘서트 경험, 해리 포터 필름콘서트가 다섯 번째 시리즈 '해리 포터와 불사조 기사단'으로 돌아온다. 돌아온 볼드모트로 위기를 맞은 호그와트. 어둠에 맞설 기사단이 온다! 새로운 얼굴과 오래된 적들, 사상 최대의 전투가 펼쳐진다. 대형 스크린 위의 마법 세계, 그 위로 더해지는 웅장한 오케스트라의 풍부하고 신비로운 선율은 필름콘서트 경험을 한 차원 더 높은 곳으로 이끌어 준다.
감독 데이빗 예이츠의 오랜 영화 동지인 니콜라스 후퍼가 음악에 참여했다.

The Rebellion Begins!

Rendezvous with the Wizarding World of Harry Potter through Concert! Hogwarts is facing the greatest crisis with Voldemort back. Here comes the Knights Against Darkness! New faces and old foes, the biggest battle ever unfolds. The wizarding world on the huge screen, along with the rich and mysterious melody of an imposing orchestra, takes the audience to the higher plane of the film concert.

무용

DANCE

서울시무용단

일무

ONE DANCE

2024.5.16(목)–5.19(일) 목금 19:30 토일 15:00 Thu, May 16 – Sun, May 19

대극장 Grand Theater

VIP 100,000 R 80,000 S 60,000 A 40,000 SUITE 120,000

2017년생부터 관람 가능

연출 정구호 | 안무 정혜진, 김성훈 | 안무·음악 김재덕 Choreographer Jeong Hye-jin, Kim Sung-hoon

Director Jung Ku-ho | Choreographer·Music Kim Jae-duk

"난생 처음 경험하는 경이로운 무용." 뉴욕 링컨센터 전석 매진의 신화.
세계가 주목하는 한국춤의 품격 <일무>는 국가무형문화재이자 유네스코 지정 인류무형문화유산인 '종묘제례악' 의식무를 현대적 감각으로 재해석한 작품이다. 50여 명의 무용수가 합을 맞추는 대형 군무로, 공기마저 숨죽여 열을 맞추는 듯한 무대가 세종문화회관 대극장에 펼쳐진다. 2022년 초연 시 서울시무용단과 크리에이티브 디렉터 정구호, 안무가 정혜진, 김성훈, 김재덕의 협업으로 화제를 모은 <일무>는 2023년 5월 재공연 총 4회 중 3회가 매진된 데 이어, 7월 뉴욕 링컨센터 Korean Arts Week 초청 공연의 전 회차가 매진되는 기록을 세웠다. 2024년 <일무>는 뉴욕타임스를 비롯, 현지 아티스트와 관객들이 열광한 링컨센터 공연 버전으로 만날 수 있다.

"Dance like you've never experienced."
A sold-out epic at Lincoln Center in New York city.
"One Dance", the dignity of Korean dance the world focusing. It is a new interpretation from a modern sense of the 'Jongmyo Jeryeak', the National Intangible Cultural Property and a UNESCO-designated World Intangible Heritage of Humanity."One Dance", the remarkable collaboration with the Seoul Metropolitan Dance Theatre, the creative director Jung Ku-ho and choreographers Jeong Hye-jin, Kim Sung-Hoon, and Kim Jae-duk at its premiere in 2022, created a buzz, recording numerous sold-outs in 2023 including Lincoln Center in New York. Meet "One Dance" again in its Lincoln Center version, which has been praised by the New York Times and artists and audiences in New York alike.



서울시무용단

국수호, 김재덕의 사계 FOUR SEASONS

2024.10.31(목)–11.3(일) 목금 19:30 토일 15:00 | Thu, Oct 31 – Sun, Nov 3

M씨어터 | M Theater

R 60,000 S 40,000

2017년생부터 관람 가능

안무 국수호, 김재덕 | Choreographer Kook Soo-ho, Kim Jae-duk

탄생과 소멸, 끝없이 순환하는 '사계절'을 모티브로 삼은 서울시무용단의 신작. 국수호와 김재덕의 <사계四季>. 끝을 알 수 없는 깊이의 고찰로 섬세하고 아름다운 춤을 빚어내는 한국무용의 거장 국수호와 강력한 흡인력과 역동적인 안무로 압도적인 무대를 선보여온 김재덕의 만남. 지금 이 시대와 공명하며 순환하는 한국의 춘하추동 春夏秋冬 춤사위를 선보인다.

A new piece of work by the Seoul Metropolitan Dance Theatre with the motif of birth, extinction, and four seasons in an endless cycle. "Four Seasons" by Kook Soo-ho and Kim Jae-duk.
A rendezvous between Korean dance virtuoso Kook Soo-ho, who creates delicate and exquisite dances through in-depth meditation, and Kim Jae-duk, who has displayed overwhelming stages with powerful attraction and dynamic choreography. It will showcase Korea's Chun-Ha-Chu-Dong (Spring-Summer-Fall-Winter) dance movements, which resonate with the current times and move in a cycle.

공동주최

유니버설발레단 호두까기인형

UNIVERSAL BALLET THE NUTCRACKER

2024.12.19(목)–12.30(월) Thu, Dec 19 – Mon, Dec 30

대극장 Grand Theater

티켓가 추후 공개

2020년생부터 관람 가능

단장 문훈숙 | 예술감독 유병헌 Director General Julia H. Moon | Artistic Director Bingxian Liu

크리스마스 시즌 발레 대작, <호두까기인형>. 발레 역사상 가장 위대한 명콤비 차이콥스키와 프티파가 탄생시킨 고전발레 대표작으로, 1892년 러시아 상트페테르부르크 마린스키극장에서 초연한 이래 오늘날까지 전 세계적인 사랑을 받고 있다. 유니버설발레단의 <호두까기인형>은 차이콥스키의 음악을 가장 잘 살려냈다는 평을 받는 러시아 마린스키발레단의 바실리 바이노넨(Vasily Vainonen, 1901-1964) 버전을 따른다. 러시아 황실 발레의 세련미, 정교함, 화려함을 특징으로 하는 '마린스키 스타일'이 고스란히 반영되어, 고도의 테크닉과 스토리텔링으로 호평 받는 명작이다.

"The Nutcracker" is a ballet masterpiece for the Christmas season. It is a classic ballet pieces created by a greatest pair in history of ballet, Tchaikovsky and Petipa. Since its premiere at the Mariinsky Theater in St. Petersburg, Russia in 1892, it has been long loved all over the world. Universal Ballet's "The Nutcracker" follows the version of Vasily Vainonen (1901-1964) of Russia's Mariinsky Ballet, which is highly received to have created a true reproduction of Tchaikovsky's music. Having been praised for its state-of-the-art techniques and storytelling, reflecting the "Mariinsky style", which features sophistication, exquisiteness and splendor of the Imperial Russian Ballet.

