

La Traviata

제작: 서울시오페라단
극장: 세종문화회관 대극장
공연날짜: 2024.04.25-04.28

예술감독: 박혜진
연출: 이래이
지휘: 여자경

무대스케치



1막



2-1막



2-2막



3막

공연명	La Traviata	극장	세종문화회관대극장	연출	이래이	파일명	파일명	축척	--	NO. 00
무대디자인	손지희+이래이	장치제작	장치제작	도면작성자	김민지	도면명	표지	제도일	2024/03/20	

도면목록	
시트 번호	시트 제목
00	표지
00	목차
01	전체평면도
02	전체단면도
03	1막 평면도
04	2-1막 평면도
05	2-2막 평면도
06	3막 평면도
장치-00	무대바닥
장치-01	회전무대평면
장치-02	회전무대입면
장치-03	회전무대배면
장치-04	회전무대단면
장치-05	외관-벽체
장치-06	외관-몰딩
장치-07	외관-창문
장치-08	외관-난간.기둥
장치-09	외관-난간세부

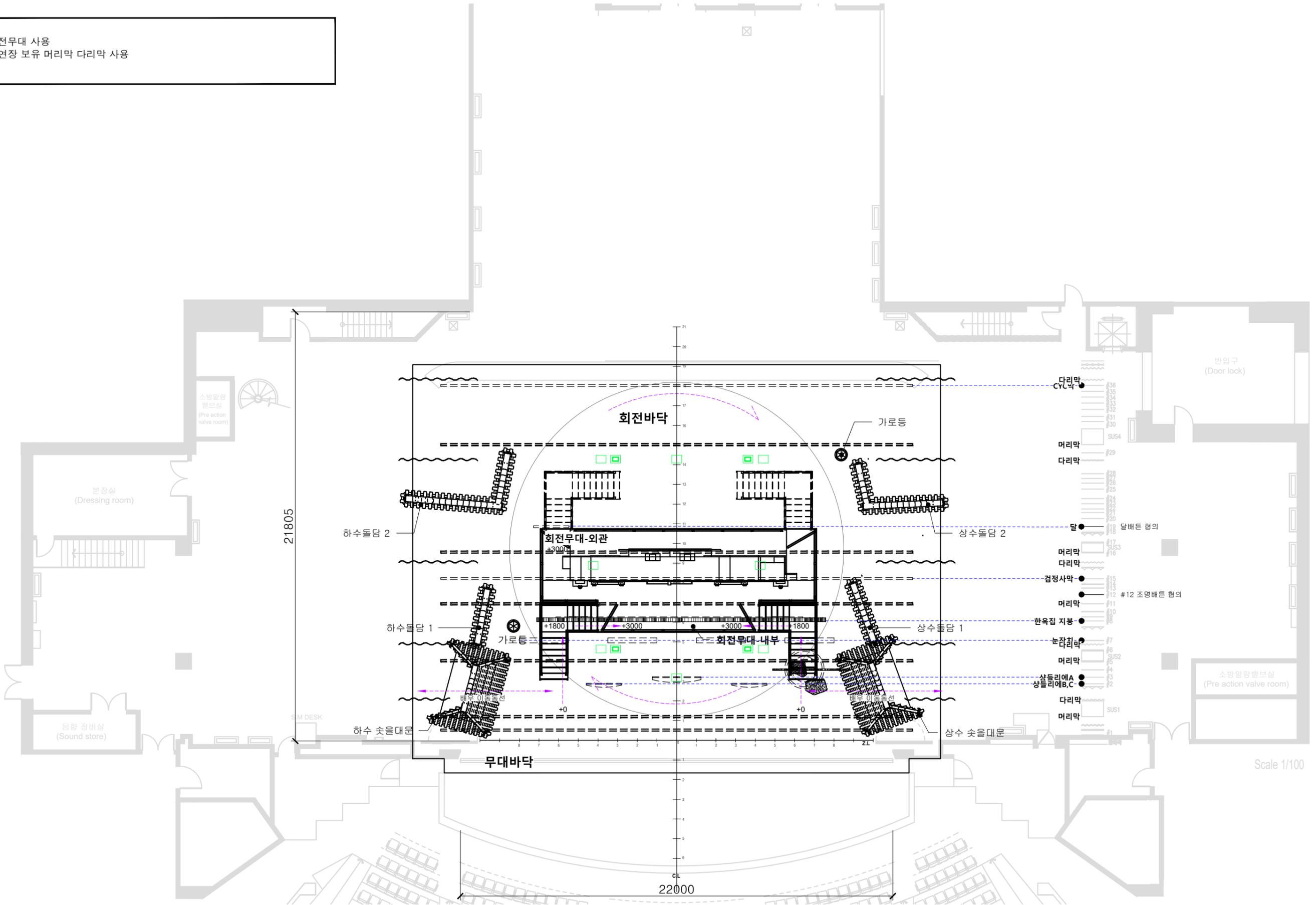
장치-10	외관-난간세부2
장치-11	외관-기둥세부
장치-12	내부-몰딩
장치-13	내부-1층 천장 몰딩
장치-14	내부-창문
장치-15	내부-난간.기둥
장치-16	내부-난간세부
장치-17	내부-기둥세부
장치-18	회전무대-문
장치-19	회전무대계단
장치-20	기와지붕
장치-21	비올레타 방
장치-22	2-1막 벽체. 계단
장치-23	매화나무
장치-24	솟을대문
장치-25	프로시니엄 돌담
장치-26	돌담1
장치-27	상수돌담2
장치-28	하수돌담2
장치-29	달

장치-30	가로등.벽등
장치-31	등퇴장계단
장치-32	상드리에
장치-33	눈장치
장치-34	대도구1
장치-35	대도구2



NOTE

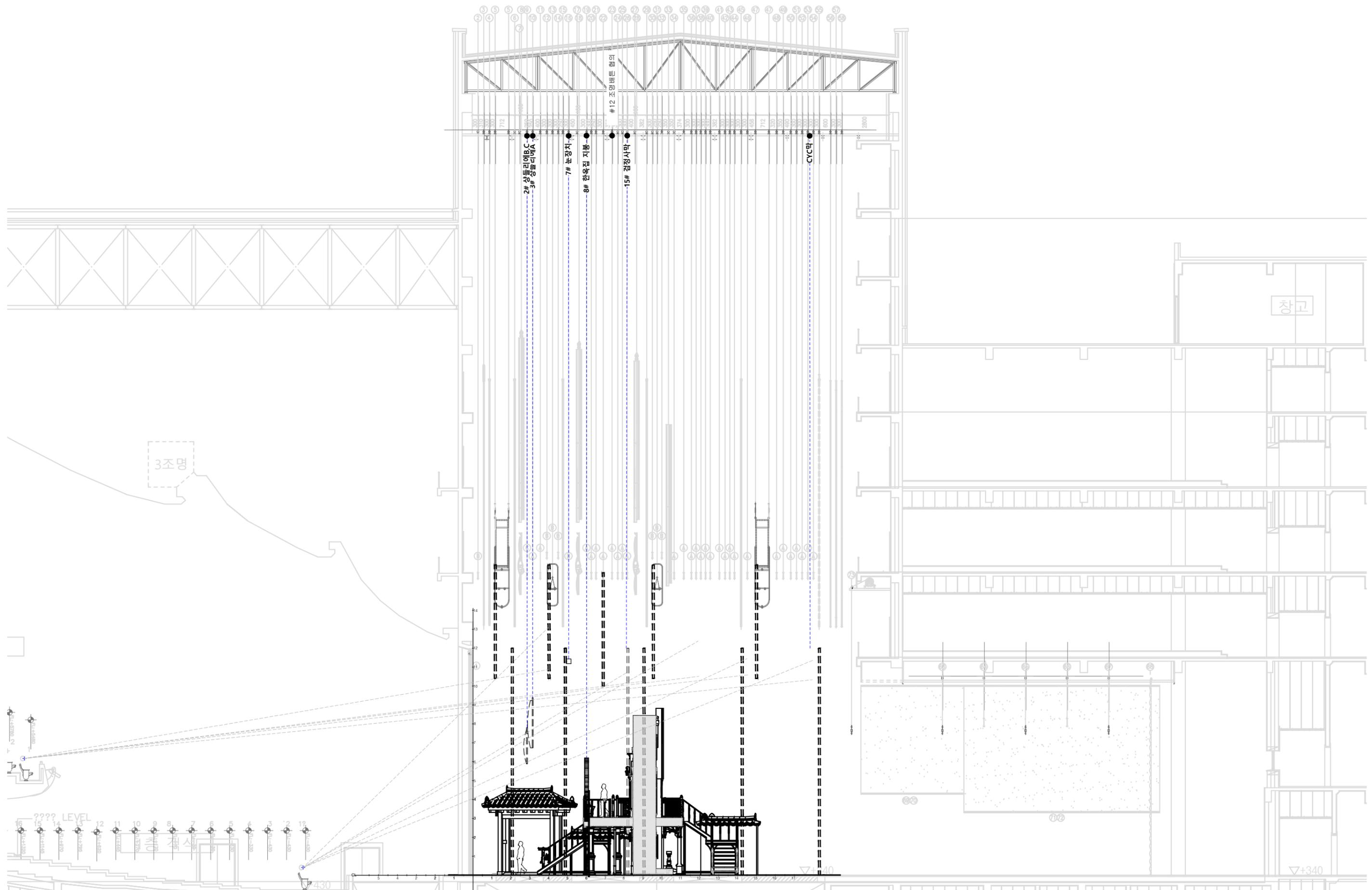
- 회전무대 사용
- 공연장 보유 머리막 다리막 사용



01 전체평면도 1-180

Scale 1/100

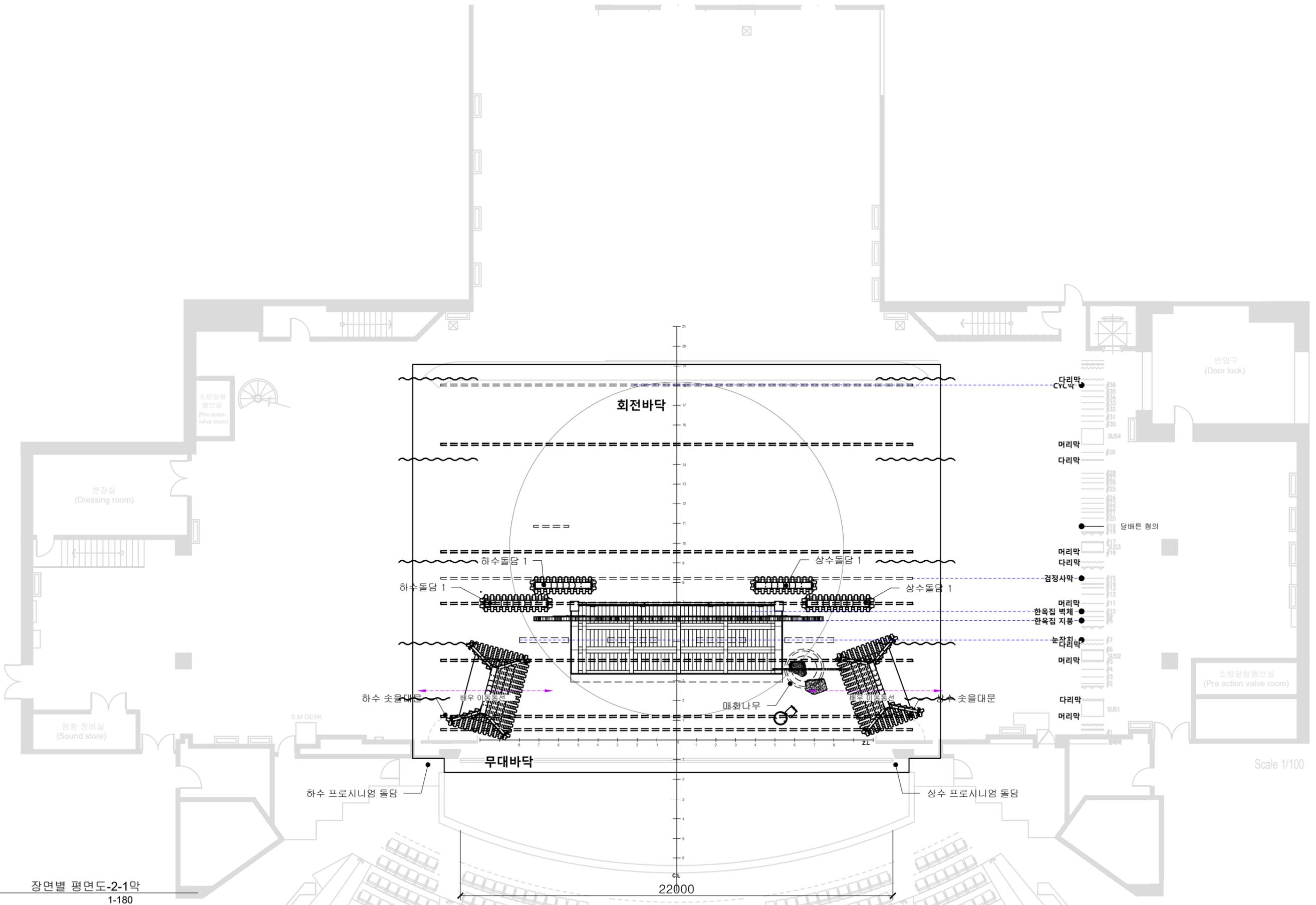
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-180	NO. 01
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 전체평면도	제도일 2024/03/20	



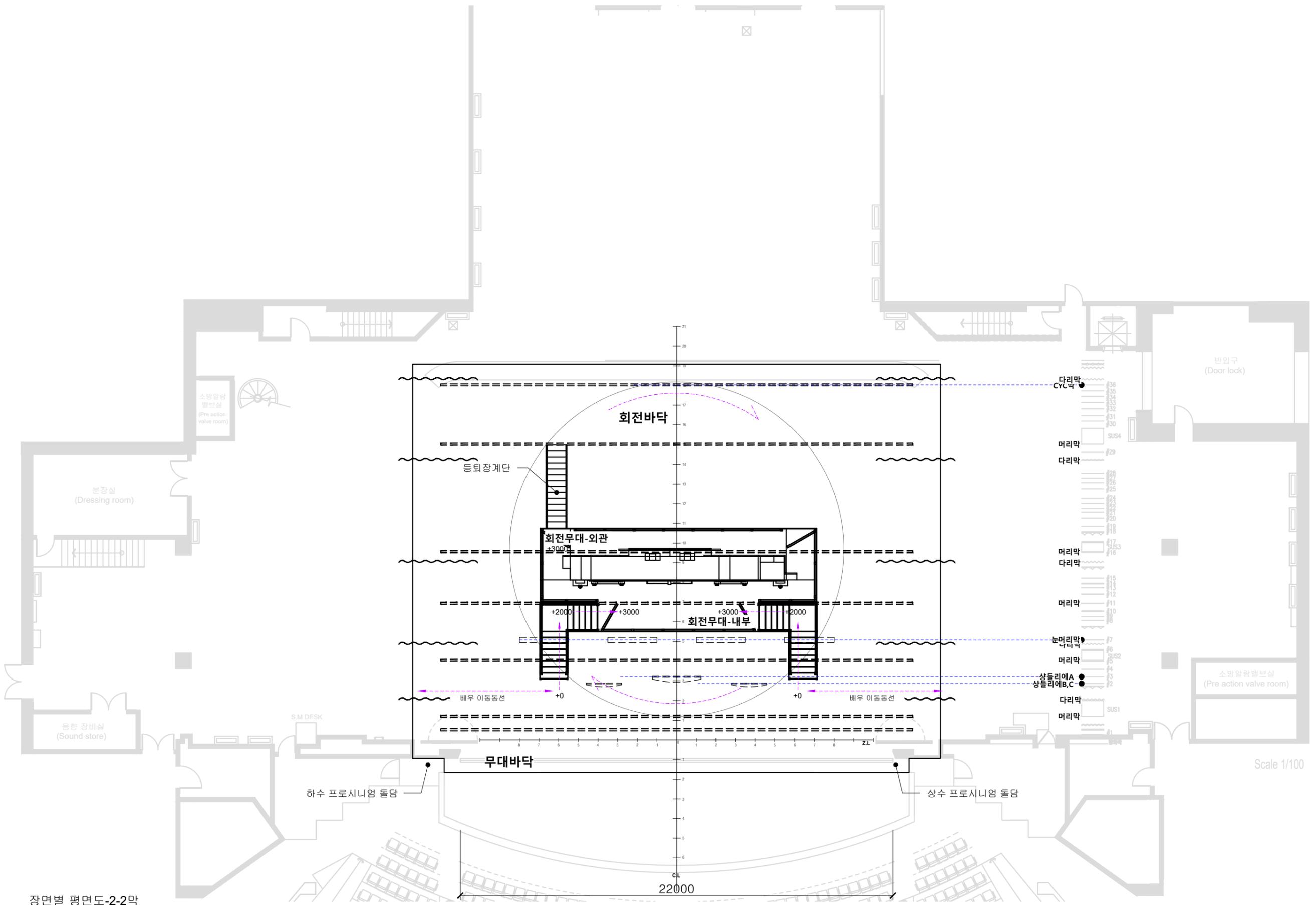
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-180	NO. 02
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 전체단면도	제도일 2024/03/20	



01 장면별 평면도-2-1막 1-180

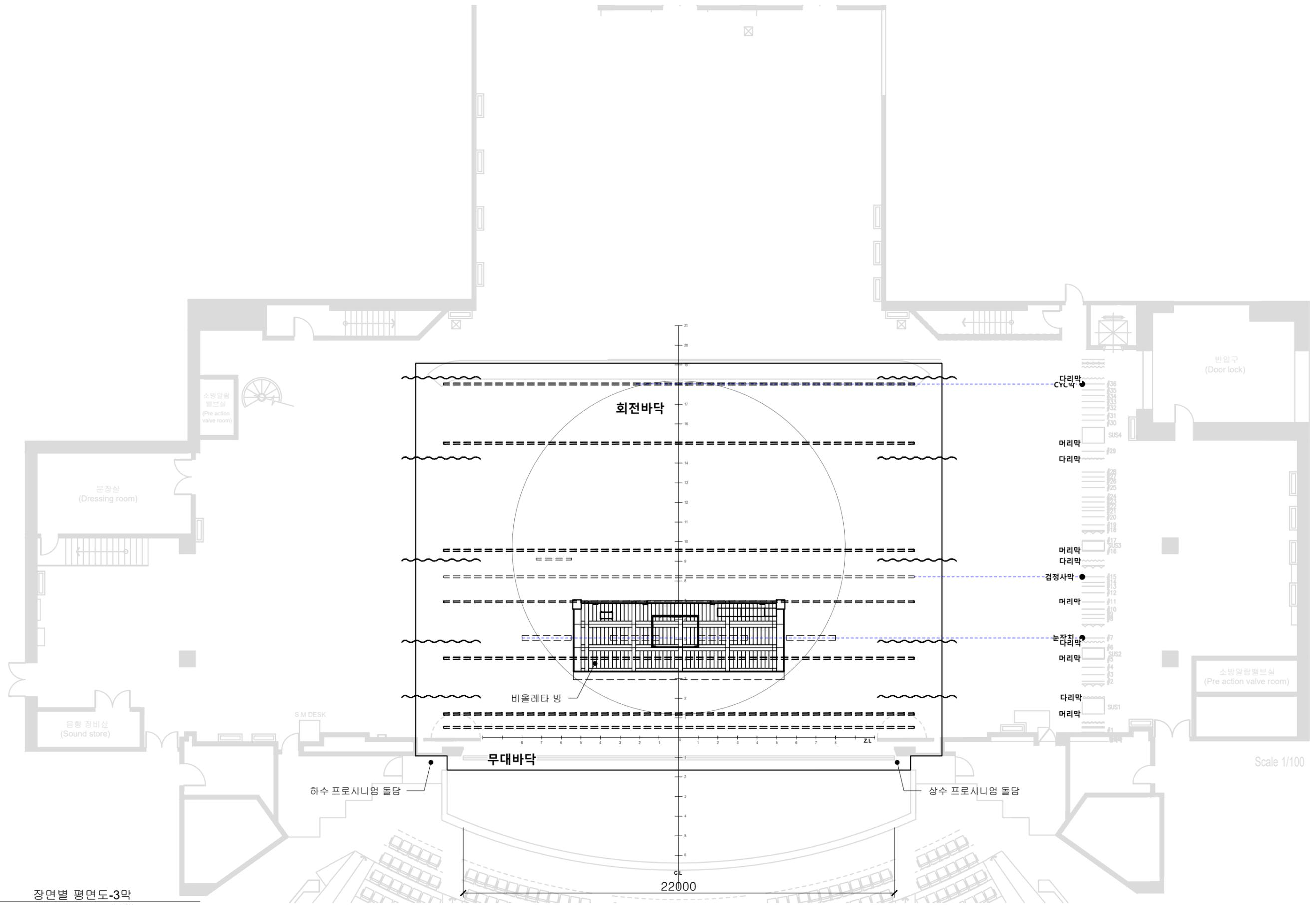


공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-180		NO. 04
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 2-1막 평면도	제도일 2024/03/20		