국악

G U G A K

서울시국악관현악단

명연주자 시리즈
VIRTUOSO SERIES

2024.3.22(금) 19:30 Fri, Mar 22

M씨어터 M Theater

R 40,000 S 30,000

2017년생부터 관람 가능

<명연주자 시리즈>는 한국 창작음악의 종가로서 최고의 기량을 자랑하는 서울시국악관현악단이 2022년 새로운 도약을 예고하며 첫 선을 보인 고품격 시리즈 음악회로, 음악계를 빛낸 현시대 최정상의 연주자들을 조명한다. 2022년 <정화 그리고 순환>에서는 바이올리니스트 이경선, 대금 연주자 김정승, 사물광대, 2023년 <거장의 순간>에서는 '김일구류 아쟁산조'의 김일구 명인, 해금연주가 김애라, 피아니스트 박종화가 무대에 올라 서울시국악관현악단과 함께 우리 음악의 정수를 선보였다. 2024년에도 명연주자들과 함께 국악의 감동을 전하기 위해 관객들을 기다린다.

"The Virtuoso Series", a classy series concert that the Seoul Metropolitan Traditional Orchestra which boasts the startling virtuosity as the head of Korean creative music, made its debut, signaling a new leap forward in 2022. It highlights the top-tier performers who have brought honor to the music world in our time. In 2024, the Traditional Orchestra will also wait for the audience to deliver the impression of Korean traditional music with renowned performers.

서울시국악관현악단

실내악 시리즈 I
CHAMBER MUSIC SERIES I

2024.5.10(금) 19:30 Fri, May 10

체임버홀 Chamber Hall

R 40,000 S 30,000

2017년생부터 관람 가능

서울시국악관현악단

실내악 시리즈 II
CHAMBER MUSIC SERIES II

2024.10.25(금) 19:30 Fri, Oct 25

체임버홀 Chamber Hall

R 40,000 S 30,000

2017년생부터 관람 가능

<실내악 시리즈>는 소편성의 국악 앙상블 연주를 통해 악기 하나하나의 음색과 연주자 간의 호흡을 세밀하게 감각할 수 있는 레퍼토리로, 서로 다른 목적과 시간 속에 흩어져 있던 우리 음악 유산들이 새로운 시공간에서 재해석 되는 즐거움을 만끽할 수 있다.

"The Chamber Music Series" presents stages where you can subtly feel the tone of each instrument and the harmony between performers through the smallscale Korean traditional music ensemble, giving audiences great pleasure to fully relish the Korea's musical heritage that have been reinterpreted in a new time and space, which were scattered in different purposes and time.

서울시국악관현악단

제360회 정기연주회
THE 360TH CONCERT

2024.7.3(수) 19:30 — Wed, July 3

M씨어터 — M Theater

R 40,000 S 30,000

2017년생부터 관람 가능

서울시국악관현악단

제361회 정기연주회
THE 361ST CONCERT

2024.9.26(목) 19:30 — Thu, Sept 26

대극장 — Grand Theater

R 50,000 S 40,000 A 30,000

2017년생부터 관람 가능

서울시국악관현악단

제362회 정기연주회
THE 362ND CONCERT

2024.11.29(금) 19:30 — Fri, Nov 29

대극장 — Grand Theater

R 50,000 S 40,000 A 30,000

2017년생부터 관람 가능



©BAKI

뮤지컬

MUSICAL

서울시뮤지컬단

더 트라이브

THE TRIBE

2024.4.19(금)–5.5(일) Fri, Apr 19 – Sun, May 5

S씨어터 S Theater

R 50,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 김덕희 | 작·연출 전동민 | 작곡·음악감독 임나래 Artistic Director Kim Duk-hee

Writer·Director Jeon Dong-min | Composer·Music Director Lim Na-rae

서울시뮤지컬단 2024년 신작 <더 트라이브>. 소심하고 섬세한 유물복원가 조셉, 영화 시나리오 작가를 꿈꾸지만 현실에 좌절하는 골로이가 고대 부족 전설과 엮이며 펼쳐지는 유쾌하고 기발한 코미디다. '특정 행동'만 하면 당신의 눈앞에 나타나는 원시 부족! 지금 당장 춤추게 만드는 중독적인 멜로디와 고대 부족의 흥겨움은 매일 똑같은 리듬과 박자로 살아가는 현대인들의 일상에 변주를 만들어 낸다. 2022년 공연예술창작산실 연극·창작뮤지컬 대본 공모 선정작으로, 주목받는 신예 창작진 작가 전동민, 작곡가 임나래 콤비가 의기투합한다.

"The Tribe", the Seoul Metropolitan Musical Theatre's new musical piece in 2024. It is a pleasant and quirky comedy about Joseph, a relic restorer who is timid and delicate, and about Chloe, who dreams of becoming a movie screenwriter but is discouraged by reality, are intertwined with ancient tribal legends. Primitive tribes that appear before your eyes just by doing 'a certain action'! It is the selected piece for the Performing Arts and Musical Script Contest from the ARKO Selection. The rising rookie duo, Jeon Dong-min and Lim Na-rae will collaborate as a writer and composer.


©BAKI

서울시뮤지컬단

왁자지껄 수다 뮤지컬 다시, 봄

SPRING, AGAIN

2024.5.8(수)–6.7(금) Wed, May 8 – Fri, Jun 7

LG아트센터 서울 U+스테이지 LG Arts Center Seoul U+ Stage

R 50,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 김덕희 | 극작 김솔지 | 작곡 연리목 | 연출 이기쁨 | 음악감독 김길려 | 안무 박경수

Artistic Director Kim Duk-hee | Writer Kim Sol-ji | Composer Yon Ri-mog

Director Lee Ki-ppeum | Music Director Kim Kil-nyeo | Choreographer Park Gyeong-su

왁자지껄 수다 뮤지컬 <다시, 봄>은 중년 여성들의 인생 2막 이야기를 무대 한가운데로 올린다. 출연자들의 실제 이야기를 대본에 담아내는 디바이징 방식으로 제작, 배우와 캐릭터 그리고 관객과의 거리를 더 가까이 좁혔다. 50대 생애전환기를 맞은 '나'들이 부르는 어린 시절 꿈, 현재의 고민, 미래에 대한 불안은 우리 모두의 '오늘들'이다. '공감'은 '위로'와 가장 닮은 단어. <다시, 봄>이 세대를 아우르며 매진 사례를 이어간 이유다. 나를 향해 전속력으로 달려오는 하루들과 어떻게 하면 잘 지낼 수 있을까? 그녀들이 통과해온 시간 속에 답이 있을까? 50대 베테랑 배우들과 이기쁨 연출, 김솔지 작가, 연리목 작곡가, 장르불문 맹활약 중인 젊은 여성 창작자 3인이 머리와 마음을 맞대어 만들었다. 2024년 LG아트센터에서 다시, 봄!

The Rowdy Chattering Musical "SPRING, AGAIN" presents the story of the second act of middle-aged women's lives to the stage. It has been produced in a way of devising theatre that captures true stories of the cast in the script, closing the distance between actors/actresses, characters, and audiences. It was created by seasoned actresses in their fifties and three young female creators who are in full swing; director Lee Ki-ppeum, scriptwriter Kim Sol-ji, composer Yon Ri-mog, with all their hearts and minds. "SPRING, AGAIN" U+Stage of LG Art Center Seoul in 2024.

오페라

O P E R A

서울시오페라단

라 트라비아타
LA TRAVIATA

2024.4.25(목)–4.28(일) 목금 19:30 토일 17:00 | Thu, Apr 25 – Sun, Apr 28

대극장 | Grand Theater

VIP 150,000 R 120,000 S 100,000 A 80,000 B 50,000 SUITE 170,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 박혜진 | 연출 이래이 | 지휘 여자경 | 음악코치 피오트르 쿠프카 | 연주 코리아쿱 오케스트라

비올레타(Sop.) 이혜정, 이지현 | 알프레도(Ten.) 손지훈 | 제르몽(Bar.) 유동직, 김기훈

Artistic Director Park Hye-jin | Director Räy Lee | Conductor Year Ja-kyung

Music Coach Piotr Kupka | Korea Coop Orchestra

2023년 <투란도트>로 전석 매진을 이루며 큰 인기를 얻었던 서울시오페라단의 2024년 첫 작품. 베르디의 대표작 <라 트라비아타>가 1900년대 경성을 배경으로 새롭게 그려진다. 사교계 최고의 여인으로 화려하고 아름다운 삶 속에 본래의 신분을 감추고 살아가는 '비올레타'. 삶의 작은 즐거움에 마음이 흔들리다가 결국은 자신의 모든 것을 포기하고 사랑하는 사람과의 평범한 삶을 택한다. 그러나 암울한 시대는 이 둘의 사랑을 방해하고, 비올레타는 모두를 위해 자신의 삶을 희생하기로 결심한다. 아우크스부르크 오페라극장의 주역 가수로 활동 중인 소프라노 이지현의 국내 데뷔 무대로, 소프라노 이혜정, 테너 손지훈, 바리톤 유동직, 김기훈 등 화려한 출연진과 함께 1900년대 경성 무대를 채운다.

The Seoul Metropolitan Opera's first performance in 2024, which gained huge popularity with "Turandot" in 2023, recording all seats sold out. A new version of Verdi's masterpiece "La Traviata" is portrayed against the backdrop of Seoul in the 1900s. Violetta lives as a society queen in beau monde, with her original identity hidden in an extravagant and sumptuous life. Moved by a trivial pleasure of life, she eventually gives up everything and chooses a normal life with her lover. However, the gloomy times hinders their love, and Violetta decides to sacrifice her life for everyone.

서울시오페라단

토스카
TOSCA

2024.9.5(목)–9.8(일) 목금 19:30 토일 17:00 | Thu, Sept 5 – Sun, Sept 8

대극장 | Grand Theater

9.5, 9.8 | VIP 200,000 R 150,000 S 120,000 A 100,000 B 80,000 SUITE 220,000 *안젤라게오르규 출연 회차

9.6, 9.7 | VIP 150,000 R 120,000 S 100,000 A 80,000 B 50,000 SUITE 170,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 박혜진 | Artistic Director Park Hye-jin

토스카 (Sop.) 안젤라 게오르규 | 카바라도시 (Ten.) 김재형 | 스카르피아(Bass Bar.) 사무엘 윤

서울시오페라단은 하반기 첫 작품으로 푸치니의 오페라 중 가장 드라마틱한 오페라로 손꼽히는 <토스카>를 선택했다. 푸치니는 연극으로 크게 성공한 빅토리앵 사르두(Victorien Sardou)의 희곡 '라 토스카'에 극적인 음악을 더해 더욱 강렬한 드라마를 만들어 냈다. 나폴레옹 시대 로마를 배경으로, 하루 만에 죽음의 소용돌이에 휘말리는 주인공들의 비극적 운명을 치밀한 구성과 극적 반전 그리고 아름다운 아리아로 그려냈다. 현존 최고의 푸치니 스페셜리스트라 불리는 안젤라 게오르규가 토스카 역을 맡아 세계적인 디바의 무대를 한국 오페라 애호가들에게 선사하며, 카바라도시 역에 테너 김재형, 스카르피아 역에 사무엘 윤이 호흡을 맞춘다.

The Seoul Metropolitan Opera opts for "Tosca", one of Puccini's most dramatic operas, as its first performance in the second half of the year. Puccini created a more compelling drama by adding dramatic music to the play *La Tosca* by Victorien Sardou, the dramatist who achieved a great success with the play. Set in Rome in the Napoleon-era, the tragic fate of the protagonists caught up in a death spiral in a day is portrayed with a finespun plot, dramatic twist, and appealing aria. Angela Gheorghiu, dubbed the best Puccini specialist of our time, presents a world-class diva opera stage as Tosca to Korean opera lovers. Tenor Alfred Kim as Cavaradossi, and Samuel Youn as Scarpia keep in tune with her.

서울시오페라단

라보엠
LA BOHÈME

2024.11.21(목)–11.24(일) 목금 19:30 토일 17:00 | Thu, Nov 21 – Sun, Nov 24

대극장 | Grand Theater

VIP 150,000 R 120,000 S 100,000 A 80,000 B 50,000 SUITE 170,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 박혜진 | 지휘 최희준 | 연주 국립심포니오케스트라 | 미미(Sop.) 황수미

Artistic Director Park Hye-jin | Conductor Choi Hee-chuhn

Korean National Symphony Orchestra

가난하지만 예술을 사랑하는 젊은 보헤미안들의 삶과 사랑을 그린 푸치니의 걸작 <라보엠>. 젊은 예술가들의 이야기를 현실적이고도 적나라하게 묘사해 많은 사랑을 받아온 <라보엠>이 2024년 서울시오페라단 프로덕션으로 무대에 오른다. 퀸 엘리자베스 콩쿠르 우승 후 세계적인 소프라노로 거듭난 황수미가 미미 역으로 출연하며, 수원시립교향악단의 예술감독 겸 상임지휘자인 최희준과 국립심포니오케스트라가 합류해 음악적 완성도를 높인다. 19세기 파리 라탱 지구, 크리스마스 이브를 배경으로 펼쳐지는 젊은 예술가들의 사랑과 낭만. 푸치니 서거 100주년을 맞이해 시대를 초월해 공감할 수 있는 작품으로 동시대의 관객과 만난다.