01 장면별 평면도-2-2막
1-180

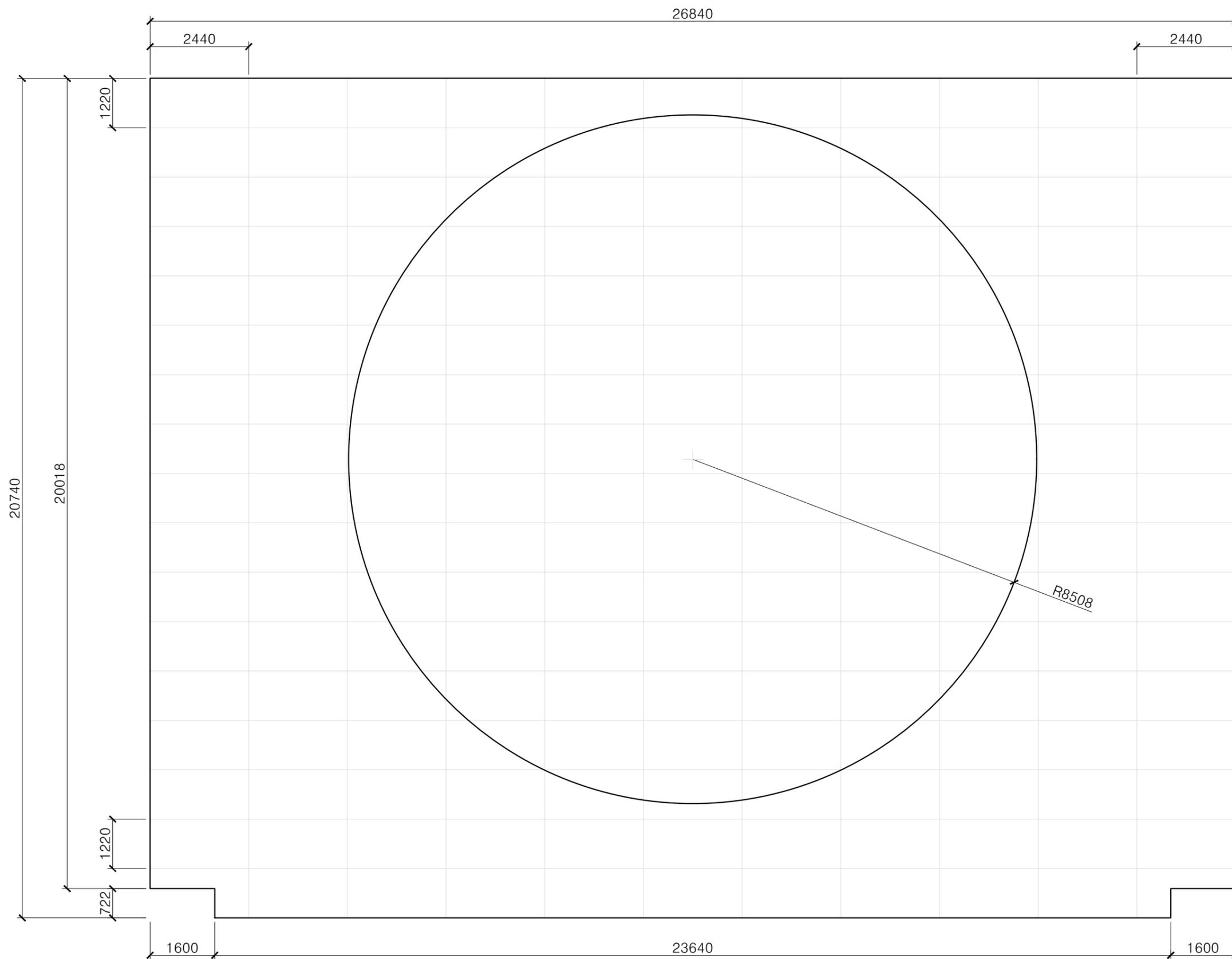
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-180		NO. 05
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 2-2막 평면도	제도일 2024/03/20		



01 장면별 평면도-3막 1-180

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-180	NO. 06
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 3막 평면도	제도일 2024/03/20	





NOTE

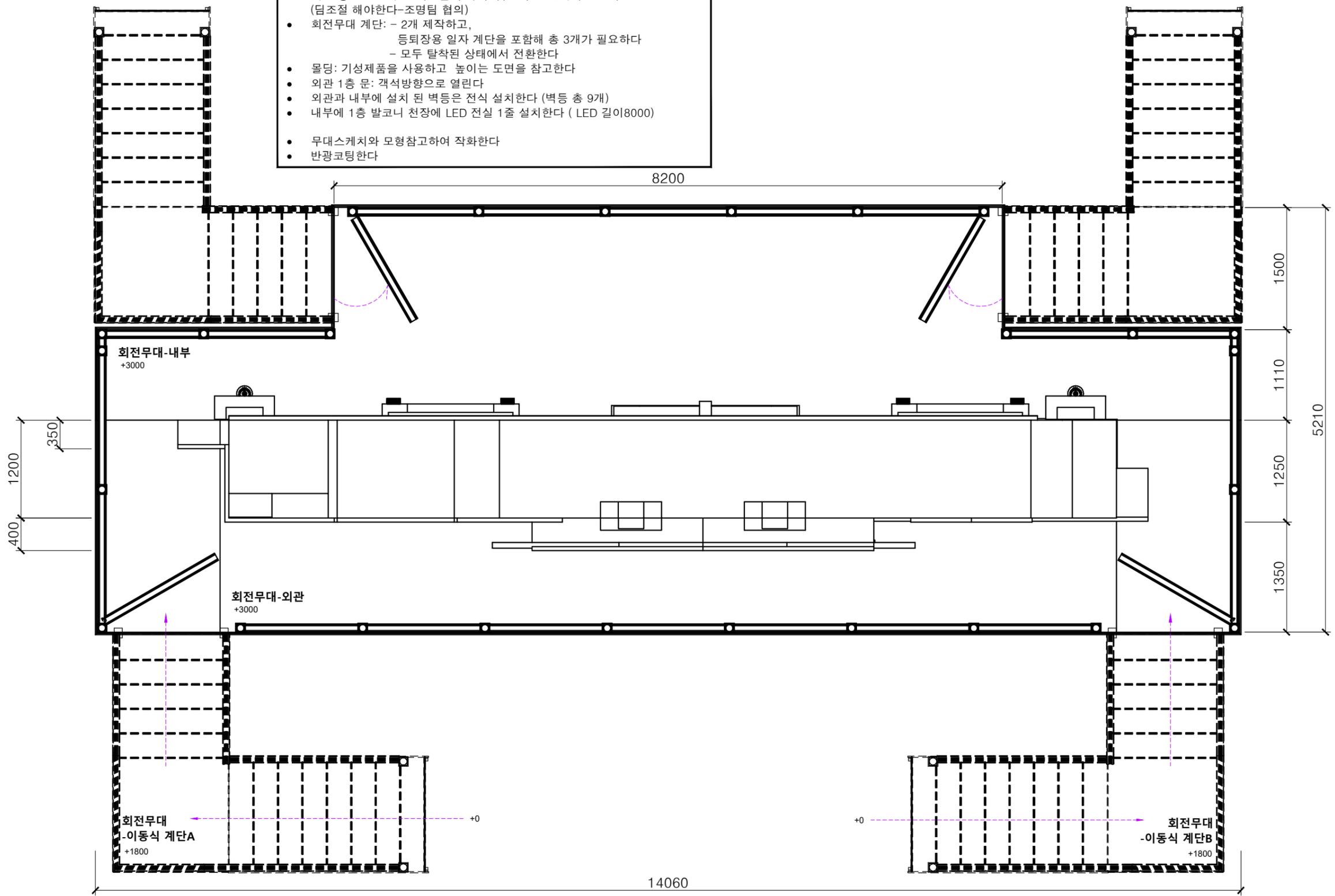
- 26840x20740mm 크기이다
- 합판 : 2440x1220x8mm 는 187장 필요하다
- 회전무대를 사용하므로 협의 후 현장에서 회전무대가 움직일 수 있는 범위내에서 바닥합판을 커팅한다 (극장과 협의 해야 함)
- 무대스케치와 모형 참고하여 작화한다
- 반광코팅한다

01 — 무대바닥 — 1-100

공연명	극장	연출	파일명	축척	NO.
La Traviata	세종문화회관대극장	이래이	파일명	1-100	
무대디자인	장치제작	도면작성자	도면명	제도일	장치-00
손지희+이래이	장치제작	김민지	무대바닥	2024/03/20	



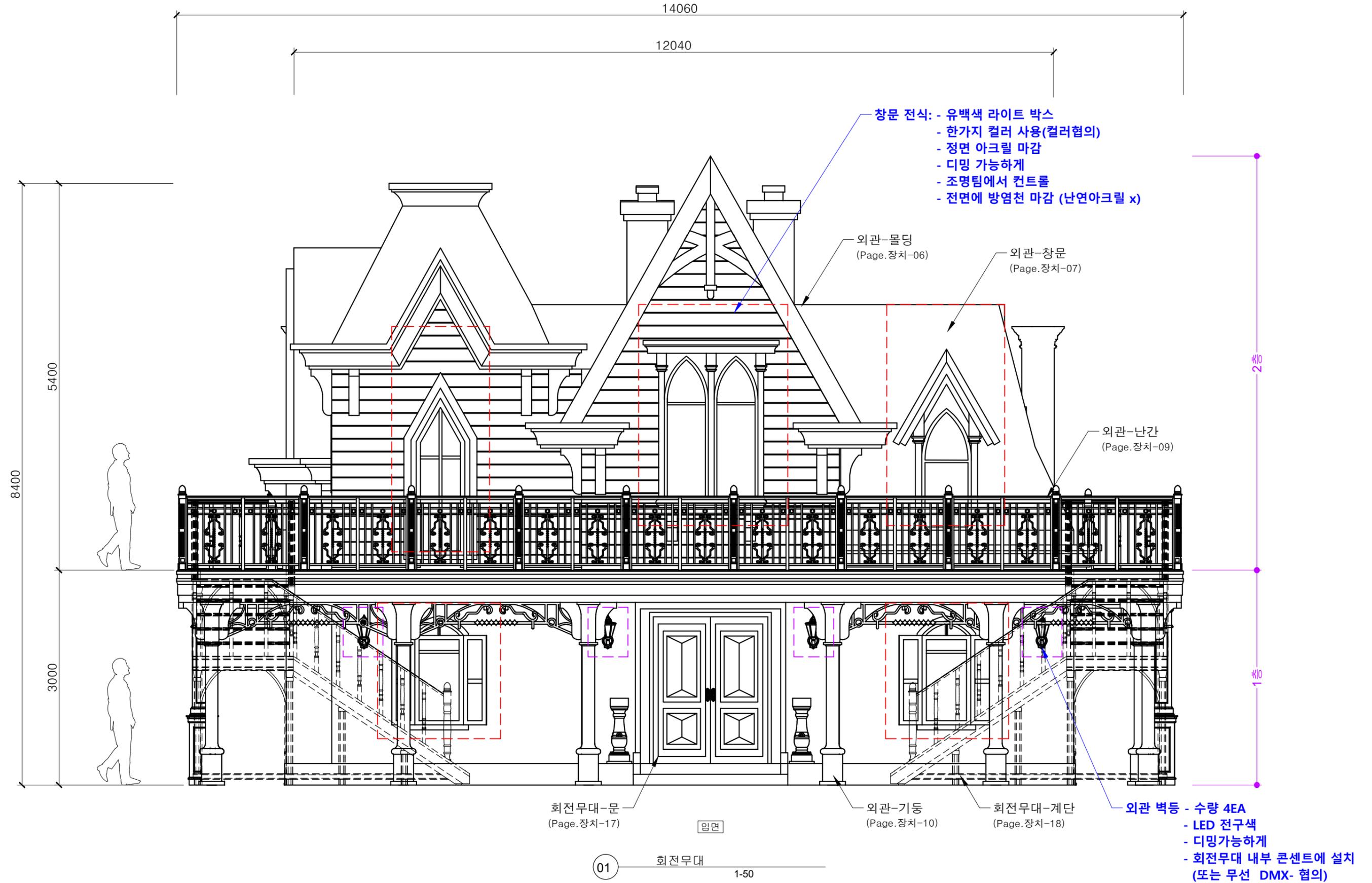
- NOTE
- 집: - 14060x5210x8200mm이며 양면 구조
 - 회전 무대위에 설치한다
 - 앞면은 집의 외관, 뒷면은 집의 실내로 디자인 되어있다
 - 무대가 회전하므로 보이는 전면(창문/지붕/출입문/발코니/난간)과 측면은 몰딩장식/작화/마감등이 되어야 한다
 - 발코니단의 높이는 3000mm 이다
 - 외관 창문: - 불투명 아크릴 부착 후 집 내부에 전식박스 설치 (답조절 해야한다-조명팁 협의)
 - 회전무대 계단: - 2개 제작하고, 등퇴장용 일자 계단을 포함해 총 3개가 필요하다 - 모두 탈착된 상태에서 전환한다
 - 몰딩: 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다
 - 외관 1층 문: 객석방향으로 열린다
 - 외관과 내부에 설치 된 벽등은 전식 설치한다 (벽등 총 9개)
 - 내부에 1층 발코니 천장에 LED 전실 1줄 설치한다 (LED 길이8000)
- 무대스케치와 모형참고하여 작화한다
 - 반광코팅한다



01 회전무대 1-50

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 회전무대평면	제도일 2024/03/20		장치-01

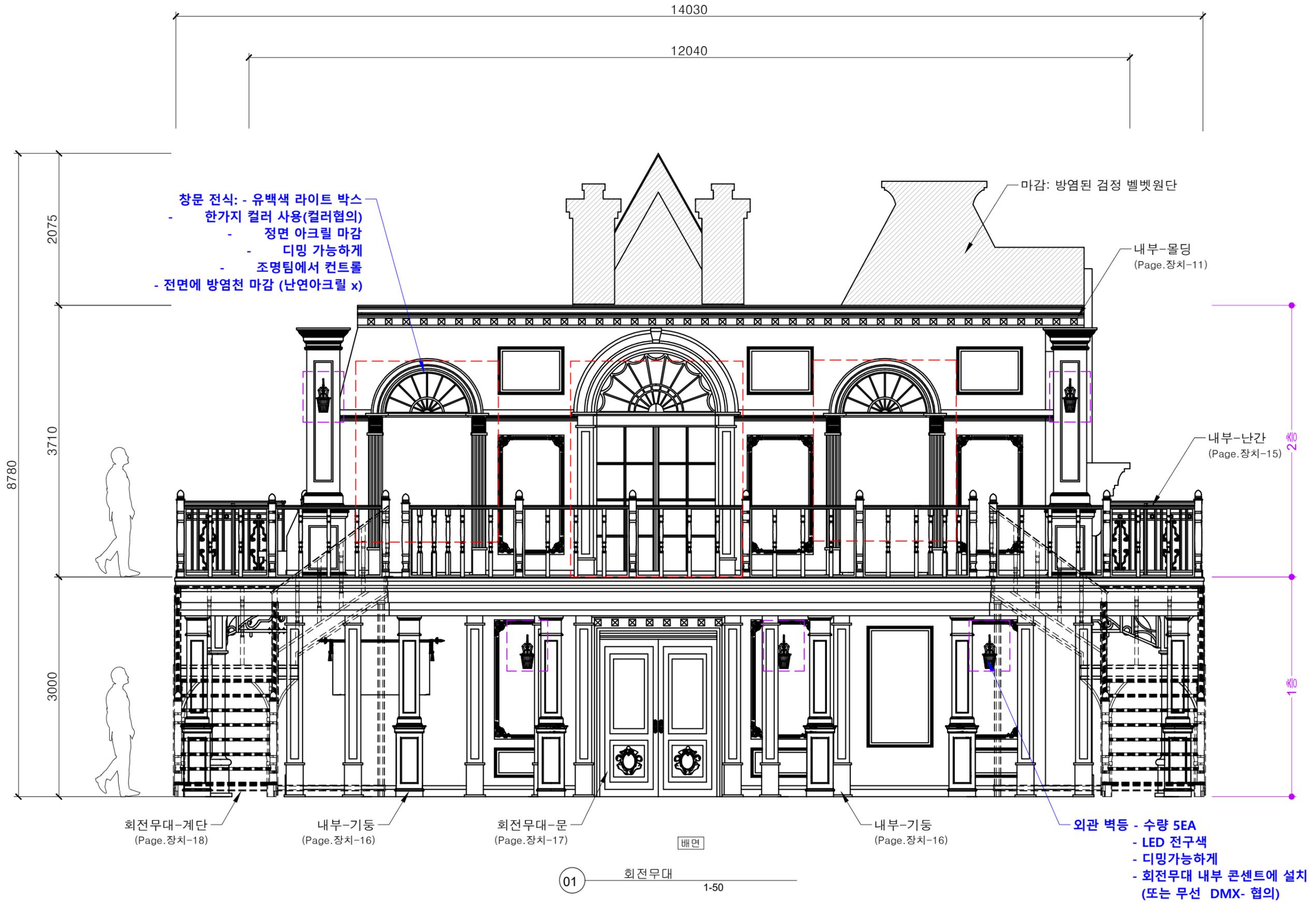
* 집 세트 (외부+내부) 천천히 회전



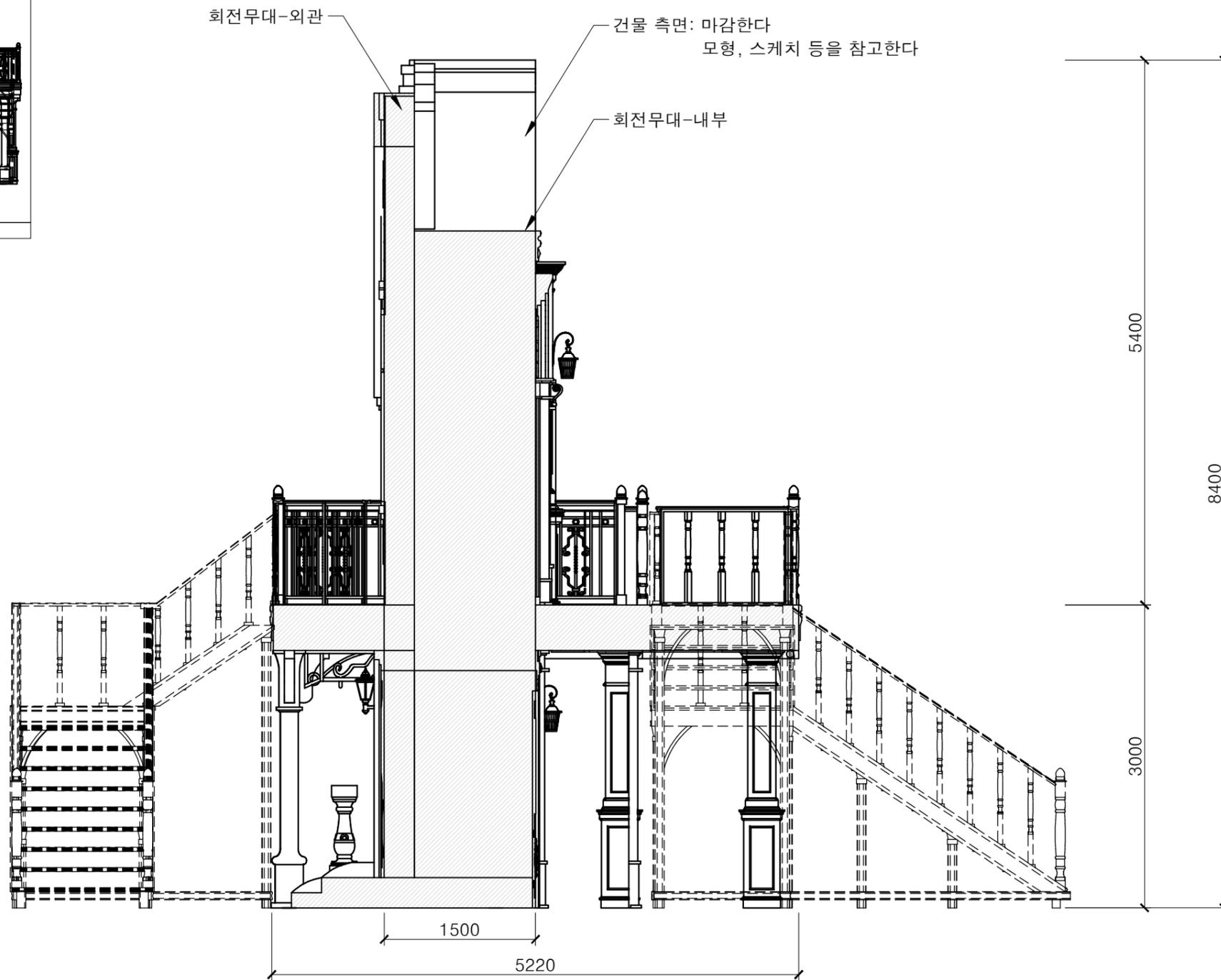
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50	NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 회전무대입면	제도일 2024/03/20	장치-02



* 집 세트 (외부+내부) 천천히 회전



공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 회전무대배면	제도일 2024/03/20		장치-03



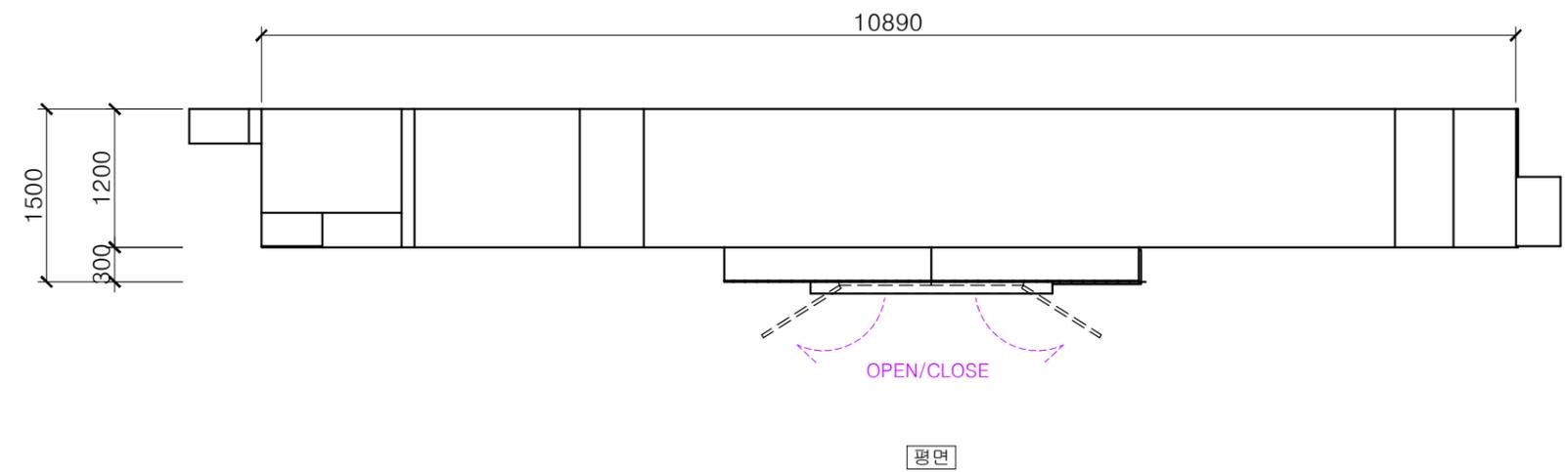
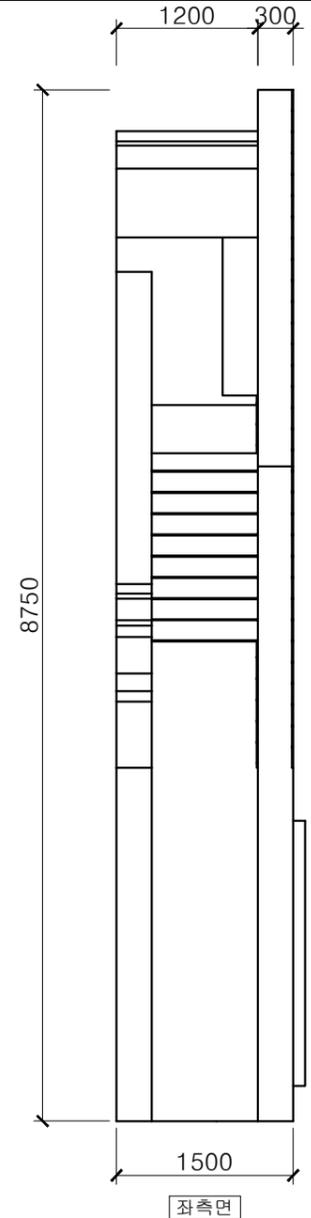
01 회전무대 1-50

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 회전무대단면	제도일 2024/03/20		장치-04

- NOTE
- 집: - 10890x1500x8750mm이다
 - 양면 구조이고 회전 무대위에 설치한다
 - 집의 외관 전면(창문/지붕/출입문/발코니/난간)과 측면은 몰딩장식/ 작화 / 마감등이 되어야 한다
 - 벽체 마감: - 3mm 합판을 커서 간격 띄워서 부착한다
 - 지붕 마감: - 부분적으로 3mm 합판을 모양을 따서 부착한다
 - 외관 창문: - 불투명 아크릴 부착 후 집 내부에 전식박스 설치한다 (답조절 가능 해야한다)
 - 발코니단의 높이는 3000mm 이다
 - 발코니 난간: - 철재 난간이며 각철로 기본틀 제작 후 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅한다
 - 난간의 세로대 기둥은 스케치업 파일 참고하여 제작하고 디자이너와 협의 후 작업한다 (관객노출 범위에 대한 협의 필요)
 - 회전무대 계단은 2개 제작하고 등퇴장용 일자 계단을 포함해 총 3개가 필요하고 모두 탈착 된 상태에서 전환한다
 - 몰딩: - 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다
 - 두꺼운 측면몰딩은 스티로폼 조각 후 우레탄 코팅 후 벽에 부착한다
 - 외관벽등 4개 전식 설치한다
-
- 무대스케치와 모형 참고하여 작화한다
 - 반광코팅한다

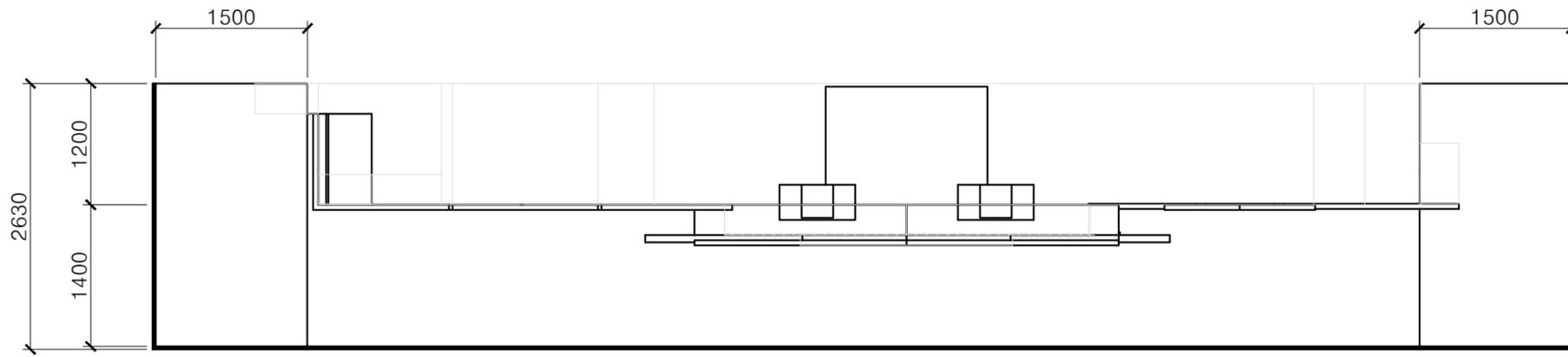


* 외관- 창문 전식 세부 참고도면



01 외관-벽체 1-60

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-60		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 외관-벽체	제도일 2024/03/20		장치-05



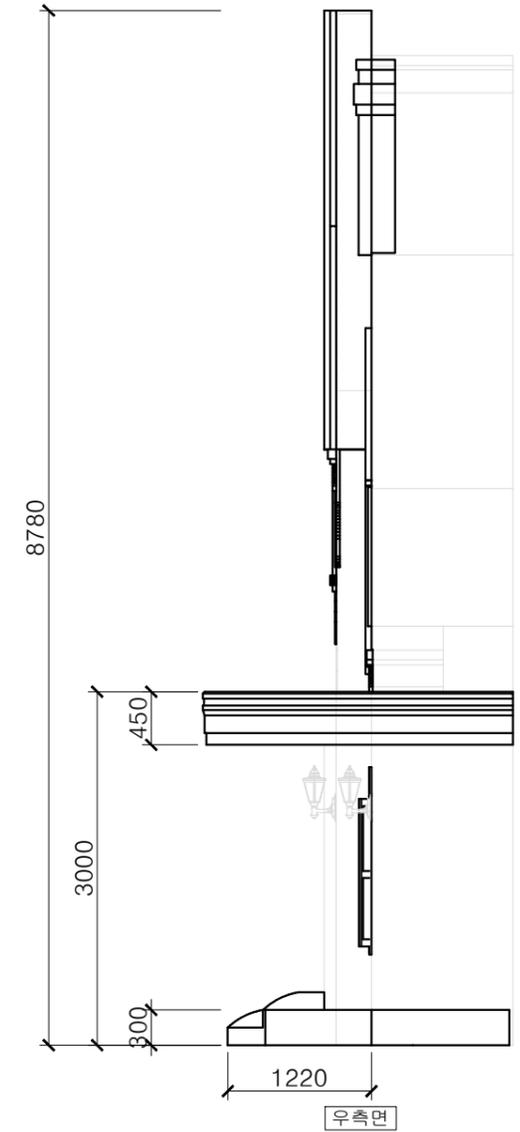
평면

NOTE
 • 몰딩: 기성제품을 사용하고 (높이는 도면을 참고한다)
 • 두꺼운 측면몰딩: 스티로폼 조각 후 우레탄 코팅 후 벽에 부착한다



입면

01 외관-몰딩 1-60

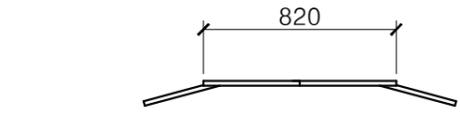


우측면

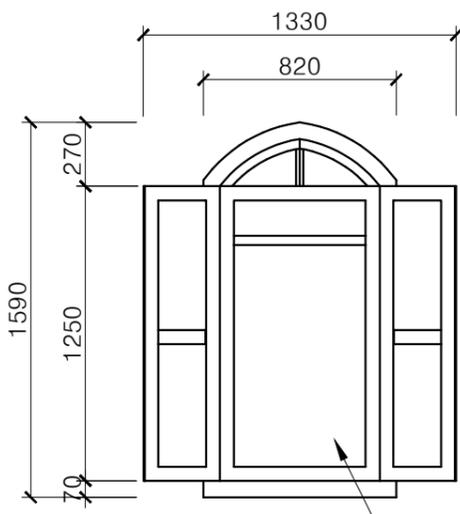
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-60		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 외관-몰딩	제도일 2024/03/20		장치-06

NOTE

- 창문틀: - 목재와 합판으로 제작하고 두께감을 주어 조명을 비추면 단차이로 인해 입체로 보여 지도록 한다
 - 창문 틀의 높이는 재료의 선정에 따라 달라 질 수 있으나, 최대한 도면을 반영하여 제작한다
- 외관 창문: 방염실사천 부착 후 집 내부에 전식박스 설치한다 (딥조절 가능 해야한다)
 - 조명디자이너와 협의 후 제작



평면

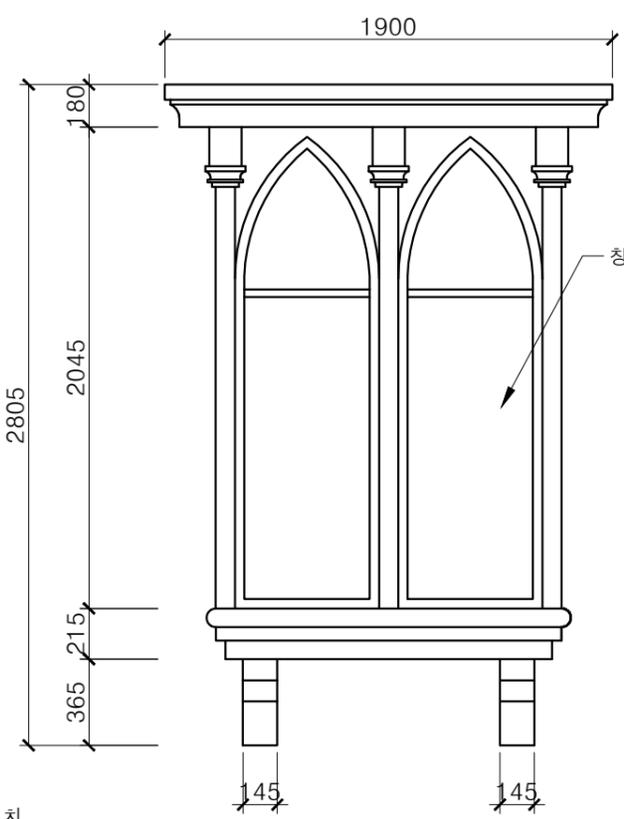


입면

창: 방염실사천 사용 후 후면에 전식 박스 설치

01 외관-1층 창문 1-30

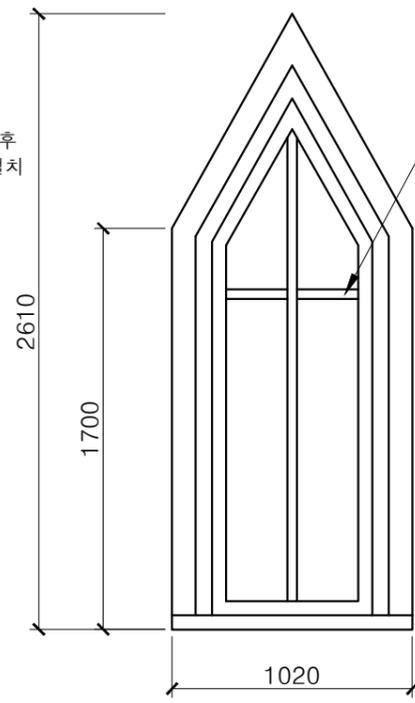
수량 : 총 2EA



입면

창: 방염실사천 사용 후 후면에 전식 박스 설치

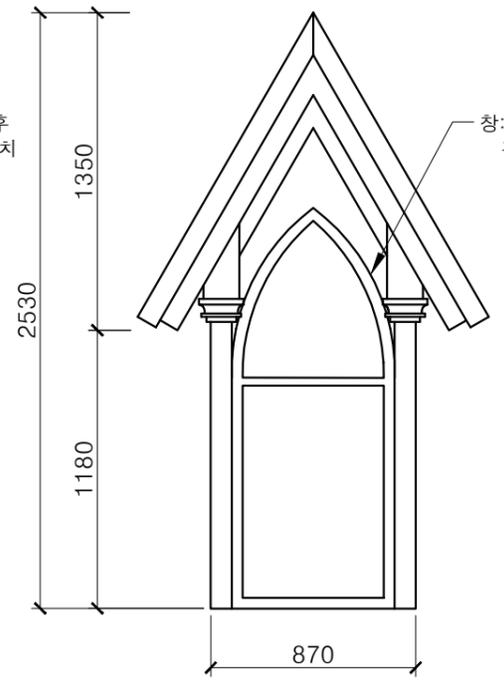
01 외관-2층 중앙창문 1-30



입면

창: 방염실사천 사용 후 후면에 전식 박스 설치

01 외관-2층 창문A 1-30



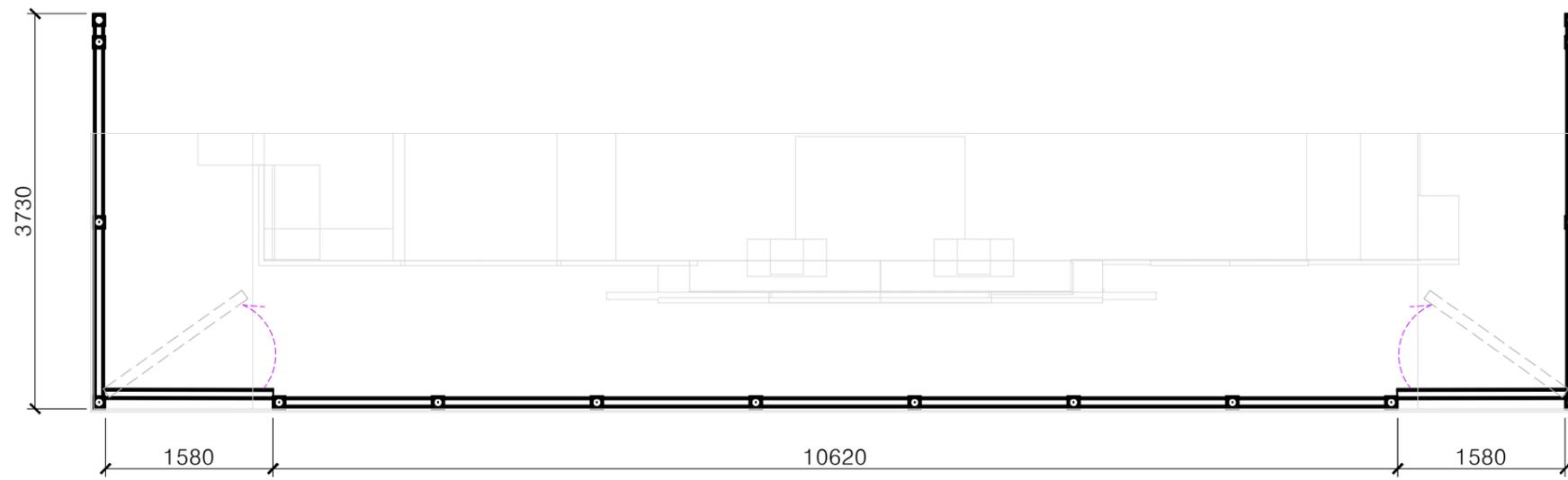
입면

창: 방염실사천 사용 후 후면에 전식 박스 설치

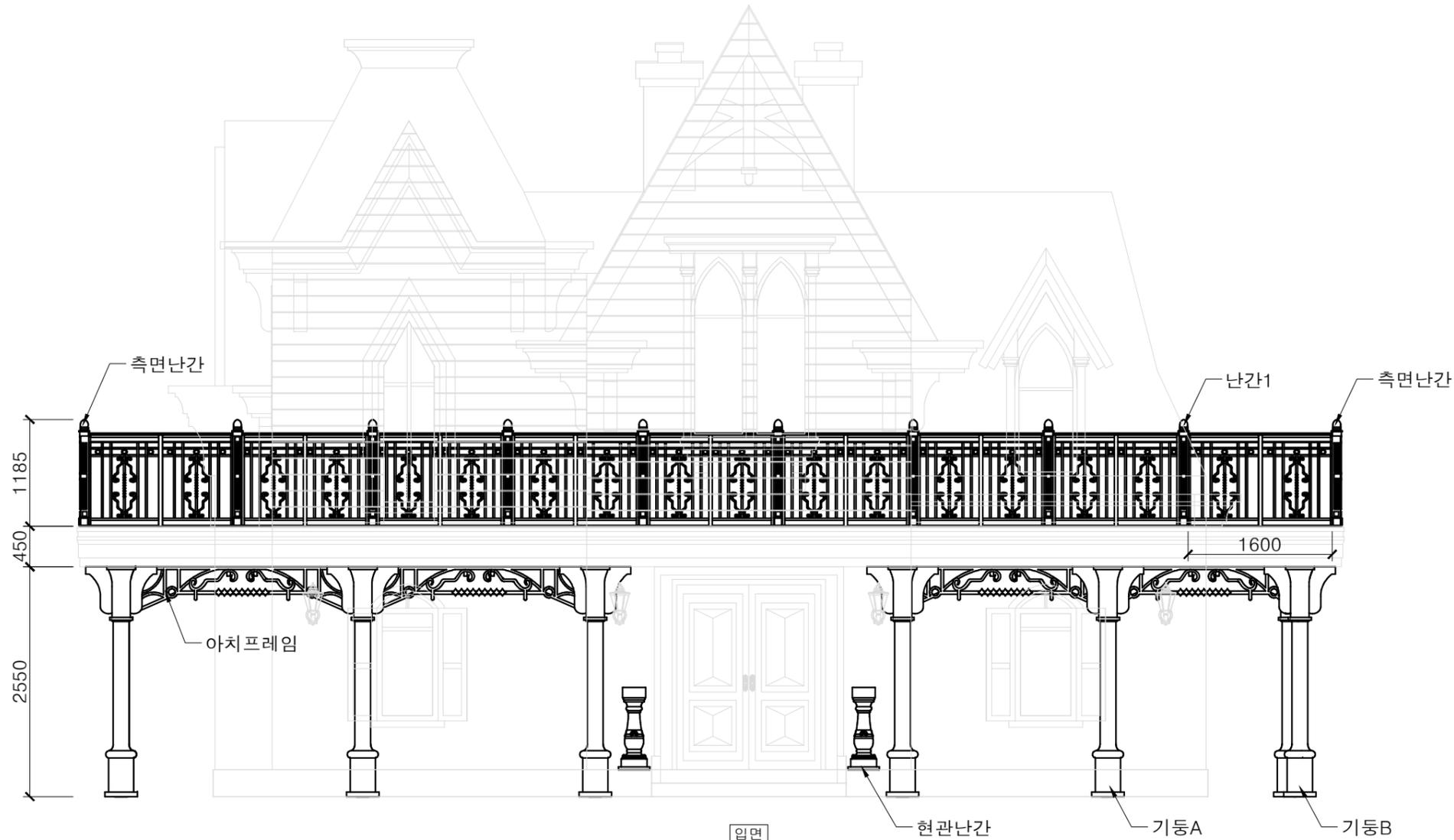
01 외관-2층 창문B 1-30

공연명	극장	연출	파일명	축척	NO.
La Traviata	세종문화회관대극장	이래이	파일명	1-30	
무대디자인	장치제작	도면작성자	도면명	제도일	장치-07
손지희+이래이	장치제작	김민지	외관-창문	2024/03/20	