Puccini's masterpiece "La Bohème", the lives and love of poor but art-loving young bohemians. "La Bohème", which has been loved for its realistic and sharp delineation of young artists' stories, will take the stage with a production by the Seoul Metropolitan Opera in 2024. Choi Hee-chuhn, the artistic director and permanent conductor of Suwon Philharmonic Orchestra will join him in pursuit of musical perfection, accompanied with the Korean National Symphony Orchestra. The love and romance of young artists against the backdrop of Christmas Eve in the Latin Quarter of Paris in the 19th century. To mark the 100th anniversary of Puccini's death, it is ready to meet the audience of this time as a work that can resonate with any period of time.

서울시오페라단

오페라 갈라
OPERA GALA

2024.12.7(토) 17:00 | Sat, Dec 7

대극장 | Grand Theater

VIP 120,000 R 100,000 S 80,000 A 50,000 B 30,000 SUITE 140,000

2017년생부터 관람 가능

예술감독 박혜진 | Artistic Director Park Hye-jin

서울시오페라단이 선사하는 오페라 성찬. 2024년 한 해를 마무리하며 국내외 유명 콩쿠르에서 입상한 성악 스타들을 한 무대에서 만난다. 유명 오페라 아리아를 중심으로 한국 오페라계의 스타들이 독창, 2중창, 3중창 등 다양한 레퍼토리의 조화를 선보인다. 출연진 및 프로그램은 추후 공개.

The year-end opera banquet offered by the Seoul Metropolitan Opera. At the end of 2024, opera stars who win prizes in prestigious competitions at home and abroad meet on one stage. With popular opera arias, stars from the Korean opera world will present a fantastic collaboration with various repertoires in solo, duet, and trio. Casts and programs will be released later.

연극

THEATRE

서울시극단

욘

JOHN

눈보라 치는 고독 속에서 SOLITUDE IN BLIZZARD

2024.3.29(금)–4.21(일) 화–금 19:30 토일&공휴일 15:00 Fri, Mar 29 – Sun, Apr 21

M씨어터 M Theater

R 60,000 S 50,000 A 40,000

2011년생부터 관람 가능

원작 헨리크 입센 | 번역 김미혜 | 각색·연출 고선웅

Original Work Henrik Ibsen | Translator Kim Mi-hye | Playwright·Director Ko Sun-woong

"눈이 부셨던 그때로 돌아갈 수 있다면…"
절대 고독과 마주하는 탐미적 비극성.
젊은 시절 부와 명예만을 추구하던 은행가, 욘 가브리엘 보르크만은 불미스러운 사건에 휘말려 투옥된다. 출옥한 후에는 밀실에 은둔하며 밖으로 나오지 않는다. 그의 아들, 에르하르트가 자신의 새로운 삶을 찾겠다고 선언하고 떠나자 칩거를 끝낸 욘은 자신의 꿈과 이상이 묻힌 눈보라치는 숲으로 향한다.
헨리크 입센(1828-1906) 만년의 작품. 에드바르드 뭉크는 '밤의 방랑자'라는 자화상에서 자신을 욘 가브리엘 보르크만과 동일시하기도 했다.

"If I could go back to those dazzling days…"
Aesthetic tragedy that faces absolute solitude. John Gabriel Borkman, a banker who sought nothing but wealth and honor as a young man, is imprisoned as getting involved in a disgraceful incident. After getting released from prison, he secludes himself in a back room and does not come out. When his son, Erhard, leaves home in search for his own life, John, who ends his retreat, steers his way to the forest in blizzard where his dreams and ideals are buried. Henrik Ibsen (1828-1906)'s later work. Edvard Munch identified himself as John Gabriel Borkman in his self-portrait of "The Night Wanderer".

공동주최

웃음의 대학
ACADEMY OF LAUGHTER

2024.5.11(토)–6.9(일) Sat, May 11 – Sun, Jun 9

S씨어터 S Theater

티켓가 추후 공개

2012년생부터 관람 가능

작가 미타니 코키 | 연출 표상아 Writer Mitani Koki | Director Pyo Sang-a

주최 세종문화회관, 연극열전, 쇼틱씨어터컴퍼니

"연극이 세상의 감시와 중력을 이기고 공중 부양하는 순간"(조선일보)
일본 최고의 극작가 미타니 코키의 작품.
1940년대 제2차 세계대전, 모두가 웃음을 잃어버린 비극의 시대. 극단 '웃음의 대학' 전속 작가는 힘든 시대를 살고 있는 관객들에게 웃음을 전할 수 있는 작품을 공연하고자 검열을 신청한다. 이런 시대에 희극 따위는 필요 없다고 생각하는 냉정한 검열관은 극단 '웃음의 대학'의 문을 닫게 하기 위해 대본 속 '웃음'이 있는 장면은 모두 삭제하라고 강요한다. 작가는 공연 허가를 받기 위해 검열관의 무리한 요구를 받아들이며 대본을 수정하기 시작하지만 대본은 오히려 더 재미있어지고 마는데… '웃음'을 삭제하려는 검열관과 '웃음'을 사수해야 하는 작가의 7일간의 한판 승부!

The work of Japan's best dramatist, Mitani Koki.
World War II in the 1940s, the tragic times everyone lost laughter. The exclusive playwright of the theater company "Academy of Laughter" applies for censorship to perform a work that can deliver laughs to audiences living in tough times. The cold-hearted censor who doesn't think comedy is necessary in this era red-pencils all scenes with "laughs" in the script in an attempt to shut down the theater company "Academy of Laughter". To get permission to perform the play, the playwright accepts the unreasonable demand of the censor, and sets to alter the script, but the script is developed into more and more intriguing. A seven-day big match between a censor who deletes laughs and a playwright who desperately defends laughs.



©BAKI

서울시극단

연안지대

LITTORAL

2024.6.14(금)–6.30(일) 화–금 19:30 토일 15:00 | Fri, Jun 14 – Sun, Jun 30

S씨어터 | S Theater

R 50,000 S 40,000

2008년생부터 관람 가능

작 와즈디 무아와드 | 연출 김정 | Writer Wajdi Mouawad | Director Kim Jeong

"떠날 시간이야. 길을 향해 나아가…"
세계 연극계를 놀라게 한 와즈디 무아와드(Wajdi Mouawad)의 수작!
내전으로 아내를 잃고 아들마저 남겨둔 채 평생을 이방인으로 떠돈 아버지. 모든 것이 파괴된 폐허를 떠나 자신만의 세계를 꿈꾸는 아들. 어느날 문득 그에게 존재조차 희미했던 아버지의 주검이 찾아오고. 아들은 아버지의 시신이 묻힐 땅을 찾아 나선다. 그 파란만장한 여행길에서 아들은 가족사의 절망을 딛고 자신의 정체성을 찾아가는데…
와즈디 무아와드의 자전적 이야기가 담긴 서사. 이 시대에도 여전히 전해지는 울림.

"It's time to leave. Make your way…"
Wajdi Mouawad's masterpiece that astonished the world theater industry!
Father who lost his wife in the civil war, left his son behind and wandered for the rest of his life as a stranger. Son who left the ruins where all has been destroyed, dreaming of his own world. One day unexpectedly, the son who faces the corpse of his father, whose existence was vague for a long time. The son goes out in quest for the land to bury his father in. On the journey through the turbulent times, the son eventually rises from despair of the wretched history of his family and finds out his true identity.
An epic that portrays the autobiographical story of Wajdi Mouawad.
The deep echo still rings in our ears.

서울시극단

트랩

TRAP

2024.9.27(금)–10.20(일) 화–금 19:30 토일&공휴일 15:00 | Fri, Sept 27 – Sun, Oct 20

S씨어터 | S Theater

R 50,000 S 40,000

2011년생부터 관람 가능

원작 프리드리히 뒤렌마트 | 연출 하수민

Original Work Friedrich Dürrenmatt | Director Ha Su-min

"놀이처럼 시작된 위험한 게임"
도저히 피해갈 수 없게 만드는 집요한 추리와 논박! 뒤렌마트의 단편소설 연극화.
영업사원인 트랩스는 지방을 여행하던 중 차가 고장나 은퇴한 판사의 집에서 하룻밤을 묵는다. 판사는 그의 세 친구와 하던 가상 재판 게임에 트랩스를 초대한다. 피고로 참여한 트랩스는 심문을 받던 중 심장 마비로 사망한 직장 상사와 간접적으로 관련이 있다는 사실이 밝혀진다. 검사는 트랩스를 계획적인 살인 혐의로 기소하고 변호사의 변론이 시작되면서 쌍방 간의 열띤 공방전이 펼쳐지는데….

"A dangerous game that started like a pastime."
Tenacious reasoning and rebuttals that are inescapable! The play originated from Dürrenmatt's short story. Traps, a salesperson, stays overnight at the home of a retired judge after his car broke down while traveling in the countryside. The judge invites Traps to a virtual trial game with his three friends. Traps, who took part in it as a defendant, is found to be indirectly related to his boss, who died of a heart attack, while being interrogated. The prosecutor charges Traps with the planned murder and as the lawyer begins a defense, both sides are getting into the heated battle….

공동주최

벽 속의 요정
A FAIRY IN WALL

2024.10.31(목)–11.10(일) 화–금 19:30 토일 15:00 | Thu, Oct 31 – Sun, Nov 10

S씨어터 | S Theater

R 60,000 S 50,000 A 35,000

2017년생부터 관람 가능

원작 후쿠다 요시유키 | 극본 배삼식 | 연출 손진책 | 작곡 김철환 | 출연 김성녀

Original Work Fukuda Yoshiyuki | Playwright Bae Sam-sik | Director Son Jin-chaek

Composer Kim Cheol-hwan | Actress Kim Sung-nyo

주최 세종문화회관, 극단 미추

"살아있는 건, 아름다운 것"
스페인 내전 실화를 토대로 한 원작을 극작가 배삼식이 우리 상황에 맞도록 각색했다.
어린 시절, 내전 후 군사정부의 박해로부터 도망치기 위해 벽 안에 30년 동안 숨어 사는 아버지,
가족을 지탱하기 위해 필사적으로 삶을 이끌어가는 어머니. 긴 밤을 혼자 보내야만 했던
아이는 '벽 속의 요정'과 둘도 없는 친구가 되는데… 배우 김성녀, 연출 손진책, 극본 배삼식 등
우리나라를 대표하는 예술가들의 이름이 나란히 있는 작품. 연극과 뮤지컬의 경계를 절묘히
넘나들며, 배우 김성녀가 1인 32역을 완벽하게 소화해 낸다.

"What's alive is beautiful"
The original work based on the true story of the Spanish Civil War has been dramatized by the playwright Bae Sam-sik, most suitable to our situation.
A father who lives in hiding in a wall for 30 years to escape the persecution of the military government after a civil war, a mother who desperately leads her life to support her family. A child who has to spend a long night alone becomes the best friend with the fairy in the wall… Korea's representative artists, Actress Kim Sung-nyo, director Son Jin-chaek, and playwright Bae Sam-sik are seen on the name list of the work together.
Exquisitely crossing the boundary between the play and the musical, actress Kim Sung-nyo perfectly plays 32 roles alone.

서울시극단

퉁소소리
TOONGSO WHISTLES

2024.11.11(월)–11.27(수) 월수목금 19:30 토 15:00 19:00 일 15:00 | Mon, Nov 11 – Wed, Nov 27