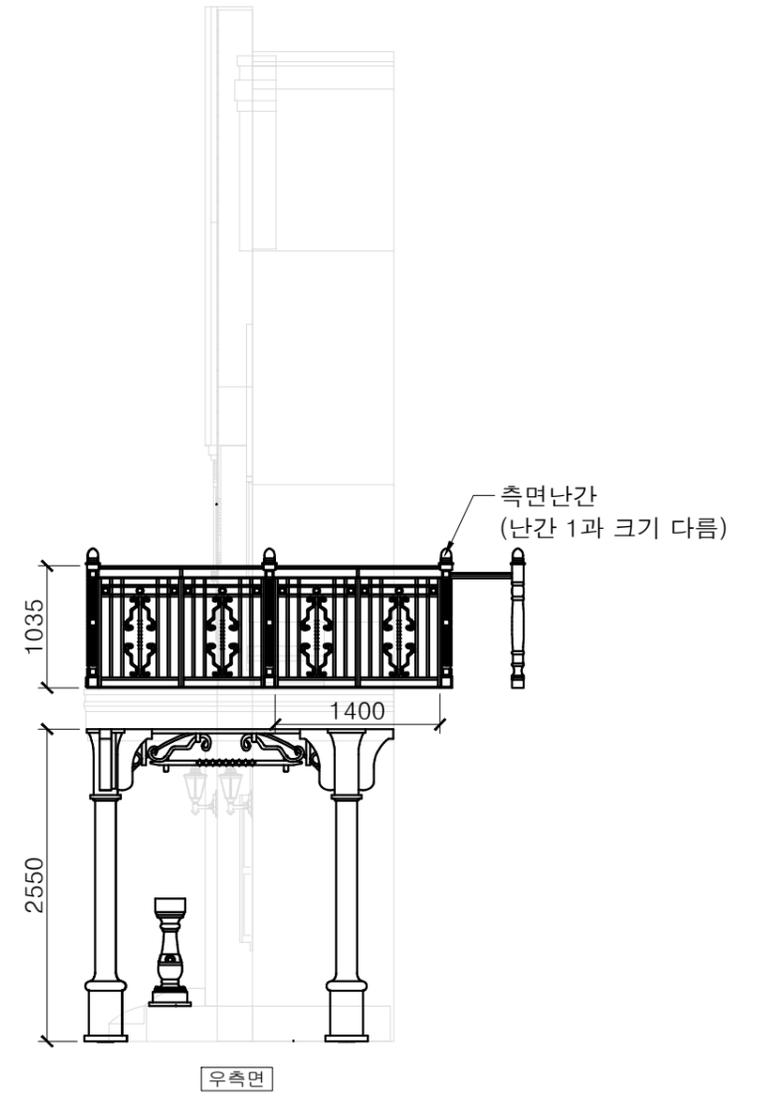




평면



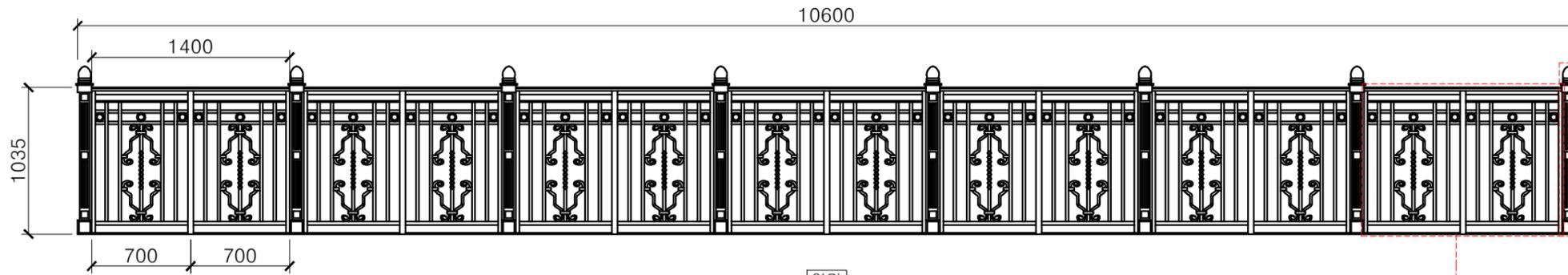
입면



우측면

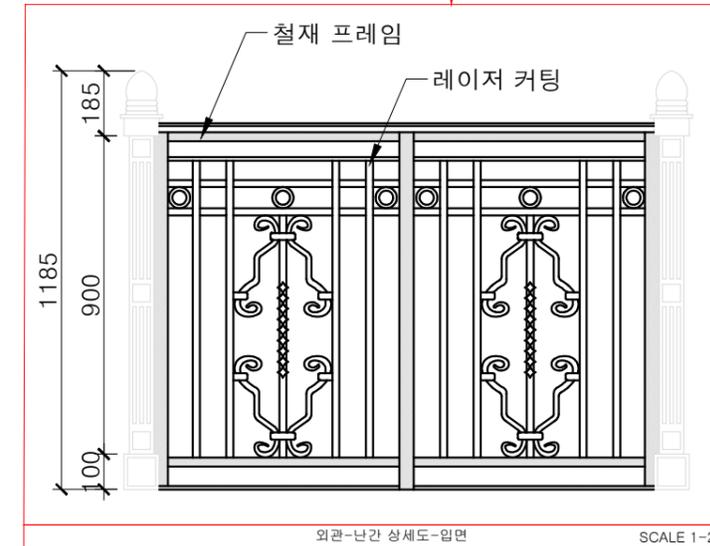
01 외관-난간/기둥 1-60

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-60		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 외관-난간.기둥	제도일 2024/03/20		장치-08



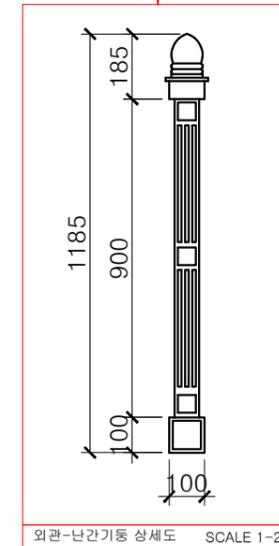
입면

01 외관-난간1 1-40
수량 : 1EA



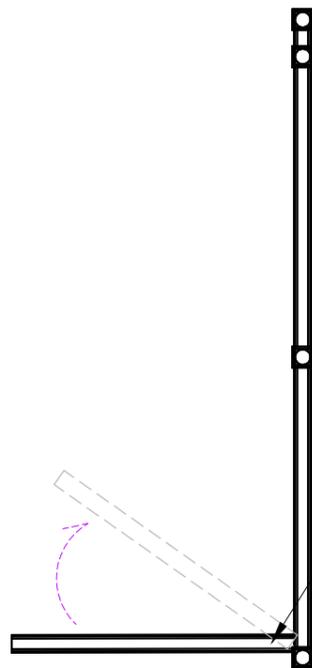
외관-난간 상세도-입면

SCALE 1-20



외관-난간기둥 상세도

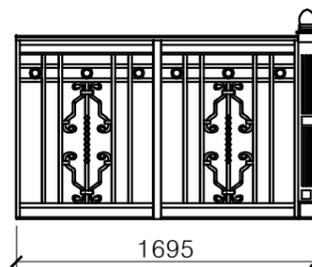
SCALE 1-20



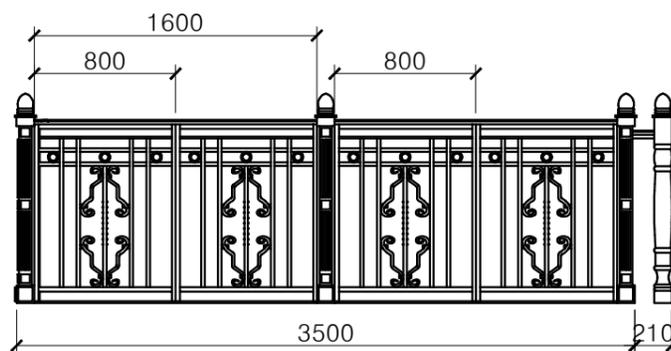
경첩 사용하여 열고 닫을 수 있음

측면 난간
수량 : 대칭으로 총 2EA

평면



입면



우측면

01 외관-측면난간 1-40

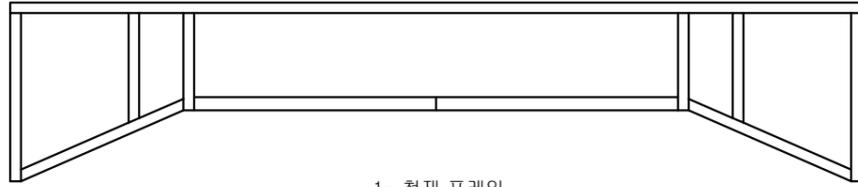
***외관 난간의 UNIT 길이가 정면과 측면이 다름**

NOTE

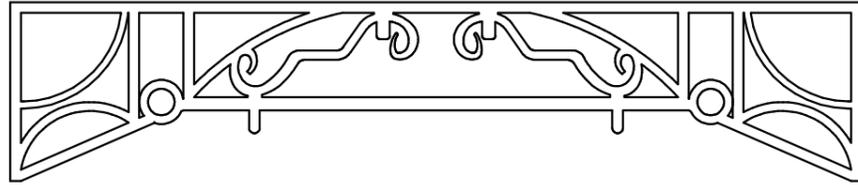
- 2층 단: - 발코니단의 높이는 3000mm 이다
 - 발코니 하단에 두께 350mm 몰딩이 부착 된다 (기성제품 사용)
 - 발코니 바닥 내부 깊이는 1300-1000 사이이다
- 발코니 난간: - 철재 난간이며 각철로 기본틀 제작한다
 - 세로대의 간격은 1400mm 이고
 - 집의 보이는 정면과 측면도 난간이 부착 되어 있다
- 세로기둥과 세로 기둥 사이 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅한다(2장겹침)
- 부분적으로 입체감 있게 표현한다
- 아치 프레임 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅하고 (2장겹침)
 부분적으로 입체감 있게 표현한다

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 외관-난간세부	제도일 2024/03/20		장치-09

* 아치프레임 1, 측면아치프레임 2 동일한 구조로 제작



1- 철재 프레임



2- 레이저 커팅



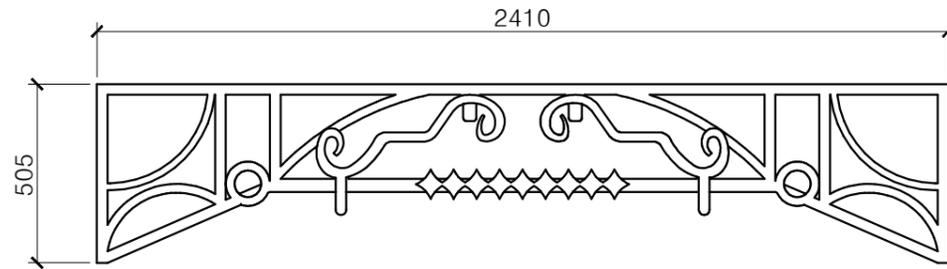
3- 레이저 커팅

아치프레임 상세도-입면

SCALE 1-20

NOTE

- 2층 단: - 발코니단의 높이는 3000mm 이다
- 발코니 하단에 두께 350mm 몰딩이 부착 된다 (기성제품 사용)
- 발코니 바닥 내부 깊이는 1300-1000 사이이다
- 발코니 난간: - 철재 난간이며 각철로 기본틀 제작한다
- 세로대의 간격은 1400mm 이고
집의 보이는 정면과 측면도 난간이 부착 되어 있다
- 세로기둥과 세로 기둥 사이 내부장식은 12mm 합판 레이저 커팅한다(2장겹침)
- 부분적으로 입체감 있게 표현한다
- 아치 프레임: 기본 철재 프레임 위에 레이저커팅한 합판을 부착하여 부분적으로 입체감 있게 표현한다

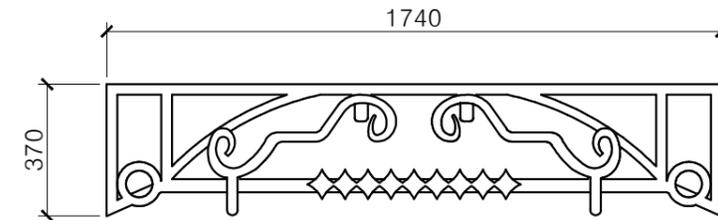


입면

01 외관-아치프레임1 1-20

수량 : 총 6EA

*기둥사이 간격에따라 길이가 조절될 수 있음



입면

01 외관-측면 아치프레임2 1-20

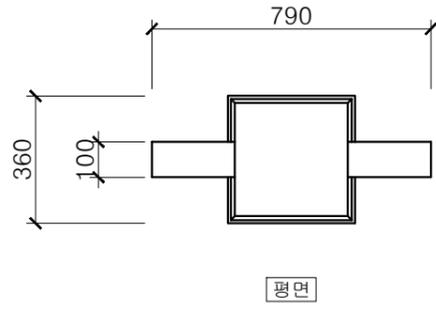
수량 : 총 2EA

*기둥사이 간격에따라 길이가 조절될 수 있음

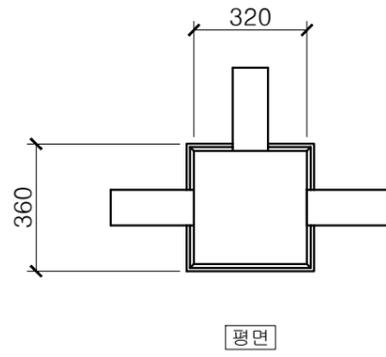
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 외관-난간세부2	제도일 2024/03/20		장치-10

NOTE

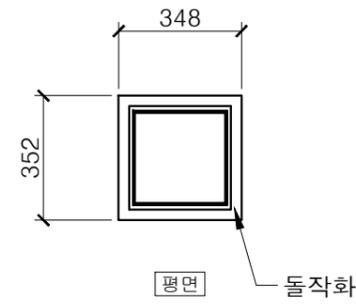
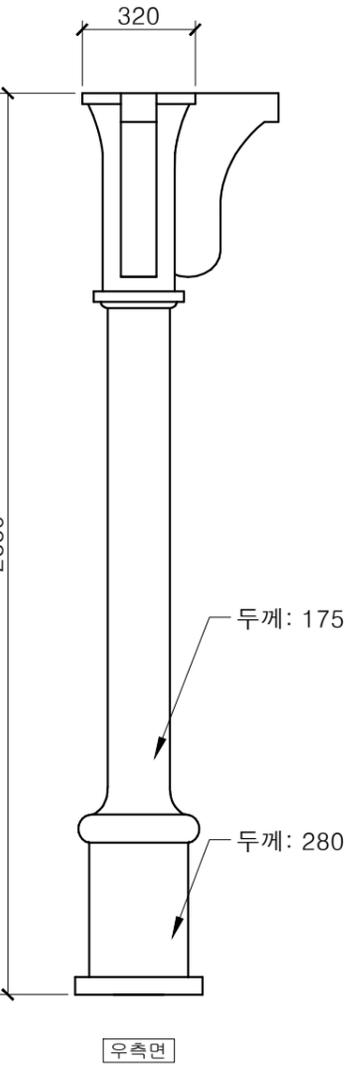
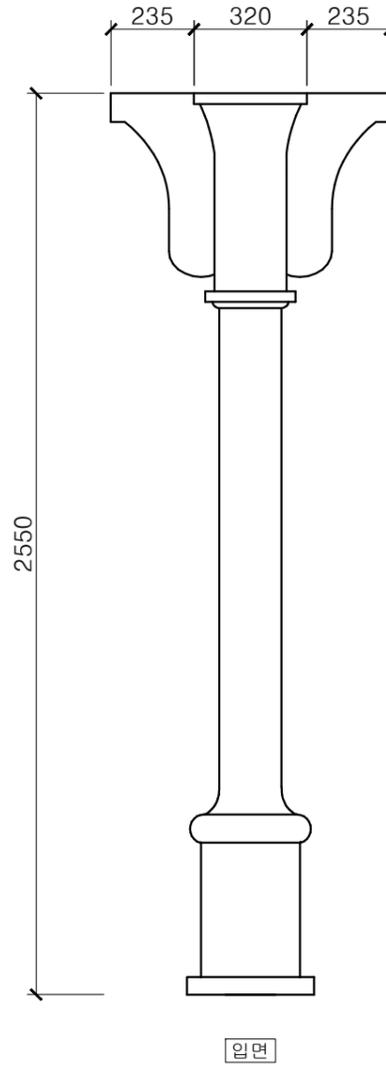
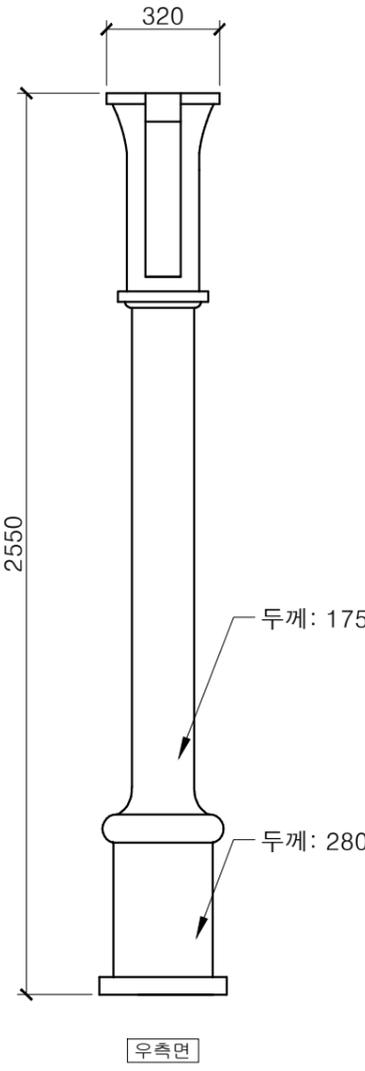
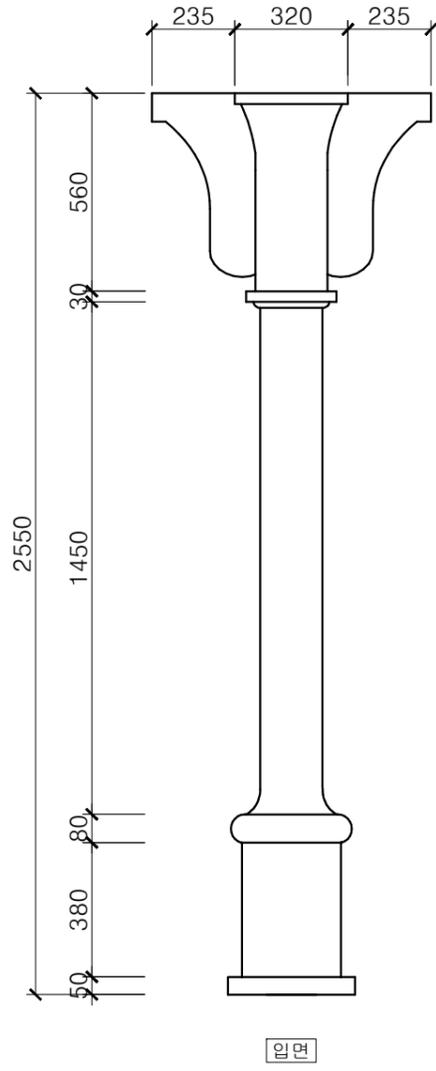
- 목재와 합판으로 기본 구조 만들고 작화한다
- 무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광코팅한다
- 외관 현관난간은 스티로폼으로 조형한 뒤 우레탄 코팅 후 작화한다



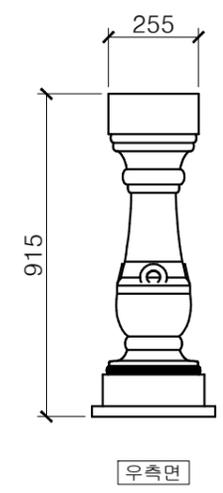
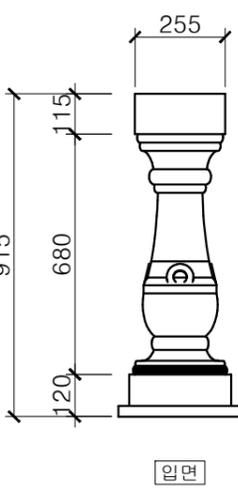
수량 : 총 6EA