M씨어터 | M Theater

R 60,000 S 50,000 A 40,000

2017년생부터 관람 가능

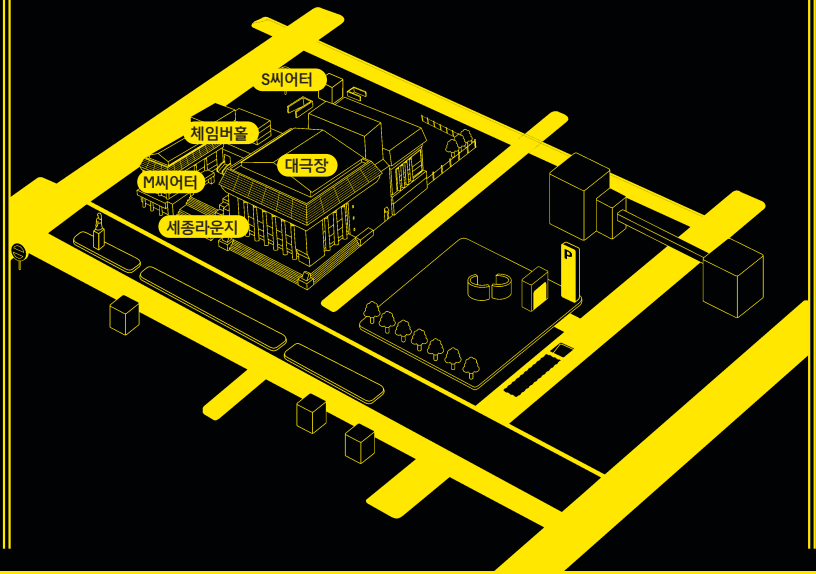
원작 최척전 | 각색·연출 고선웅

Original Work Choi Cheok Jeon | Playwright·Director Ko Sun-woong

"안개 속에서도 길을 잃지 않으리"
모험담이 있는 사랑. 고소설 '최척전'의 연극화.
맹세하고, 결혼하고, 이별하고, 그리워하고, 재회하고, 다시 헤어지고 만나는 이야기.
조선 시대 왜란과 재란, 명-청나라 교체기 등 전란의 소용돌이에서 반복되는 가족의 이산과
재회, 당대 민중이 겪은 전쟁의 참상을 속도감 있게 전개하여 대서사시로 담아낸다. 중국, 일본,
베트남 등 동아시아적 풍치 속에서 최척과 옥영이 겪는 파란만장한 수난사.
전란의 소용돌이를 헤치고 끈질기게 살아남은 민중의 역사.

"We won't get lost even in the fog."
Korea's classical novel, "Choi Cheok Jeon"
On the adventurous love, is reborn as a play. The story of avowal of love, getting married, taking farewell, longing, reuniting, another parting and meeting again. During the Joseon Dynasty, people who lived the times were forced to repeatedly separate and reunite with their families in the middle of whirlwind of war, such as the Japanese invasion, the Manchu War, and the period of the Ming-Qing dynasties' rise and fall, and the play unfolds an epic poem of the terrible and miserable circumstances, captured in speedy development; it is the story of the turbulent hardships that Choi Cheok and Ok Young went through set in the East Asian scenery in China, Japan, and Vietnam. The history of the people who tenaciously survived through the whirlwind of war.

편의시설



세종라운지 SEJONG LOUNGE

작은 도서관과 카페, 서비스 플라자까지 세종문화회관의 공연장과 미술관, 그리고 광화문 광장을 잇는 열린 공간입니다.

운영시설	서비스 플라자
	책마당(작은도서관)
	베이커리카페 아티제
위치	세종문화회관 1층

서비스 플라자 SERVICE PLAZA

세종문화회관 안내와 함께 공연, 전시에 대한 정보는 물론 전화예매, 티켓 발권 등의 서비스를 받으실 수 있습니다.

문의	02-399-1000
운영시간	10:00-20:00(연중무휴)
	*13:00-14:00(점심시간 미운영)
위치	세종라운지(세종문화회관 1층)

아이들세상 LARVA KIDS

만 24개월~7세 영유아를 동반하신 관객분들께서 편안하게 공연을 관람하실 수 있도록 '라바키즈 아이들세상'을 운영하고 있습니다.

*보육교사 자격증을 소지한 돌봄교사 1~2명 상주

위치	세종문화회관 중앙계단(2층)
	비즈니스 라운지 내
이용대상	만 24개월~미취학아동
	*만 24~36개월 미만 영아는 보호자 동반 필요
이용방법·이용료	이용 당일 공연 입장권과 신분증
	지참하여 방문 시 무료 이용 가능
운영시간	공연 30분 전부터
	공연종료 후 10분까지
	(영유아 퇴실 후)
	*월요일 미운영
문의	02-399-1593

오페라글라스 OPERA GLASS

대극장 공연 관람 시 최대 10배율의 오페라글라스를 대여하실 수 있습니다. 1인 1개에 한해 선착순으로 운영되며, 조기 마감될 수 있습니다. 또한, 고장 및 분실 시 비용이 청구될 수 있습니다.

위치	대극장 2층 203게이트 앞
운영시간	대극장 로비 개방 시~
	공연 종료 20분 후
이용료	4,000원(카드, 삼성페이 가능,
	현금 사용불가)
이용방법	카카오톡 또는 문자 수신 인증을
	통해 무인대여함 이용
문의	02-399-1000(10:00-20:00)

물품보관함 LOCKER

좀 더 편안한 공연 관람을 위해 무인 물품보관함을 이용하실 수 있습니다.

위치	대극장	2층 203게이트 앞			
	M씨어터	객석 1층~2층 올라가는 계단 옆			
	체임버홀	1층 101게이트 옆			
	S씨어터	지하 2층 102게이트 옆			
운영시간	로비 개방 시~공연 종료 20분 후				
이용료	당일 티켓 소지자는 최초 4시간 무료 이용이 가능하며,				
	시간 초과 시 추가 이용 요금을 지불하셔야 합니다.				
		당일티켓 소지자		당일티켓 미소지자	
	기본 요금	기본 4시간 무료		소형	1,000원
	추가 요금	소형	1,000원(시간당)	소형	1,000원
		대형	2,000원(시간당)	대형	2,000원
이용방법	공연 티켓의 QR코드를 기기화면에 인식(중복사용 불가)				
문의	02-399-1000(10:00-20:00)				



세종S멤버십만의 특별한 혜택!

세종문화회관 홈페이지 회원가입 시 누구나 S멤버십 회원이 될 수 있습니다.