수량 : 총 2EA



수량 : 총 2EA

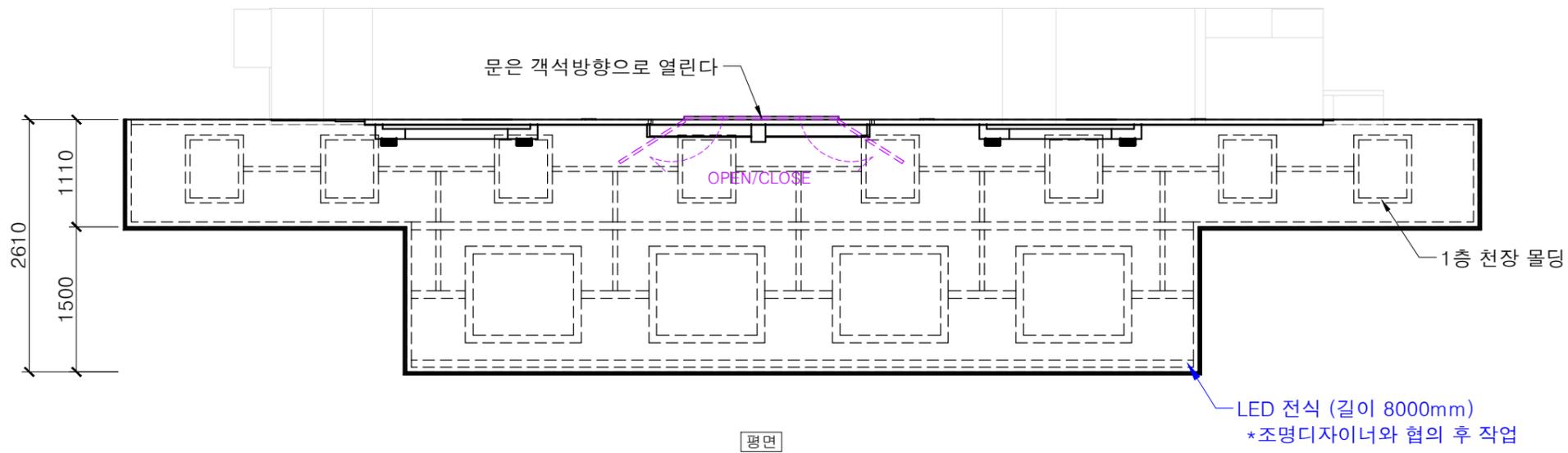


01 외관-기둥A 1-20

01 외관-기둥B 1-20

01 외관-현관난간 1-20

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-20		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 외관-기둥세부	제도일 2024/03/20		장치-11

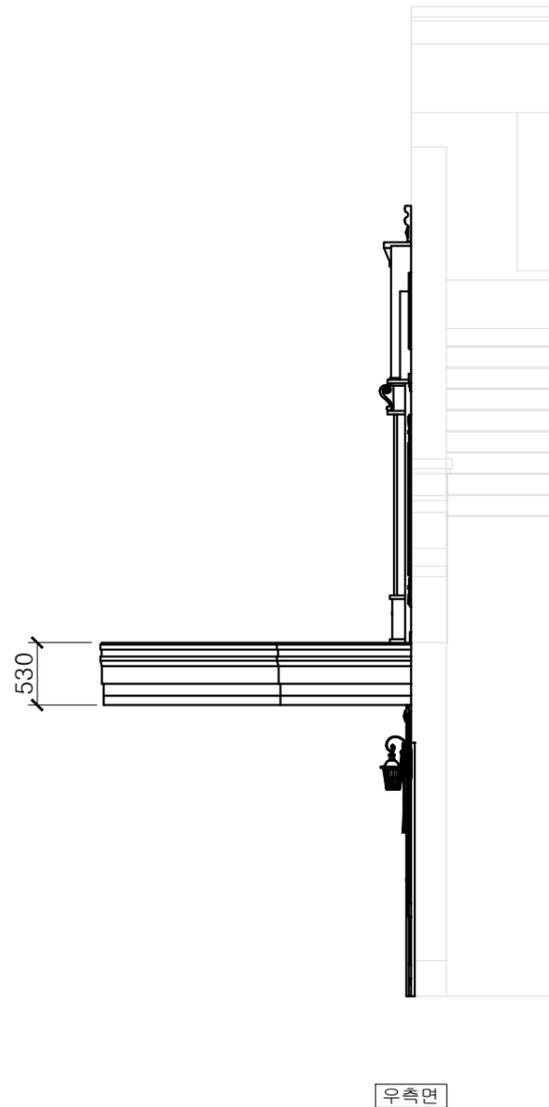


- NOTE
- 집: 양면구조이고 회전 무대위에 설치한다
 - 앞면은 집의 외관 뒷면은 집의 실내로 디자인 되어있고 무대가 회전하므로 보이는 전면(창문/지붕/출입문/발코니/난간)과 측면은 몰딩장식/작화/마감등이 되어야 한다
 - 외관 창문에 전식박스 설치한다 (답조질 가능 해야한다)
 - 회전무대 계단: 2개 제작하고 등퇴장용 일자 계단을 포함해 총 3개가 필요하고 모두 탈착된 상태에서 전환한다
 - 몰딩: 기성제품을 사용하고 높이는 도면을 참고한다
 - 전식: - 내부에 설치된 벽등은 5개이며 전식 설치한다
- 내부에 1층 발코니 천장에 LED 전식 1줄 설치한다 (LED 길이8000)
 - 무대스케치와 모형 참고하여 작화한다
 - 반광코팅한다

* 내부- 창문, 천장 전식 참고도면



내부-벽제작화 참고자료



01 내부-몰딩 1-60

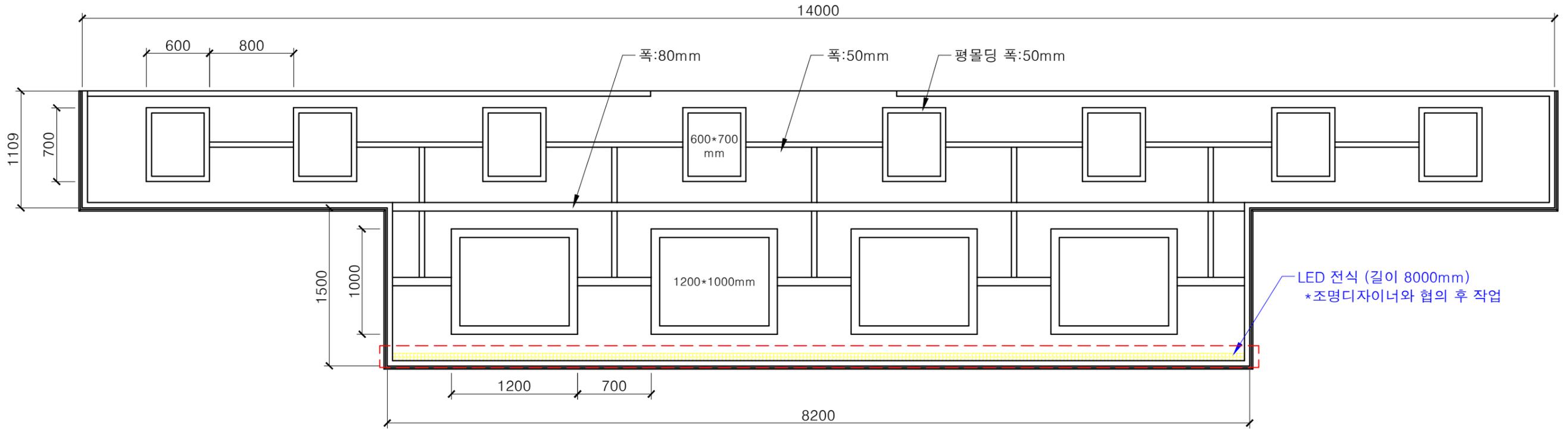
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-60	NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 내부-몰딩	제도일 2024/03/20	장치-12





NOTE

- 1층 천장 몰딩
- 내부에 1층 발코니 천장에 LED 전실 1줄 설치한다 (LED 길이8000)
- 내부 1층 천장은 밝은 컬러의 천장이다
- 무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광코팅한다



평면

01 내부-1층 천장 몰딩 1-40

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 내부-1층 천장 몰딩	제도일 2024/03/20		장치-13



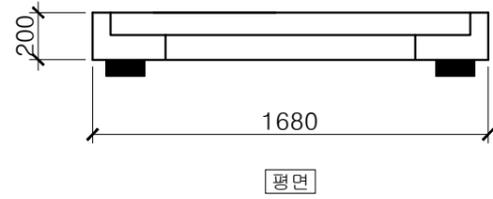
창문커튼 참고자료



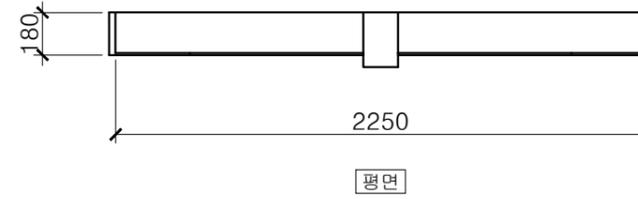
창문커튼-원단 참고자료



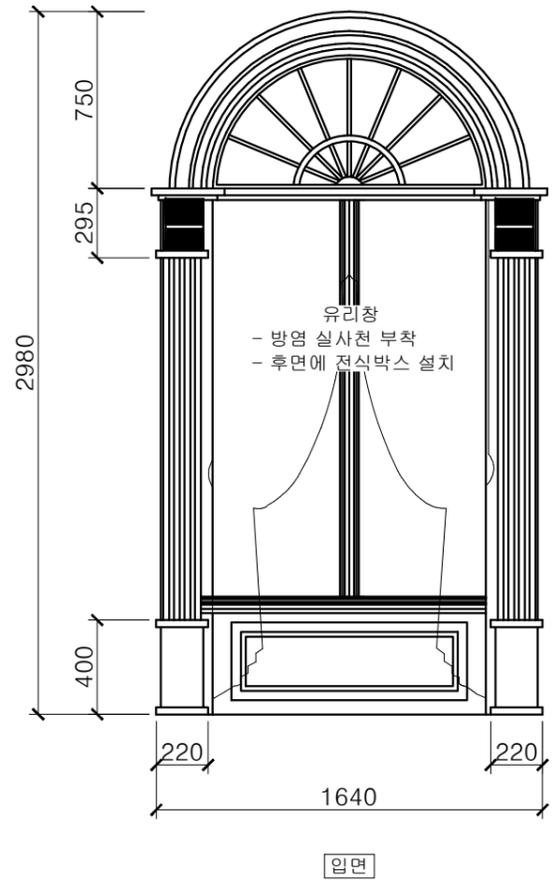
창문커튼-원단 참고자료



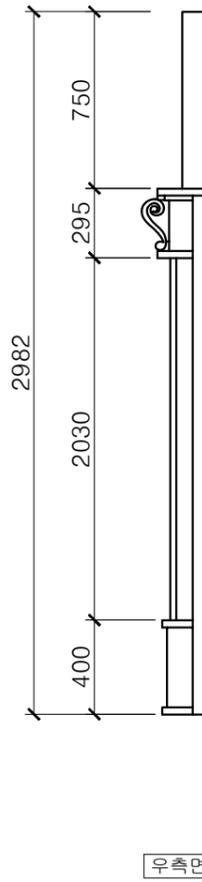
평면



평면



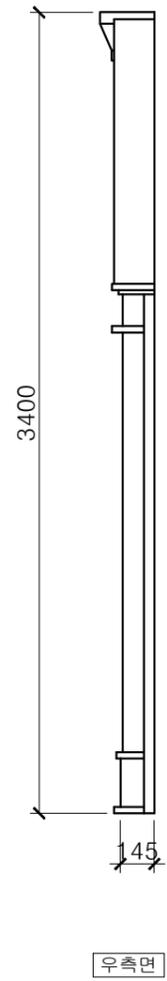
입면



우측면



입면



우측면

- NOTE
- 창문틀: 목재와 합판으로 제작하고 두께감을 주어 조명을 비추면 단차이로 인해 입체로 보여 지도록 한다
 - 창문 틀의 평면상 두께는 재료의 선정에 따라 달라 질 수 있으나, 최대한 도면을 반영하여 제작한다
 - 내부 창문: 방염실사천 부착 후 집 내부에 전식박스 설치한다 (담조절 해야한다)
 - 전식- 조명팀, 전식팀 협의 후 진행한다

* 내부- 창문 전식 세부 참고도면

01 내부-중앙 아치 소1 1-30

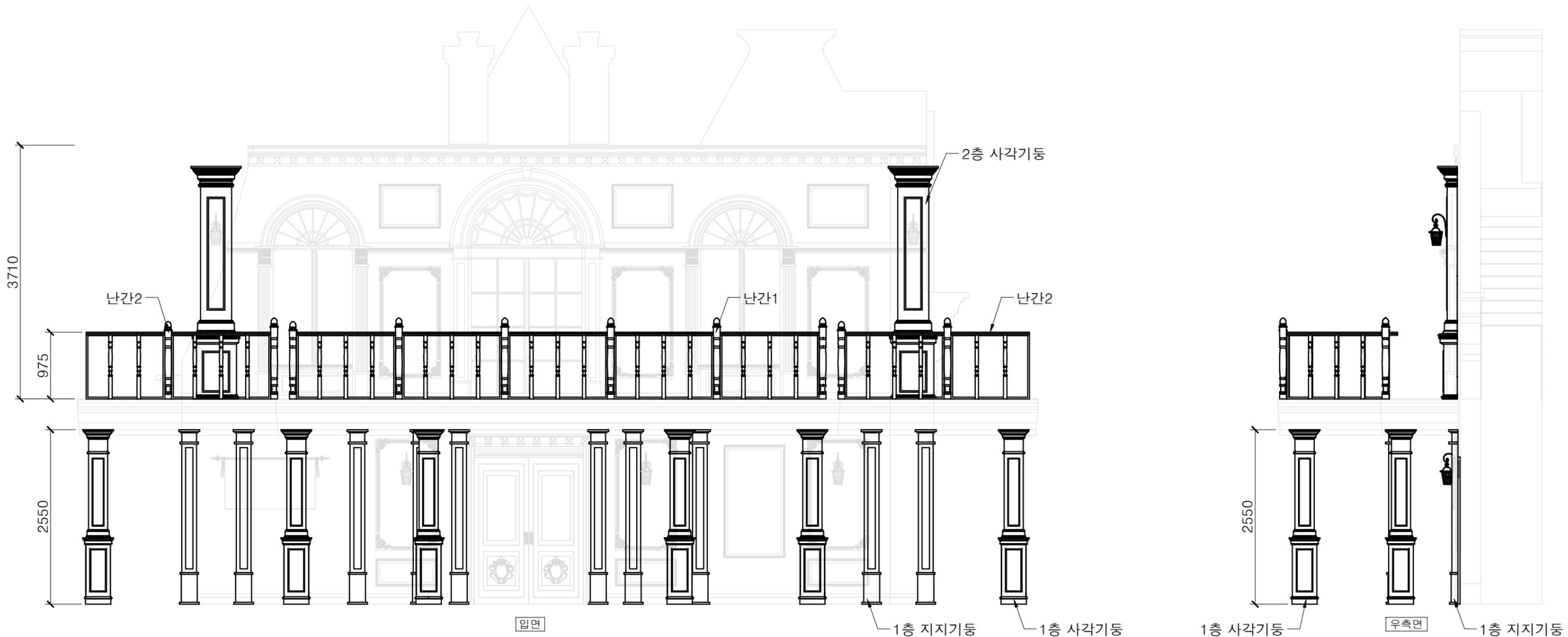
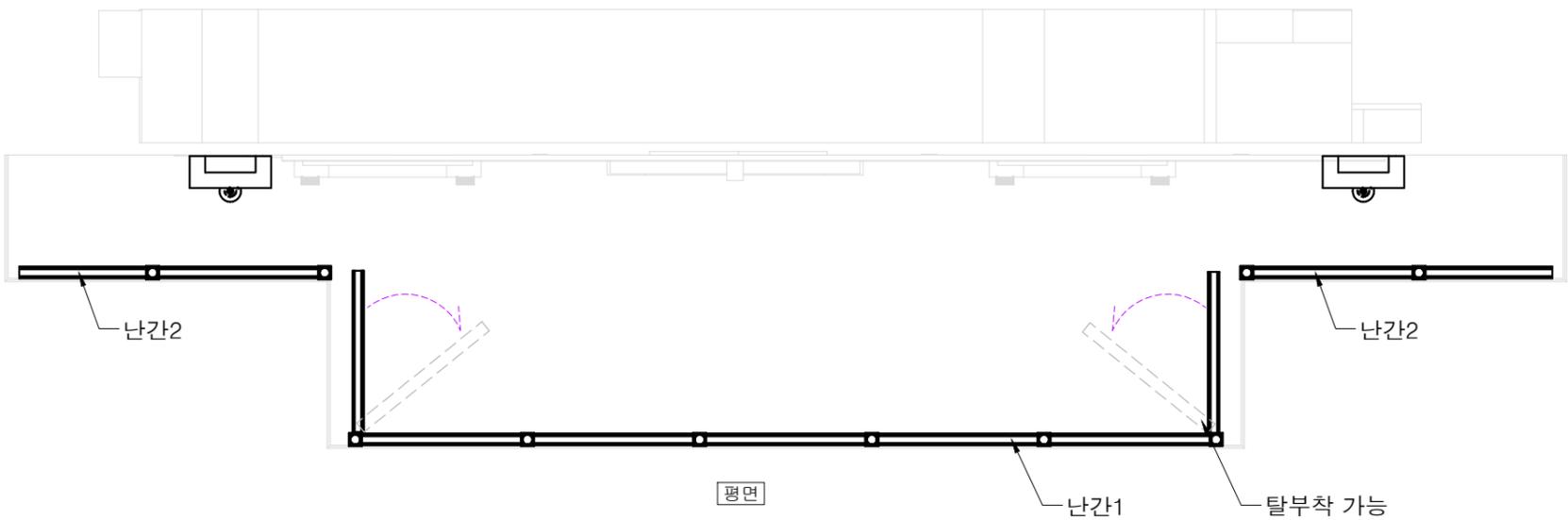
수량 : 총 2EA

01 내부-중앙 아치 1-30

공연명 La Traviata 2024	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-30		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 내부-창문	제도일 2024/03/20		장치-14

NOTE

- 목재와 합판으로 기본 구조 만들고 대리석 베이지 컬러에 몰딩은 부분적으로 금색 작화한다
- 무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광코팅한다



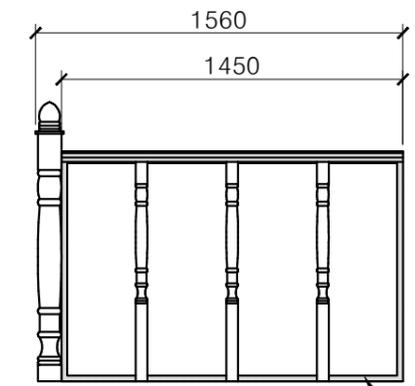
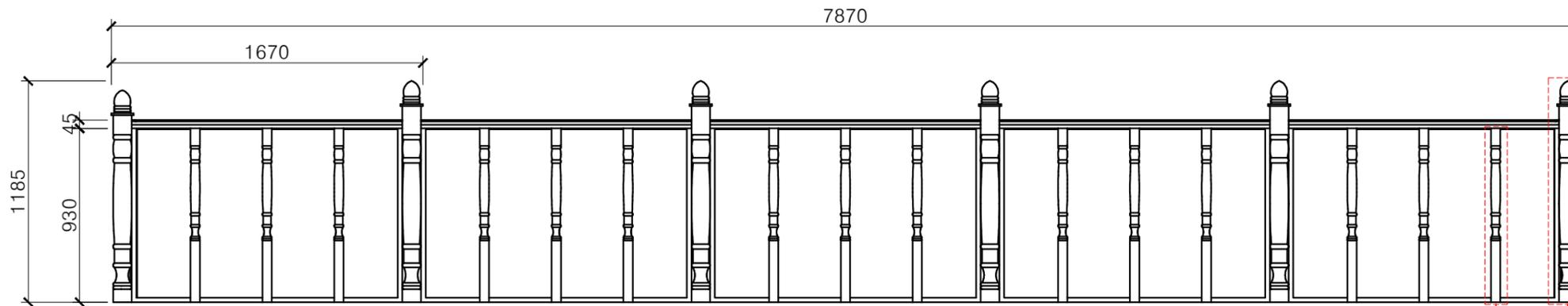
01 내부-난간/기둥 1-60

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-60		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 내부-난간.기둥	제도일 2024/03/20		장치-15



난간: 탈부착하여 사용한다

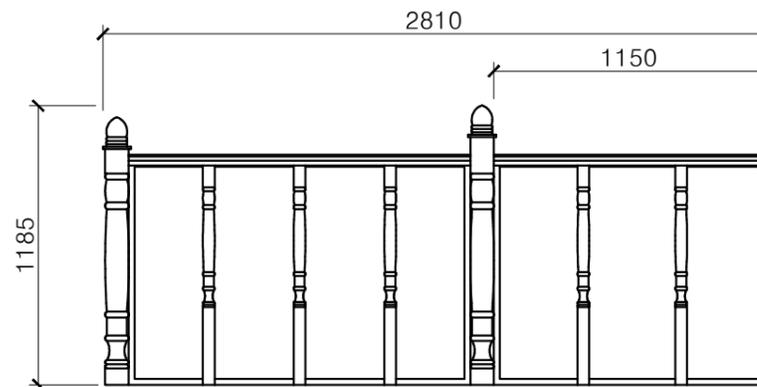
평면



우측면 철재 프레임

입면

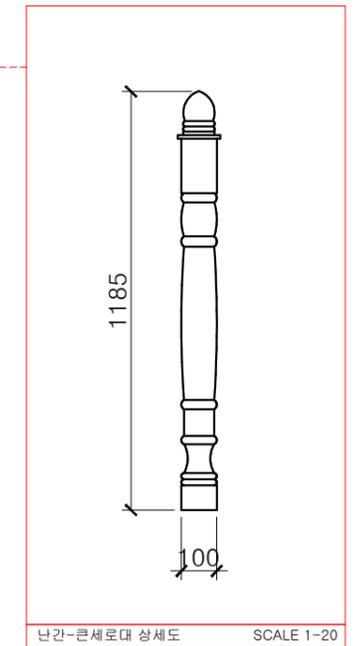
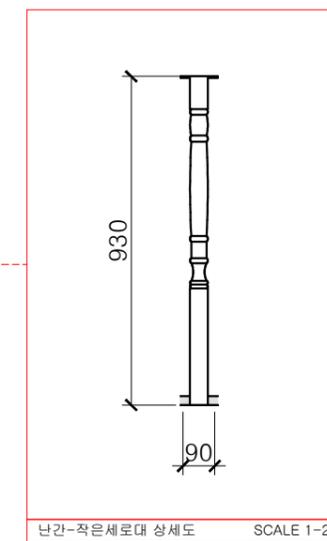
01 내부-난간1 1-30



입면

수량 : 대칭으로 총 2EA

01 내부-난간2 1-30

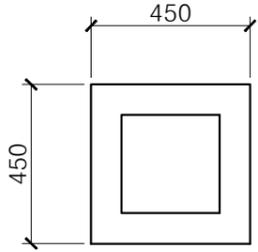


NOTE
 • 철재 프레임에 세로대 부착한다
 • 세로대 2가지 종류이다 (큰 세로대 / 작은 세로대)
 • 목재로 로구로 가공 된 실내난간이며 도면에 표기된 수량 확인하여, 안전하게 설치한다

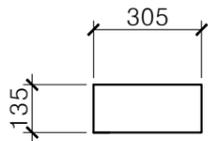
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-30		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 내부-난간세부	제도일 2024/03/20		장치-16

NOTE

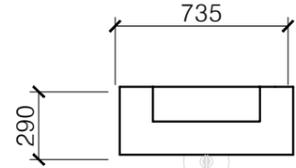
- 기둥은 3가지 종류이다/ 회전 무대 특서
- 목재와 합판으로 기본 구조 만들고
대리석 베이지 컬러에 몰딩은 부분적으로 금색 작화한다
- 무대스케치와 모형 참고하여 작화하고 반광코팅한다



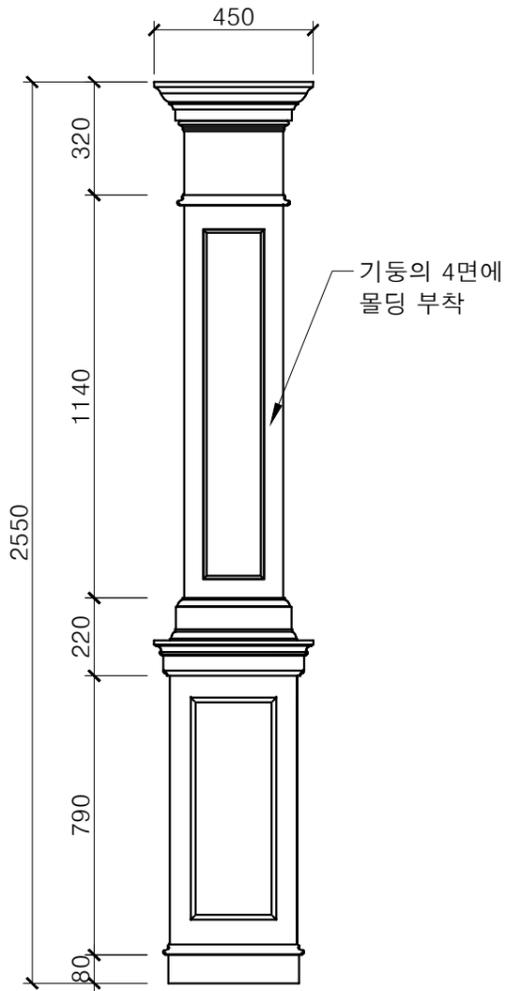
평면



평면



평면

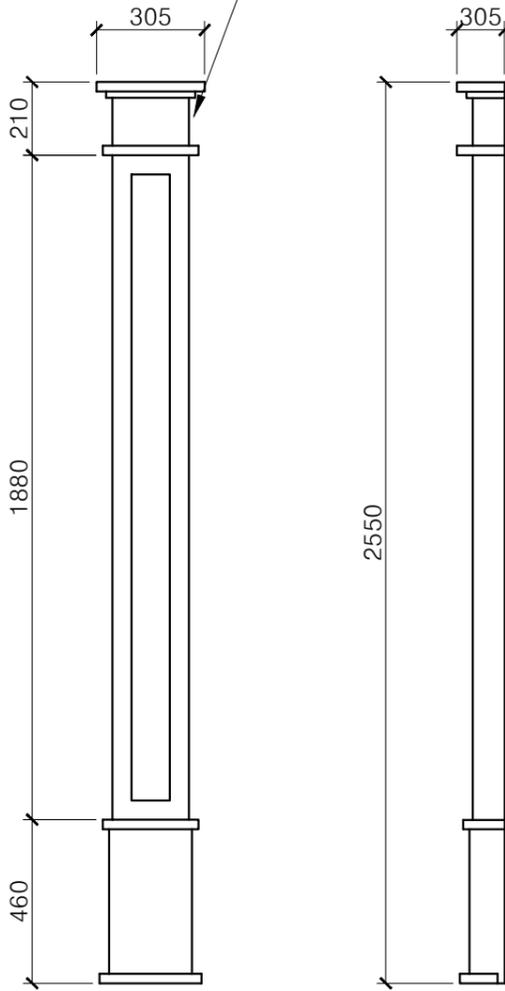


입면

기둥의 4면에 몰딩 부착

01 내부-1층 사각기둥 1-20

수량 : 총 6EA



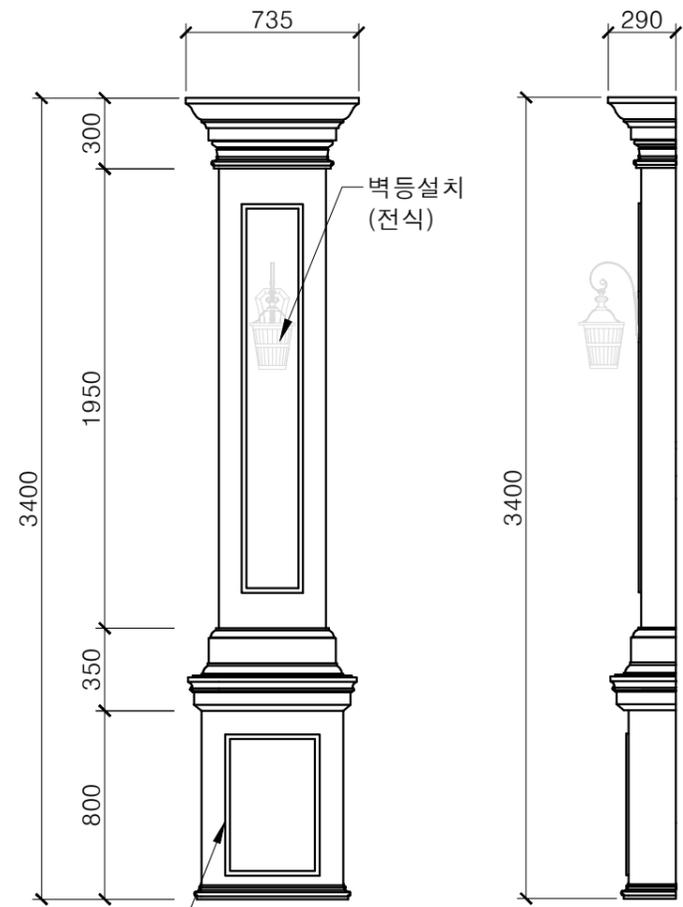
입면

우측면

몰딩: 전면만 부착해도 됨
기둥두께: 도면참고하여 제작

01 내부-1층 지지기둥 1-20

수량 : 총 10EA



입면

우측면

몰딩: 전면만 부착해도 됨
기둥두께: 도면참고하여 제작

벽등설치 (전식)

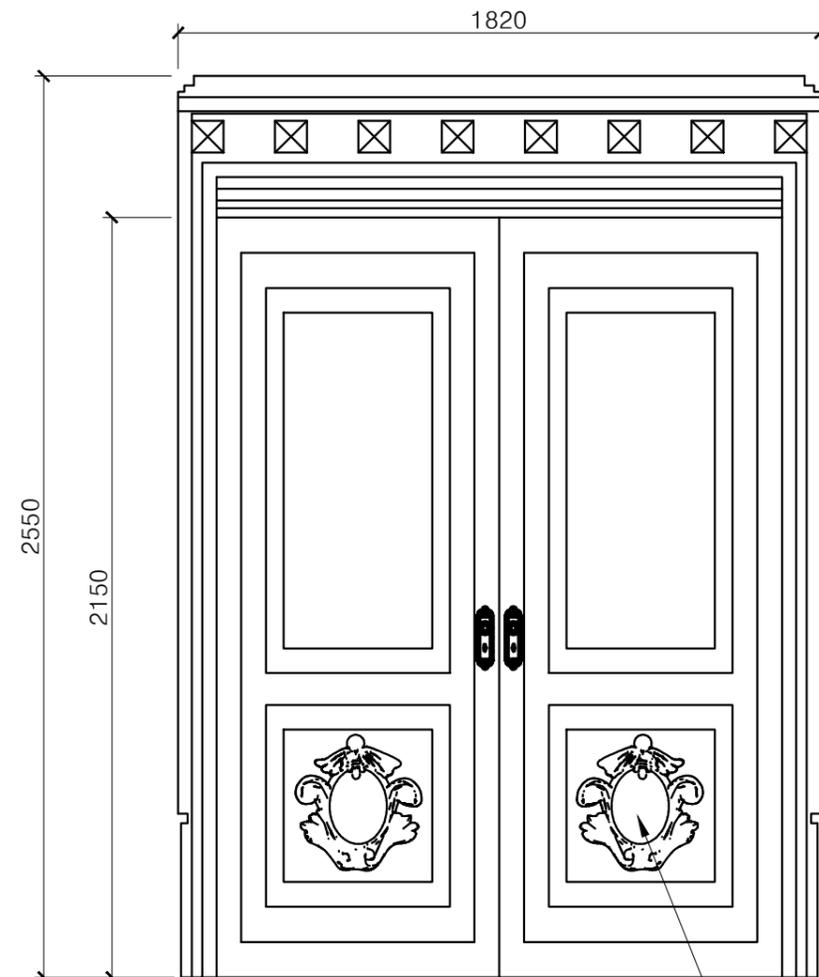
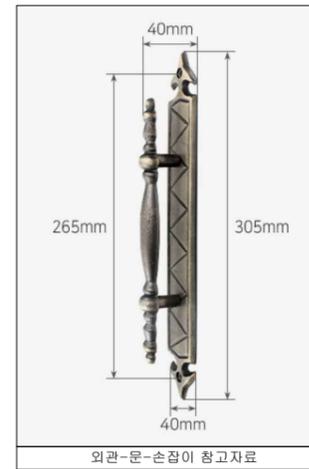
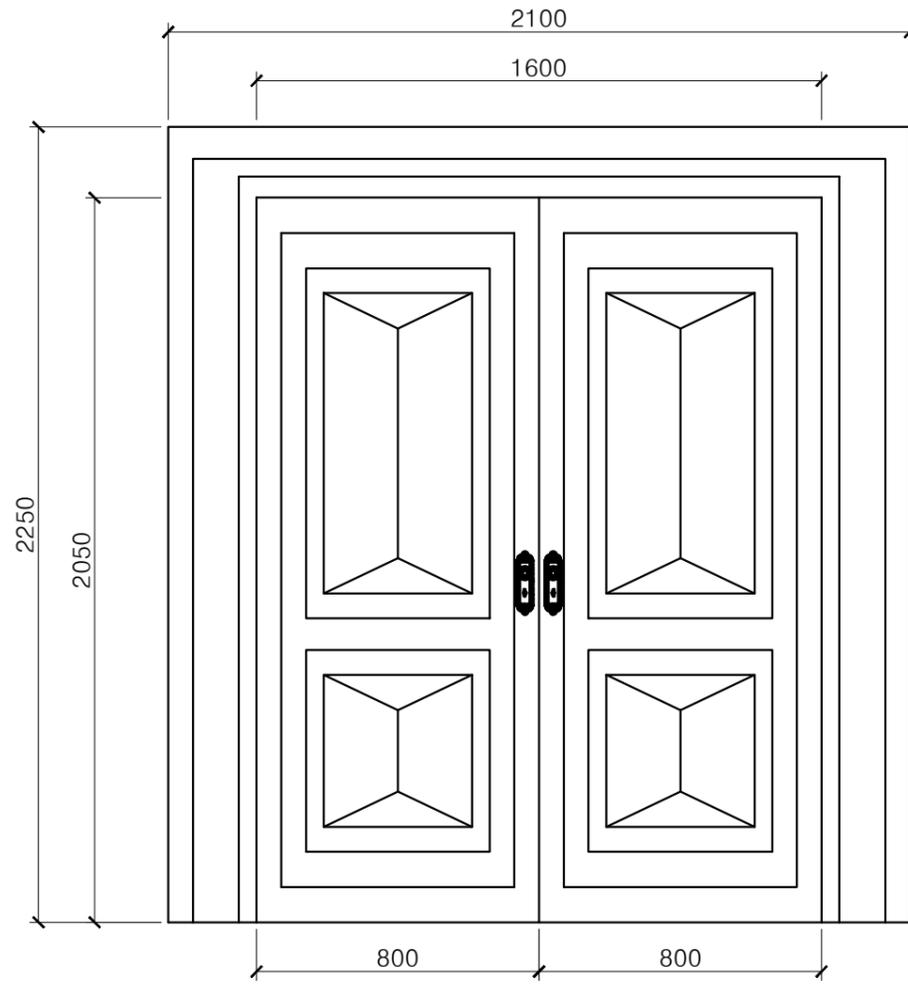
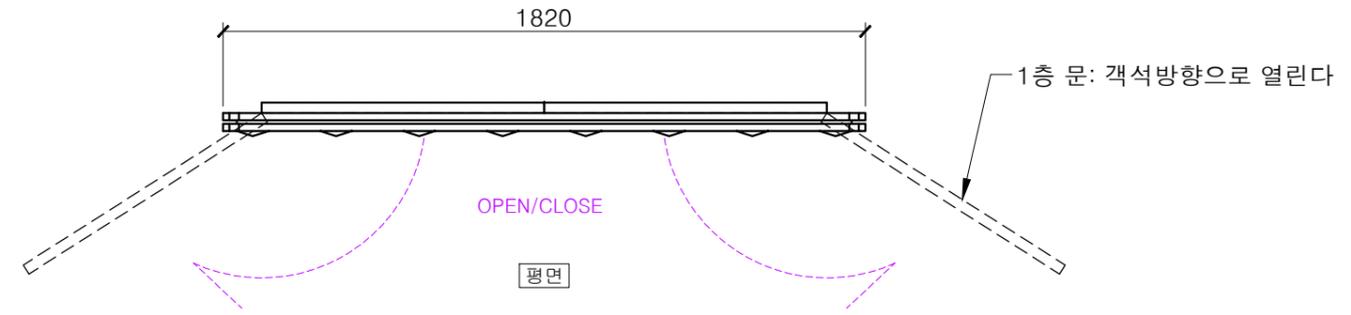
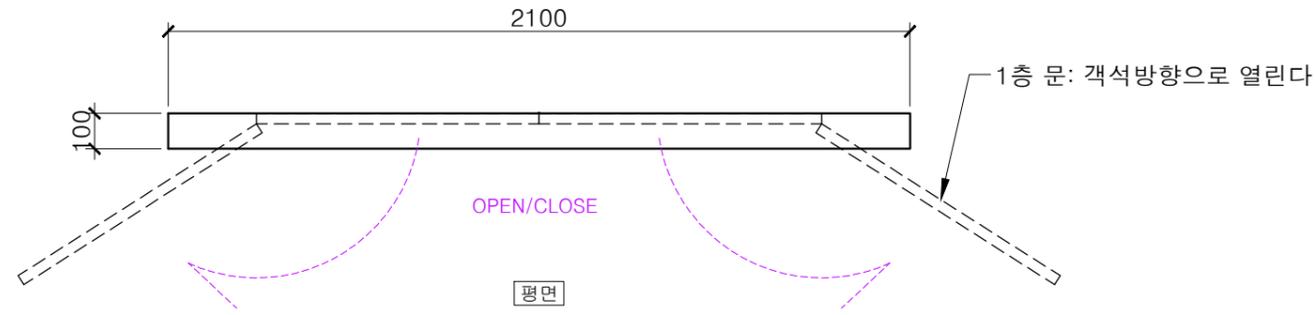
01 내부-2층 사각기둥 1-30

수량 : 총 2EA



공연명	극장	연출	파일명	축척	NO.
La Traviata	세종문화회관대극장	이래이	파일명	1-20	
무대디자인	장치제작	도면작성자	도면명	제도일	장치-17
손지희+이래이	장치제작	김민지	내부-기둥세부	2024/03/20	