반포식스 광화문점

회원혜택	메뉴 주문 시, 에피타이저 제공
전화번호	02-725-6661
주소	종로구 새문안로9길 9 2층

뉴욕식 아시안 푸드의 깊은 맛을 느낄 수 있는 반포식스

포비 광화문

회원혜택	롱블랙 20% 할인(1인 1잔)
전화번호	02-2251-8125
주소	종로구 종로3길 17 D타워 1층

향긋한 커피와 맛있는 베이글을 만나볼 수 있는 곳

우드앤브릭 광화문점

회원혜택	베이커리 10%/음료 20% 할인
전화번호	02-735-1151
주소	종로구 새문안로5길 5-1

기교 없이 완벽한 유럽식 빵을 즐길 수 있는 곳

온더보더 광화문D타워점

회원혜택	10% 할인
전화번호	02-2251-8282
주소	종로구 종로3길 17 D타워 2층

신선한 재료, 홈메이드를 추구하는 정통 멕시칸

피제리아호키포키 광화문점

회원혜택	10% 할인
전화번호	02-6953-5756
주소	종로구 새문안로 87 1층

미국식 화덕 피자 전문점 피제리아 호키포키

덕후선생 광화문D타워점

회원혜택	메뉴 주문 시, 음료 제공
전화번호	02-2251-8422
주소	종로구 종로3길 17 D타워 4층

중국 본토 명인이 만들어낸 북경오리와 면요리

포비브라이트 광화문점

회원혜택	롱블랙 20% 할인(1인 1잔)
전화번호	02-6744-0120
주소	종로구 새문안로 76 콘코디언 빌딩 1층

맛있는 커피와 베이글 그리고 햇살까지 완벽한 곳

주유별장 D타워점

회원혜택	메뉴 주문 시, 디저트 제공(3종 중 택 1)
전화번호	02-2251-8484
주소	종로구 종로3길 17 D타워 4층

독창적인 메뉴를 즐기는 캐주얼 한식 다이닝 펍

닥터로빈 광화문점

회원혜택	메뉴 주문 시, 하우스와인 1잔 제공
전화번호	02-2039-3166
주소	종로구 종로3길 17 D타워 5층

맛있고 건강한 외식문화를 선도하는 닥터로빈

바른고기정육점 광화문SFC점

회원혜택	10% 할인
전화번호	02-318-6102
주소	중구 세종대로 136 SFC B2

대한민국 청정지역에서 자란 1++한우 전문점

샤이바나 광화문점

회원혜택	10% 할인
전화번호	02-754-4281
주소	중구 세종대로 136 SFC B1

국내 유일의 미국 남부 가정식 전문점 샤이바나

차이797 광화문SFC점

회원혜택	10% 할인
전화번호	02-3789-0797
주소	중구 세종대로 136 SFC B2

참된 식자재, 올바른 제조법을 자랑하는 대표 중식

강가 무교점

회원혜택	10% 할인
전화번호	02-3783-0610
주소	중구 세종대로 136 SFC B2

인도 현지 요리사들이 선보이는 최고의 인도요리

유의사항	회원 로그인 화면 사전 제시 필수
	티켓 소지자의 경우, 당일 티켓에 한하며 예매 내역 또는 실물 티켓 사전 제시 필수
	모든 할인은 회원 본인에 한하여 1회 적용 (또는 테이블당 1회 적용)되며, 타 할인과
	중복 적용이 불가합니다. 매장 상황에 따라 일부 품목이 제외될 수 있습니다.

서울시민 모든누구나·
예술가가 되는
모든누구나

시민과 예술 사이에 장벽을 허물기 위한 세종문화회관 문화동행 프로젝트입니다.
부담없는 티켓 가격으로 클래식, 오페라, 발레 등 여러 장르와 첫 만남을 건네는
'누구나 클래식', 문화소외계층 아동·청소년이 음악을 통해 잠재된 능력을 찾도록 돕는
'누구나 꿈나무오케스트라', 공연장까지 발걸음하기 어려운 우리의 가족과 이웃을 찾아가
무대로 응원을 전하는 '누구나 예술로 동행', 광화문 광장에서 시민들과 어우러져 열기가 닿는
곳까지 전부 축제의 장으로 만드는 '누구나 세종썸머페스티벌'까지.
서울시민 '모든누구나' 일상 속에 예술이 피어나길 바랍니다.

SYNC NEXT 24
시대를 선도하는 아티스트와
블랙박스 시어터의 만남
세종문화회관 컨템퍼러리 시즌

매년 여름, 지금 이 순간 트렌드의 최전선을 만날 수 있는 예술 경험.
여러분의 '오늘'이 될 '내일'을 제시합니다.
2022년 첫 시즌에는 무용, 연극, 오페라, 뮤지컬, 국악, 미디어아트 등 시대를 선도해온
아티스트들과 실험적인 무대들을 펼쳤으며, 2023년 일렉트로니카, 인디, R&B, 트로트,
록 등 다채로운 음악 장르와 스트리트댄스, 마임, 설치미술 등을 선보이며 대중성과 다양성을
넓혀왔습니다.
'Sync Next'는 예술도 세상에 그어져 있는 무수한 경계들을 넘나들고, 때로는 그 사이의 벽을
허무는 역할을 해야 한다고 생각합니다.
오늘의 새로움을 찾고, 만들고자 하는 아티스트들과 호기심 가득한 관객들이
'Sync Next 24'에서 만날 수 있기를 기대합니다.

후원회

최고의 품격, 최상의 자긍심
아름다운 예술을 사랑하는 모임

세종문화회관,
반세기 역사를 간직한 채
예술과 시대가 어울러 흐릅니다.

후원,
예술이 꽃을 피우고 열매를 맺을 수 있도록
사랑과 격려가 필요합니다.

문화예술로 삶이 풍성해지는 경험,
세종문화회관 후원회가 함께 합니다.

세종문화회관 후원회장 구자겸

문의 세종문화회관 문화재원팀
02-399-1723
sponsorship@sejongpac.or.kr

2024년 3월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22 M 서울시국악관현악단 명연주자 시리즈	23
24	25	26	27	28	29 M 욘 John	30 M 욘 John
31 M 욘 John						

2024년 4월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2 M 욘 John	3 M 욘 John	4 M 욘 John C 고전과 낭만	5 M 욘 John C 고전과 낭만	6 M 욘 John
7 M 욘 John	8	9 M 욘 John	10 M 욘 John	11 M 욘 John	12 M 욘 John	13 M 욘 John
14 M 욘 John	15	16 M 욘 John	17 M 욘 John	18 M 욘 John	19 M 욘 John S 더 트라이브 THE TRIBE	20 M 욘 John S 더 트라이브 THE TRIBE
21 M 욘 John S 더 트라이브 THE TRIBE	22	23 S 더 트라이브 THE TRIBE	24 S 더 트라이브 THE TRIBE	25 G 라 트라비아타 S 더 트라이브 THE TRIBE	26 G 라 트라비아타 S 더 트라이브 THE TRIBE M 서울시발레단 프리 창단 공연	27 G 라 트라비아타 S 더 트라이브 THE TRIBE M 서울시발레단 프리 창단 공연
28 G 라 트라비아타 S 더 트라이브 THE TRIBE M 서울시발레단 프리 창단 공연	29	30				