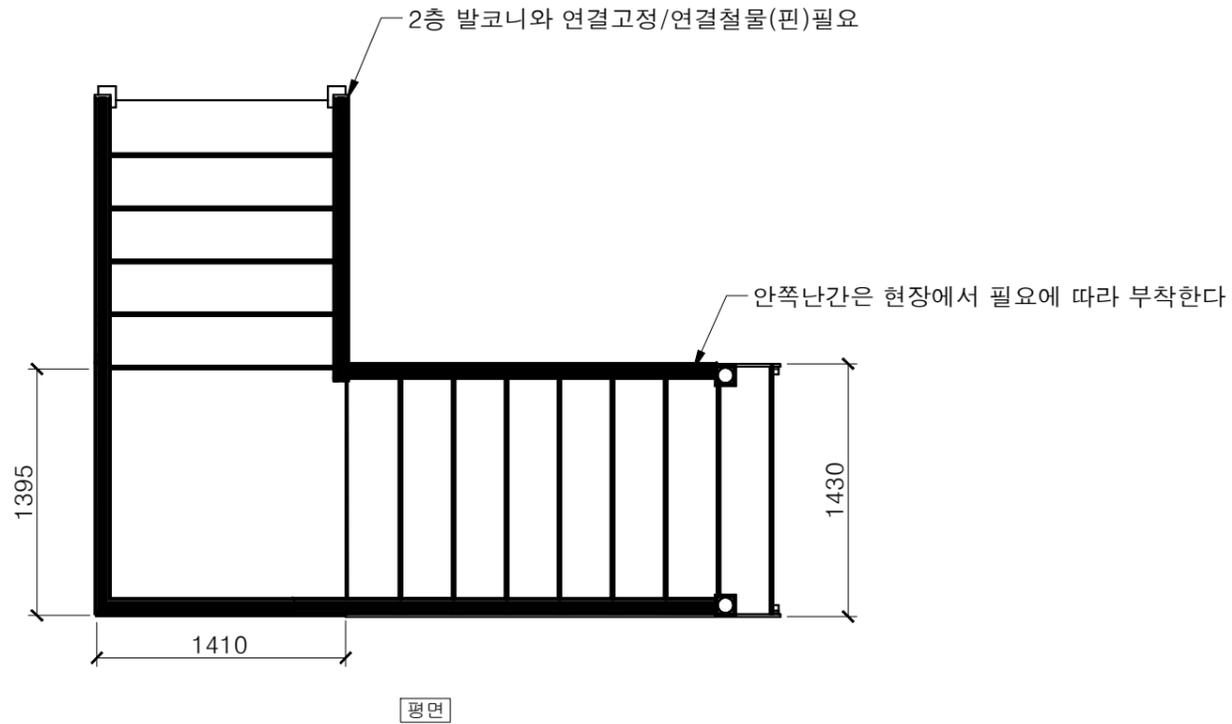


01 외관-문 1-20

01 내부-문 1-20

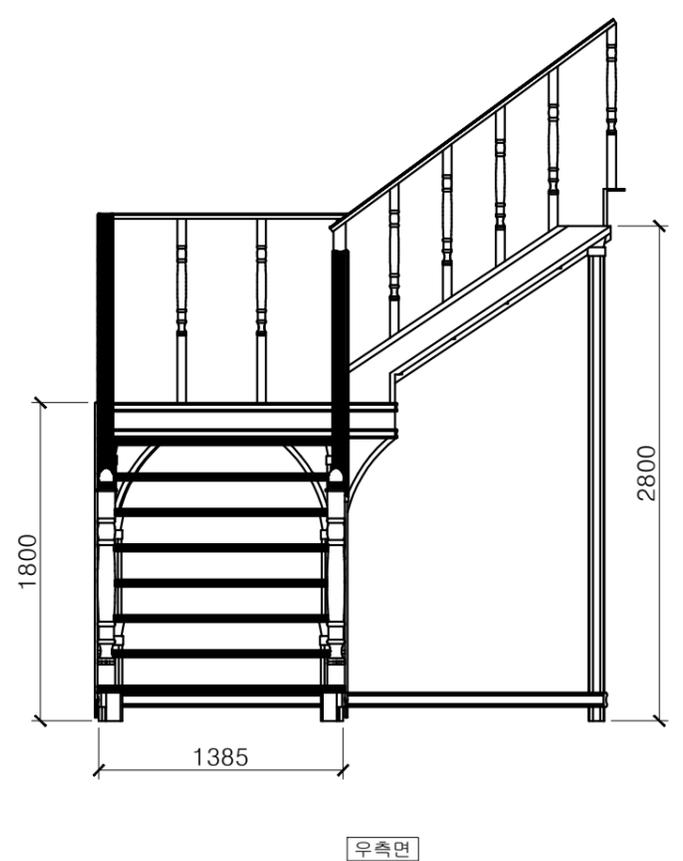
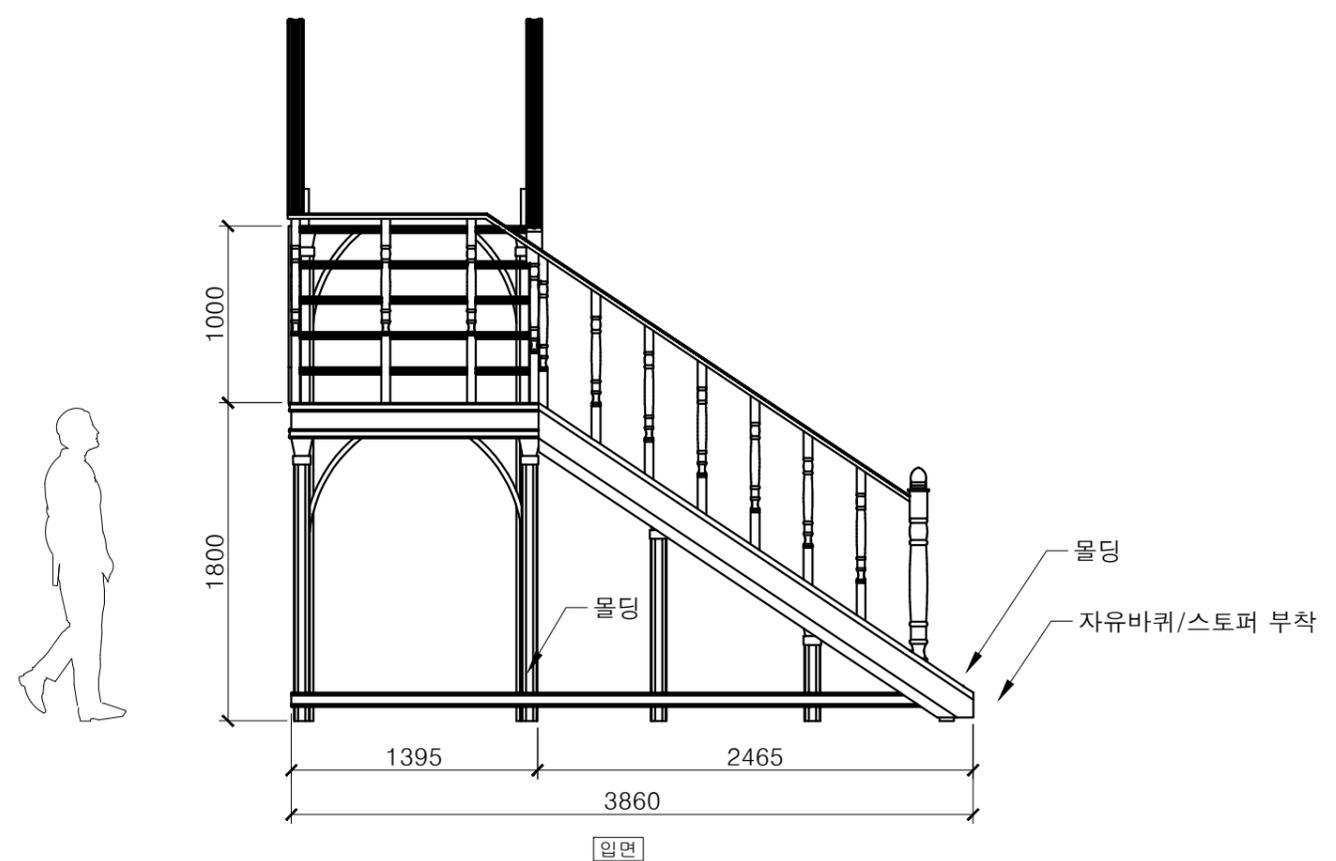
장식몰딩 부착

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-20		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 회전무대-문	제도일 2024/03/20		장치-18



- NOTE
- 계단: 너비가 1400mm 이고 전체 높이가 2800mm 인 'ㄱ'자 꺾임 계단이다 (한단의 높이 +200mm)계단은 각 파이프 30x30mm로 기본 구조만 들고
 - 다리 부분과 계단의 측면 부분은 장식 몰딩을 부착한다
 - 계단의 손잡이는 목재- 로구로를 사용하여 제작한다 (난간은 양쪽 제작)
 - 계단은 2개는 서로 대칭이 되도록 2개 제작하고
 - 이동이 가능하도록 바퀴와 스톱퍼 부착한다
 - 회전무대 방향에 따라 계단의 위치가 달라 질 수 있고, (철물의 위치 전환 확인 후 부착) 집의 발코니와 고정 할 수 있는 철물이 필요하다
 - 난간 장식 후 모형 참고하여 작화한다
 - 반광코팅한다

수량 : 대칭으로 총 2EA

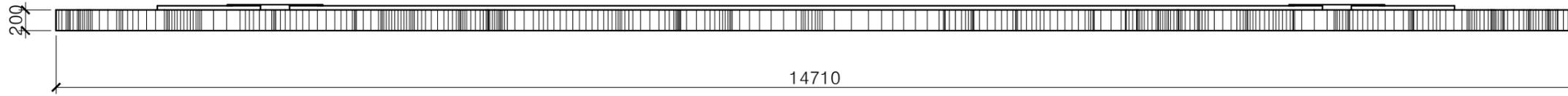


01 회전무대 계단 1-40

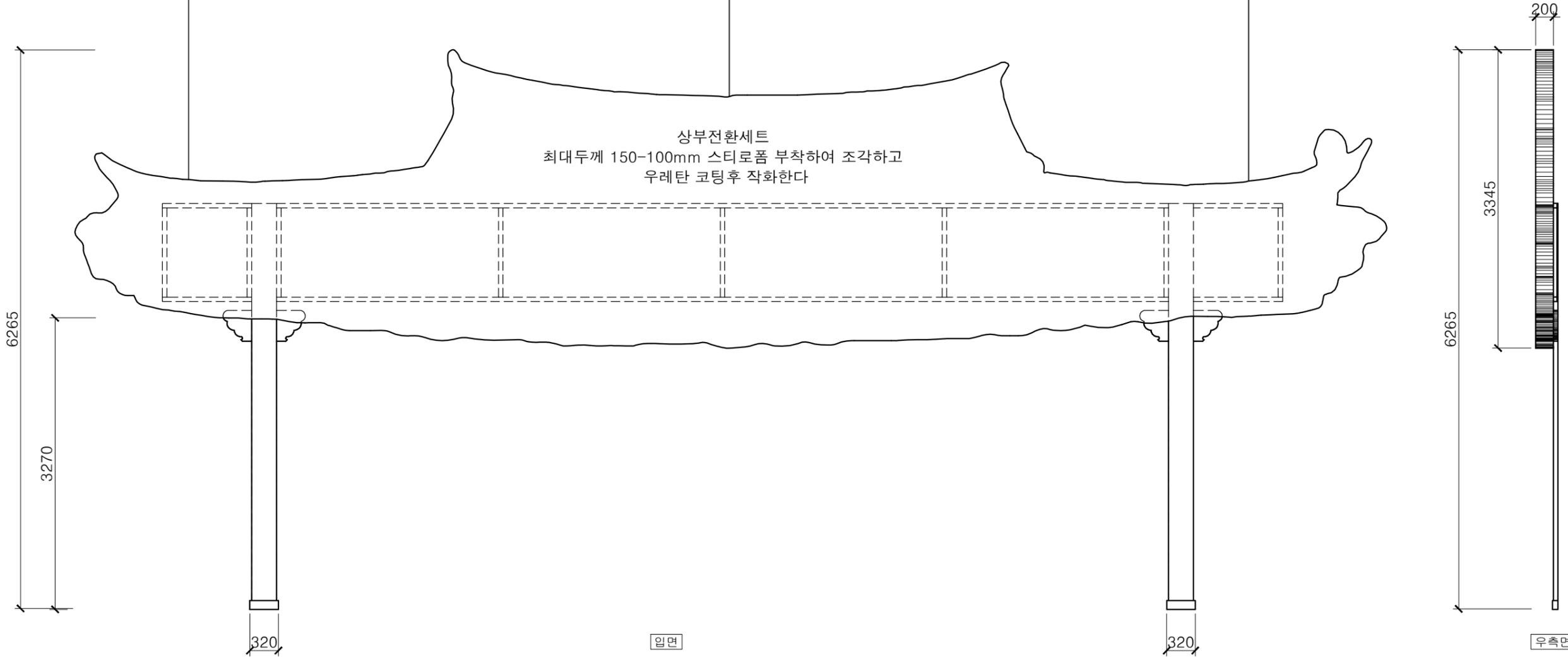
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 회전무대계단	제도일 2024/03/20		장치-19

***기존도면에서 크기 변경 됨 (더 커짐)**

- NOTE
- 상부전환장치
 - 지붕의 크기는 13000x3000mm이다
 - 목재와 평판으로 기본틀 제작한다
 - 목재로 기본 평판 제작후 두께200mm 내외 스티로폼 부착하여 조각한 뒤 우레탄 코팅한다
 - 입체감 있게 작화한다
 - 한옥집의 입체감을 위해서 지붕아래에 양쪽에 3600(h)나무 기둥을 부착한다
 - 입체감 있게 작화한다
 - 반광코팅한다



평면

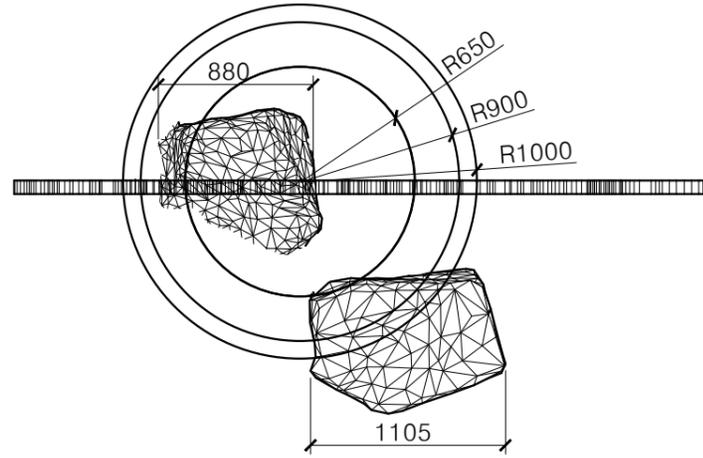


입면

우측면

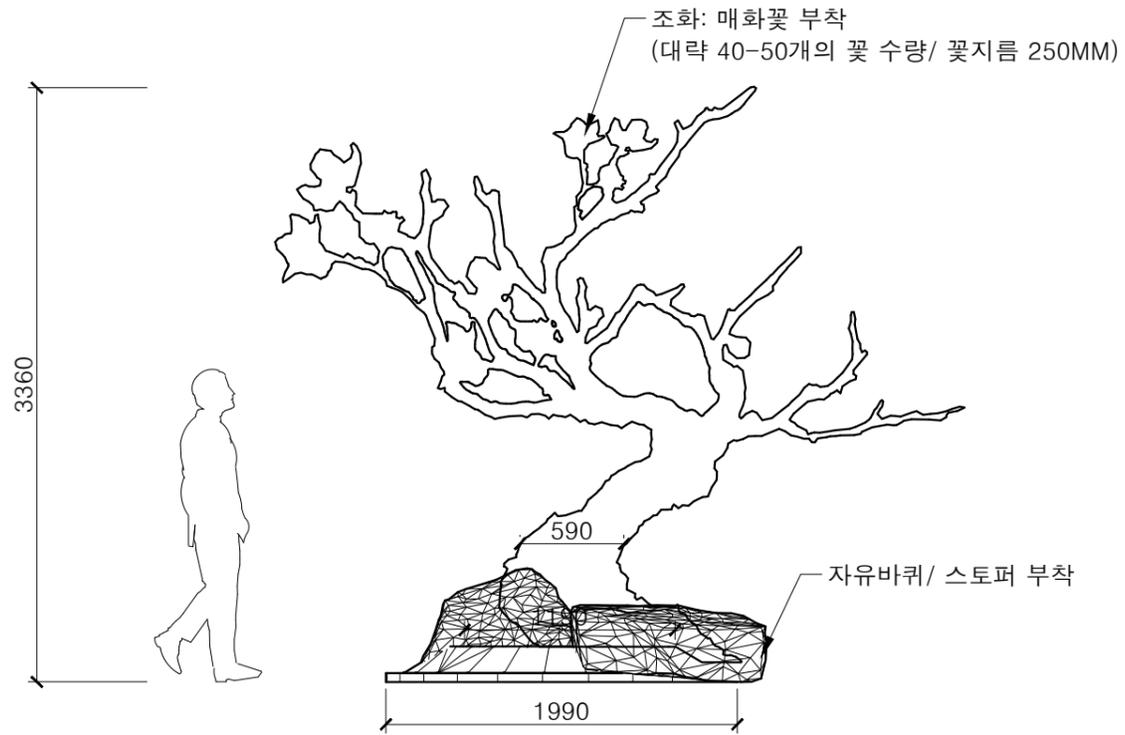
01 한옥집-기와지붕 상부전환 1-50

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 기와지붕	제도일 2024/03/20		장치-20

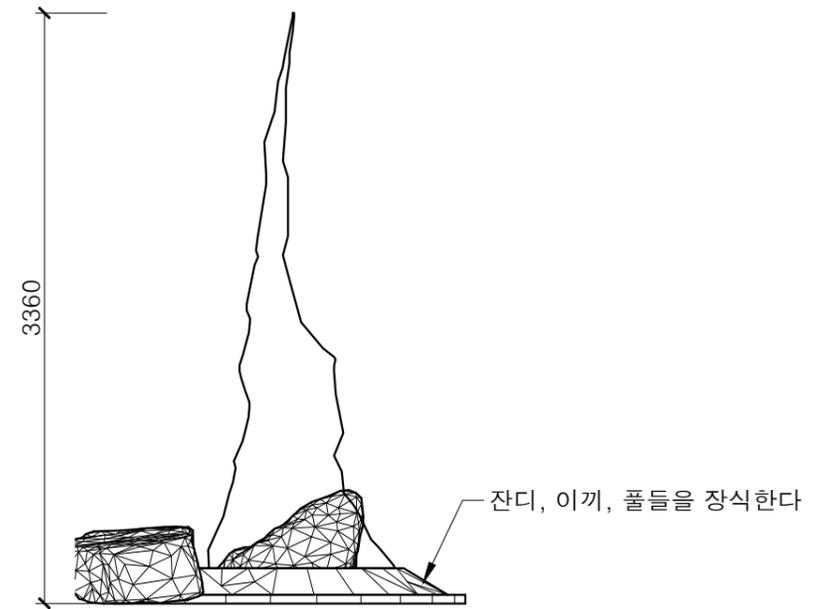


평면

- NOTE
- 이동식 장치
 - 나무의 높이는 3360mm 이다
 - 원형 베이스의 지름은 대략 2000mm 이고 슬라이딩 전환한다
 - 바위 포함 하면 더 커질 수 있음
(매화나무 베이스 크기는 전환하는 안전한 범위 협의한다)
 - 슬라이딩 하단은 철재와 목재로 기본 베이스 만든 후 무대바닥과 자연스럽게 연결 되도록 스티로폼 조형하고 우레탄 코팅한다
 - 땅은 바위/ 이끼/ 풀 등으로 장식 할 수 있다
 - 나무기둥과 굽은 가지는 철재로 기본 틀 만들고 꽃은 조화로 입체감 있게 만들어 준다
 - 전환 가능 하도록 바퀴와 스톱퍼 부착한다



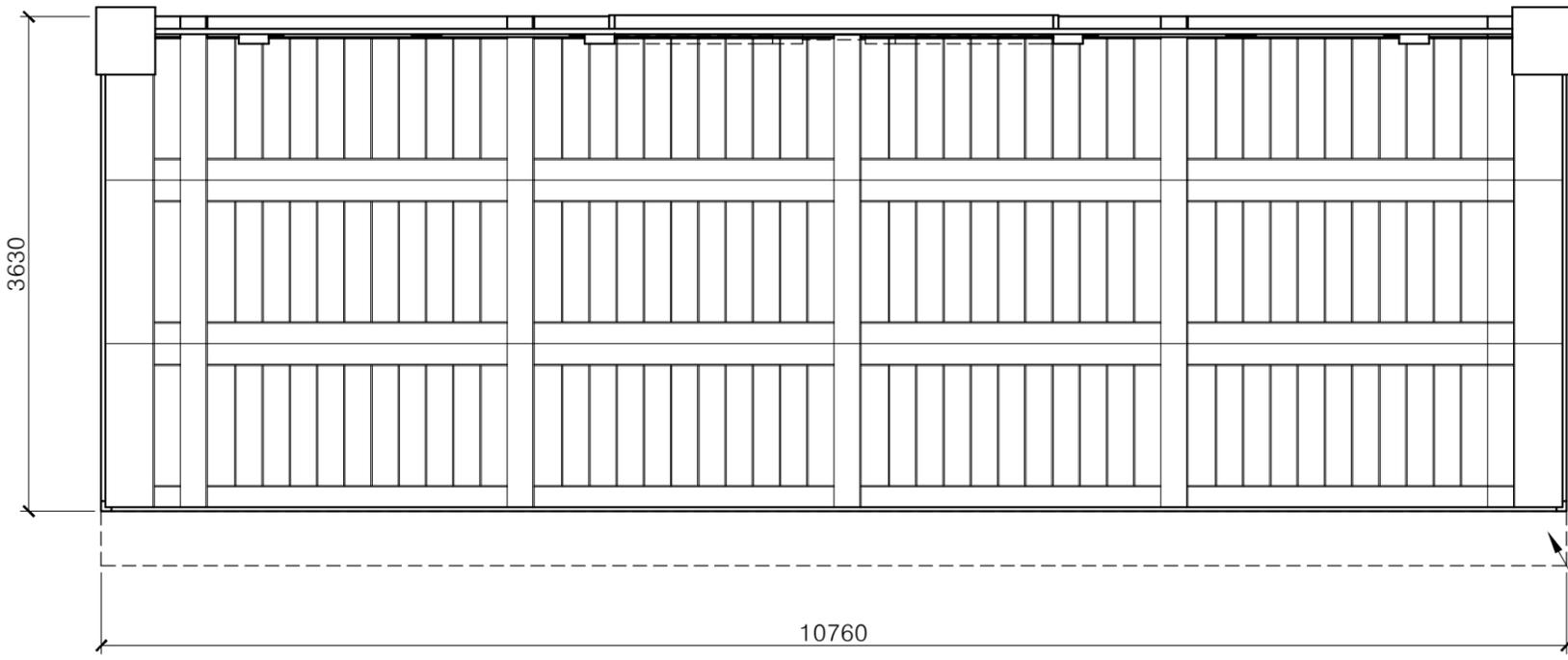
입면



우측면

01 매화나무 1-40

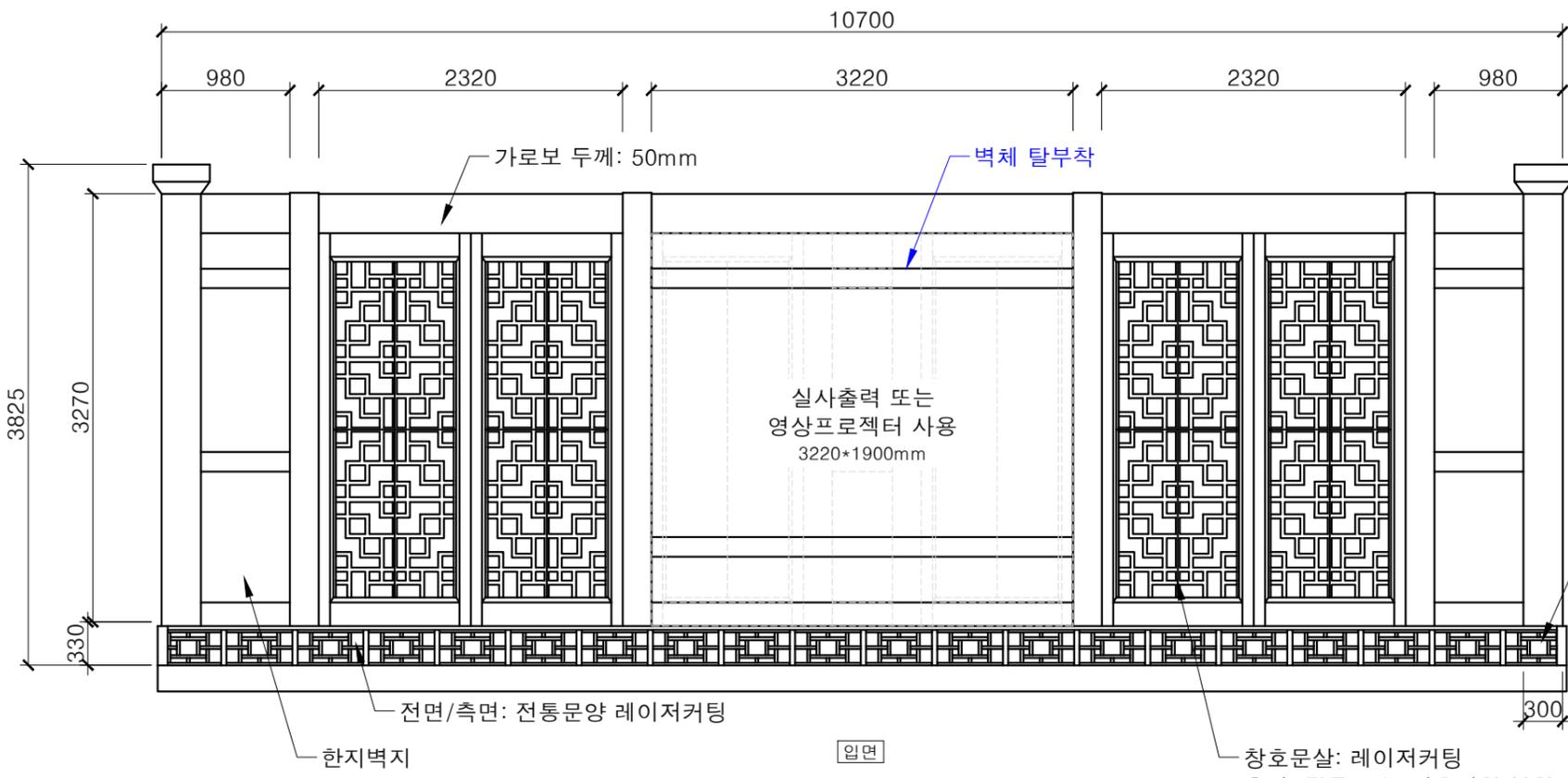
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO. 장치-23
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 매화나무	제도일 2024/03/20		