2024년 5월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
			1 S 더 트라이브 THE TRIBE	2 S 더 트라이브 THE TRIBE	3 S 더 트라이브 THE TRIBE	4 S 더 트라이브 THE TRIBE
5 S 더 트라이브 THE TRIBE	6	7	8 E 다시, 봄	9 E 다시, 봄	10 E 다시, 봄 C 서울시국악관현악단 실내악 시리즈 I	11 E 다시, 봄 G 해리 포터와 불사조 기사단™ 인 콘서트 S 웃음의 대학
12 E 다시, 봄 G 해리 포터와 불사조 기사단™ 인 콘서트 S 웃음의 대학	13	14 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	15 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	16 G 일무 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	17 G 일무 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	18 G 일무 E 다시, 봄 S 웃음의 대학
19 G 일무 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	20	21 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	22 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	23 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	24 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	25 E 다시, 봄 S 웃음의 대학
26 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	27	28 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	29 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	30 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	31 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	

G 대극장 M M씨어터 C 체임버홀 S S씨어터 E 외부 공연장

*공연 일정 및 세부 내용은 변경될 수 있습니다. 세종문화회관 홈페이지 www.sejongpac.or.kr 및 서비스플라자 02-399-1000에서 정확한 정보를 안내해드리고 있으니, 예매 및 관람에 참고해주시기 바랍니다.

2024년 6월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
						1 E 다시, 봄 S 웃음의 대학
2 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	3	4 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	5 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	6 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	7 E 다시, 봄 S 웃음의 대학	8 S 웃음의 대학
9 S 웃음의 대학	10	11	12	13	14 S 연안지대 Littoral	15 S 연안지대 Littoral
16 S 연안지대 Littoral	17	18 S 연안지대 Littoral	19 S 연안지대 Littoral	20 S 연안지대 Littoral	21 S 연안지대 Littoral C 가곡시대	22 S 연안지대 Littoral
23 S 연안지대 Littoral	24	25 S 연안지대 Littoral	26 S 연안지대 Littoral	27 S 연안지대 Littoral	28 S 연안지대 Littoral	29 S 연안지대 Littoral
30 S 연안지대 Littoral						

2024년 7월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3 M 서울시국악관현악단 제360회 정기연주회	4 Sync Next 24	5	6
7 Sync Next 24	8	9	10	11	12	13
14 Sync Next 24	15	16	17	18	19	20
21 Sync Next 24	22	23	24	25	26	27
28 Sync Next 24	29	30	31			

2024년 8월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1 Sync Next 24	2	3
4	5	6	7	8 C 한여름의 메시아	9 C 한여름의 메시아	10
Sync Next 24						
11 Sync Next 24	12	13	14	15	16	17
18 Sync Next 24	19	20	21	22	23	24
25 Sync Next 24	26	27	28	29	30	31

2024년 9월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5 G 토스카	6 G 토스카	7 G 토스카
Sync Next 24						
8 G 토스카	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26 G 서울시국악관현악단 제361회 정기연주회	27 S 트랩 Trap	28 S 트랩 Trap
29 S 트랩 Trap	30					

2024년 10월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
		1 S 트랩 Trap G 런던 심포니 - 안토니오 파파노 & 유자 왕	2 S 트랩 Trap	3 S 트랩 Trap	4 S 트랩 Trap	5 S 트랩 Trap
6 S 트랩 Trap	7	8 S 트랩 Trap	9 S 트랩 Trap	10 S 트랩 Trap	11 S 트랩 Trap	12 S 트랩 Trap
13 S 트랩 Trap	14	15 S 트랩 Trap	16 S 트랩 Trap	17 S 트랩 Trap C 낭만적인 낭만	18 S 트랩 Trap C 낭만적인 낭만	19 S 트랩 Trap
20 S 트랩 Trap	21	22	23	24	25 C 서울시국악관현악단 실내악 시리즈 II	26
27	28	29	30	31 M 국수호, 김재덕의 사계 S 벽 속의 요정		

2024년 11월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 M 국수호, 김재덕의 사계 S 벽 속의 요정	2 M 국수호, 김재덕의 사계 S 벽 속의 요정
3 M 국수호, 김재덕의 사계 S 벽 속의 요정	4	5 S 벽 속의 요정	6 S 벽 속의 요정	7 S 벽 속의 요정	8 S 벽 속의 요정	9 S 벽 속의 요정
10 S 벽 속의 요정	11 M 퉁소소리	12	13 M 퉁소소리	14 M 퉁소소리	15 M 퉁소소리	16 M 퉁소소리
17 M 퉁소소리	18 M 퉁소소리	19	20 M 퉁소소리	21 G 라보엠 M 퉁소소리	22 G 라보엠 M 퉁소소리	23 G 라보엠 M 퉁소소리
24 G 라보엠 M 퉁소소리	25 M 퉁소소리	26	27 M 퉁소소리	28	29 G 서울시국악관현악단 제362회 정기연주회	30

2024년 12월

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5 G 서울시합창단 송년음악회	6	7 G 오페라 갈라
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19 G 호두까기인형	20 G 호두까기인형	21 G 호두까기인형
22 G 호두까기인형	23	24 G 호두까기인형	25 G 호두까기인형	26 G 호두까기인형	27 G 호두까기인형	28 G 호두까기인형
29 G 호두까기인형	30 G 호두까기인형	31				

예매 안내

구독·패키지 1.10(수) 14시부터
개별 티켓 1.24(수) 14시부터

인터넷 예매

PC 홈페이지 및 모바일웹에서 예매 가능합니다.

예매 시간	24시간(공연 2시간 전까지 예매 가능, 일부 공연 제외)
예매 방법	회원가입 및 로그인 ▶ 공연 선택 ▶ 예매일/시간/좌석 선택 ▶ 결제 선택/예매 완료
예매 수수료	없음
결제 방법	신용카드, 가상계좌

전화 예매

예매 시간	09:00-20:00 *연중무휴(공연 2시간 전까지 가능)
	일부 공연에 한하여 전화 예매가 불가능할 수 있습니다.
예매 방법	02-399-1000
예매 수수료	없음
결제 방법	신용카드, 가상계좌

서비스 플라자 현장 예매

예매 시간	10:00-20:00 *연중무휴(점심시간 13:00-14:00)
예매 방법	서비스 플라자를 방문하시면 바로 예매하실 수 있습니다.
	서비스 플라자는 세종라운지(세종문화회관 1층)에 위치해 있습니다.
예매 수수료	없음
결제 방법	신용카드, 가상계좌

*가상계좌로 결제하는 경우 해당 공연일로부터 3일 전까지 예매할 수 있습니다.