탈부착계단: 양면 사용

- NOTE
- 이동식 전환
 - 10760x3600x 3600mm 크기이다
 - 슬라이딩 전환하므로 바퀴와 스톱퍼가 필요하다
 - 슬라이딩 단의 단면은 전통 문양이 레이저 커팅 되어 있다 (슬라이딩 단의 측면도 마감한다)
 - 벽체: 한옥 내부를 표현 한것으로 보이는 벽과 창호 등으로 만들어져 있다
 - 기둥과 몰딩/ 창호는 입체감 있게 최소한의 두께로 제작하여 부착한다 전체 반부조 느낌의 세트이다
 - 창호: 작화 된 얇은 광목을 부착하여 후면에서 빛이 새어 나올 수 있도록 한다
 - 가운데 창문으로 바깥 풍경이 실사 출력으로 보여지도록 한다
 - 혹은 영상디자이너와 협의 후 세트 후면에 프로젝터를 설치 할 수있다 (프로젝터 사용시 실사 출력대신 디자이너가 지정한 스크린 천을 부착한다)
- <2막 1장>
- 벽체, 계단 전환
 - 벽체: 전체 반부조의 세트이고, 비올레타 방 벽체에 탈 부착이 가능하다.
 - 계단: 양면으로 사용한다(1면: 돌/ 2면: 나무)
 - 모형 참고하여 작화후 반광 코팅한다
 - 내부에 들어 가는 침상/ 고가구/ 등은 제작한다

평면



자유바퀴 스톱퍼 부착

한지벽지

전면/측면: 전통문양 레이저커팅

입면

창호문살: 레이저커팅
후면: 광목 또는 다우다천 부착

우측면

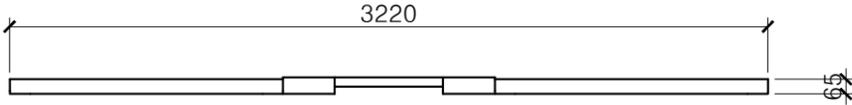
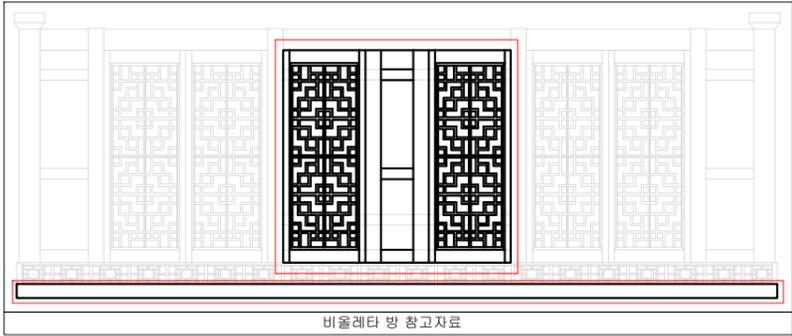
탈부착계단: 양면사용

01 비올레타 방 1-50

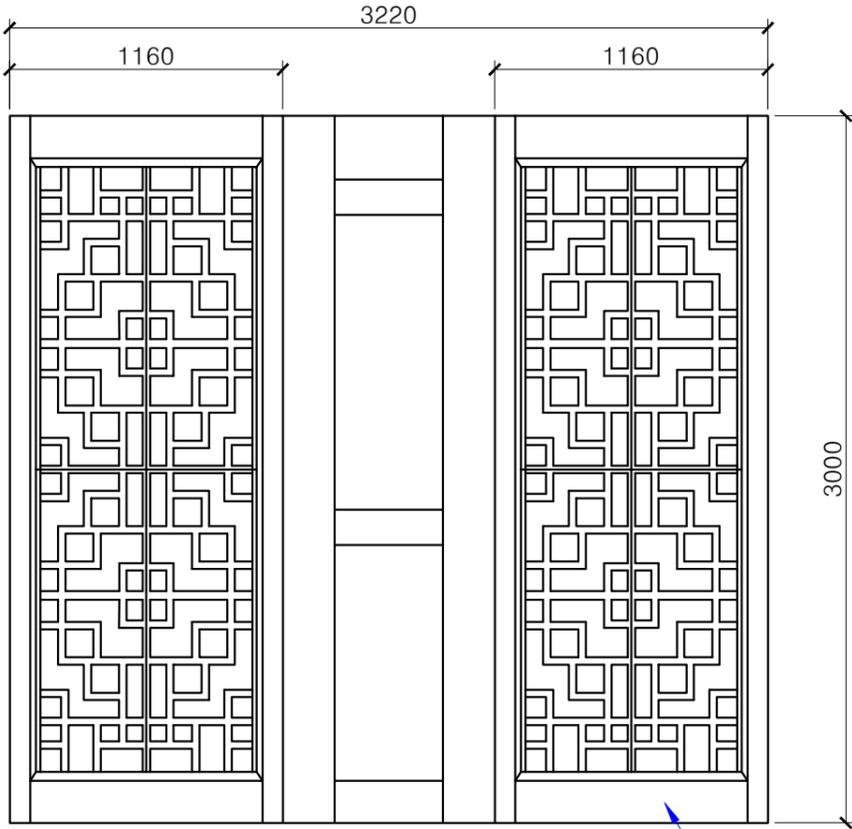
공연명	La Traviata	극장	세종문화회관대극장	연출	이래이	파일명	파일명	축척	1-50		NO.
무대디자인	손지희+이래이	장치제작	장치제작	도면작성자	김민지	도면명	비올레타 방	제도일	2024/03/20		장치-21

NOTE

- 이동식 전환
- 비올레타 방 구조에 벽체와 계단을 부착하여 사용한다.

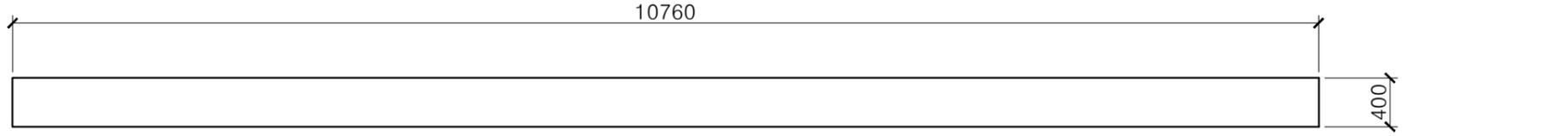


평면

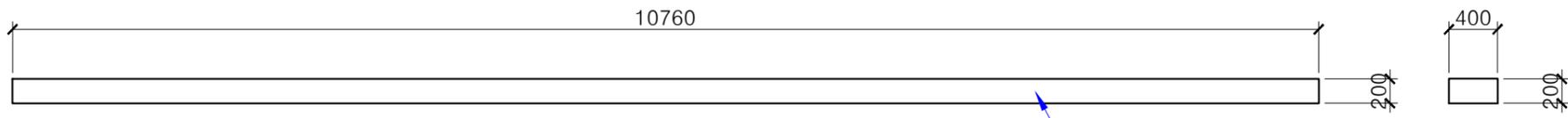


입면

01 2막1장- 벽체 1-30



평면

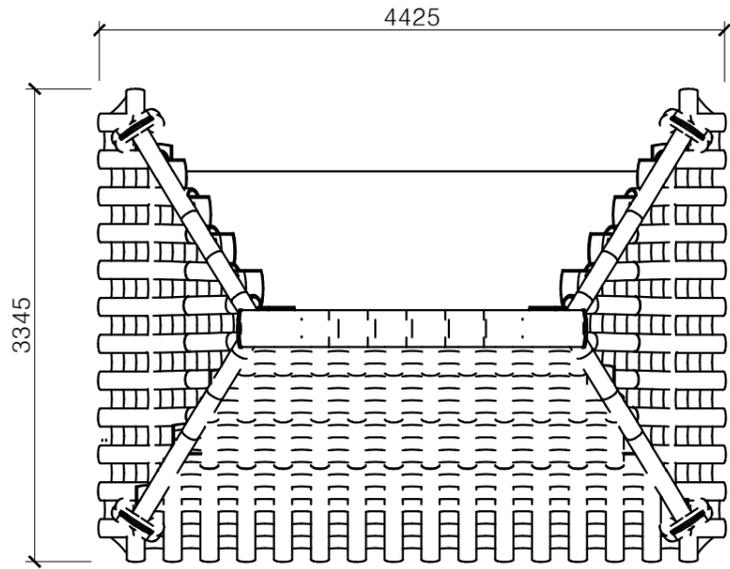


입면

우측면

01 2막1장- 계단 1-50

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 2-1막 벽체, 계단	제도일 2024/03/20		장치-22

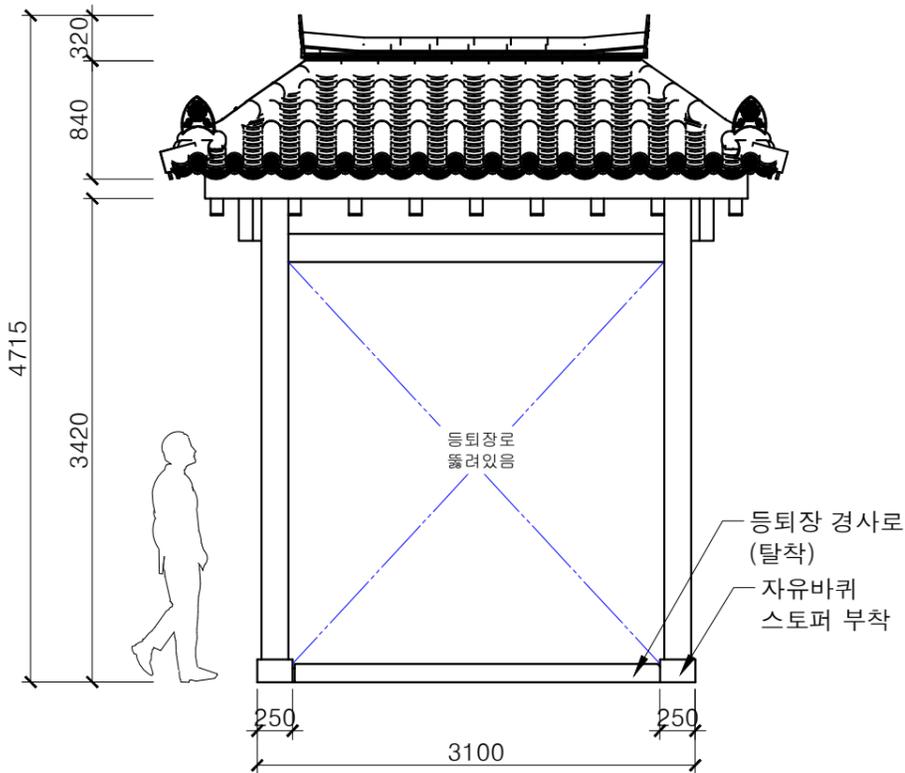


평면

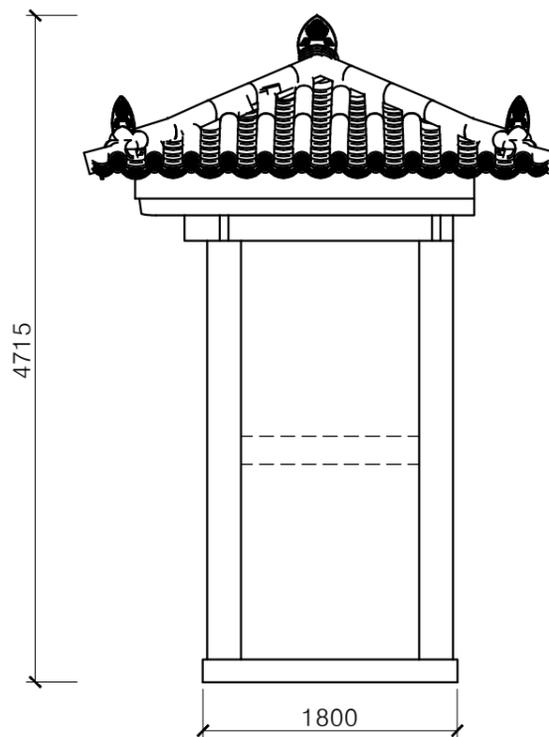
수량 : 총 2EA

NOTE

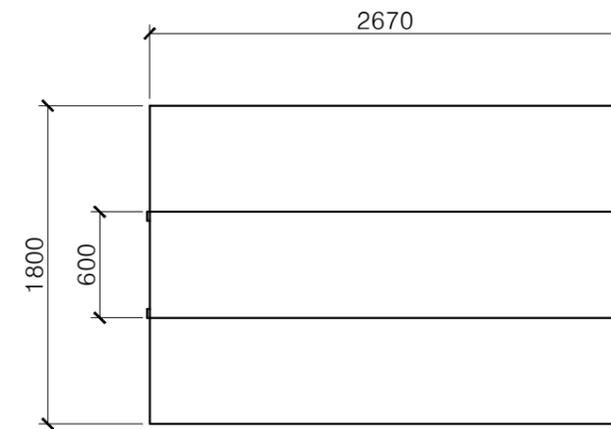
- 솥을대문의 크기는 3100x1800x4715mm이다
- 배우들의 등퇴장용 문으로 사용한다
- 기본 구조는 철제로 들을 만들고 마감은 목재와 합판을 사용하여 제작한다
- 이동 할 수 있게 바퀴와 스톱퍼 설치한다
- 관객 시각선에서 안쪽벽면도 노출되므로 도면과 그림 참고하여 마감한다
- 기둥과 측면 판재는 어둡고 낮은 갈색의 목재 착화 하는데 모형을 참고 한다
- 기와는 스티로폼으로 조형 후 우레탄 코팅 후 착화 한다
- 반광코팅한다
- 배우들의 동선이 있는 공간으로 하단에 탈부착 경사로가 필요하다



입면

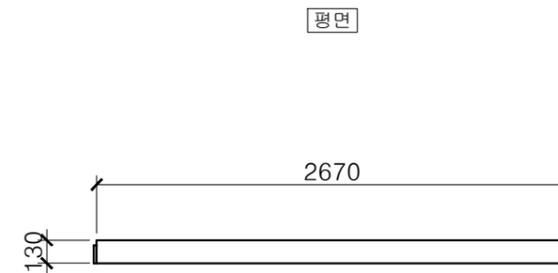


우측면

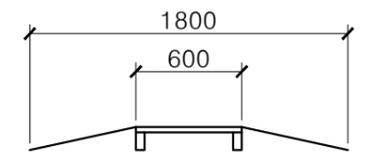


평면

등퇴장 경사로
수량 : 총 2EA



입면

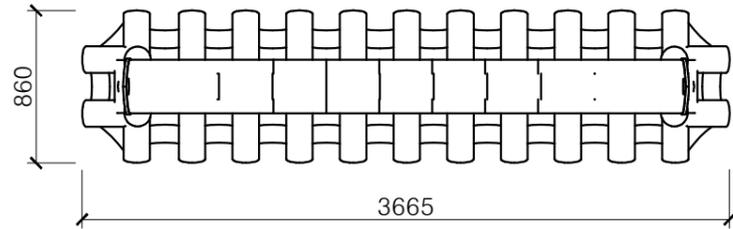


우측면

01 솥을대문 1-50

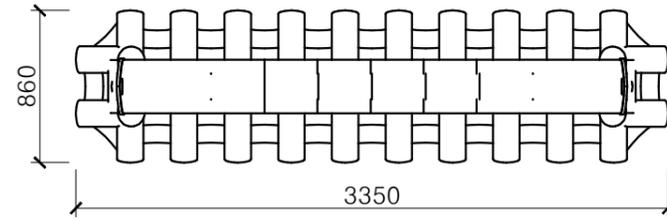
01 솥을대문-등퇴장 경사로 1-40

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 솥을대문	제도일 2024/03/20		장치-24

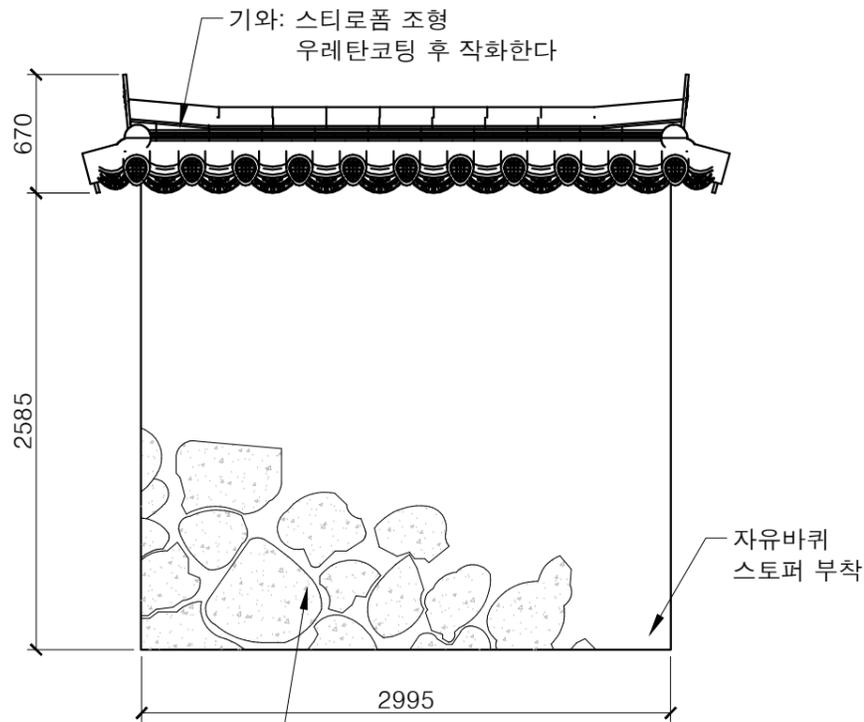


평면

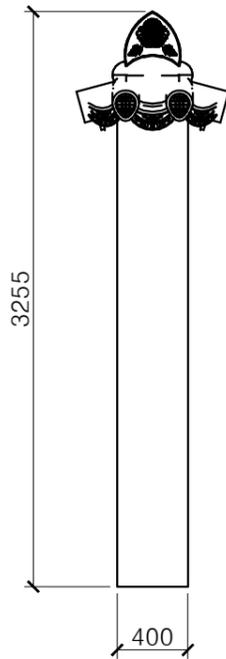
- NOTE
- 이동식 장치
 - 상수 3000x400x3100mm 1개/ 하수 2800x400x2400mm 1개
 - 일자형 돌담이다
 - 돌담: - 기본 구조는 30x30 각 철재로 틀을 만들고 목재와 합판을 사용하여 마감한다
- 돌담에 부착된 돌은 약간의 조형과 질감이 포함되어야 한다 (핸드코트)
 - 작화는 모형 참고한 뒤 반광 코팅한다
 - 기와: 스티로폼으로 양면 조형 후 우레탄 코팅 후 작화한다
 - 이동 할 수 있게 바퀴와 스톱퍼 설치한다
 - 세트의 노출이 적은 쪽으로 웨이트를 넣어 하부를 무겁게 해 줄 수 있도록 구멍이 필요하다



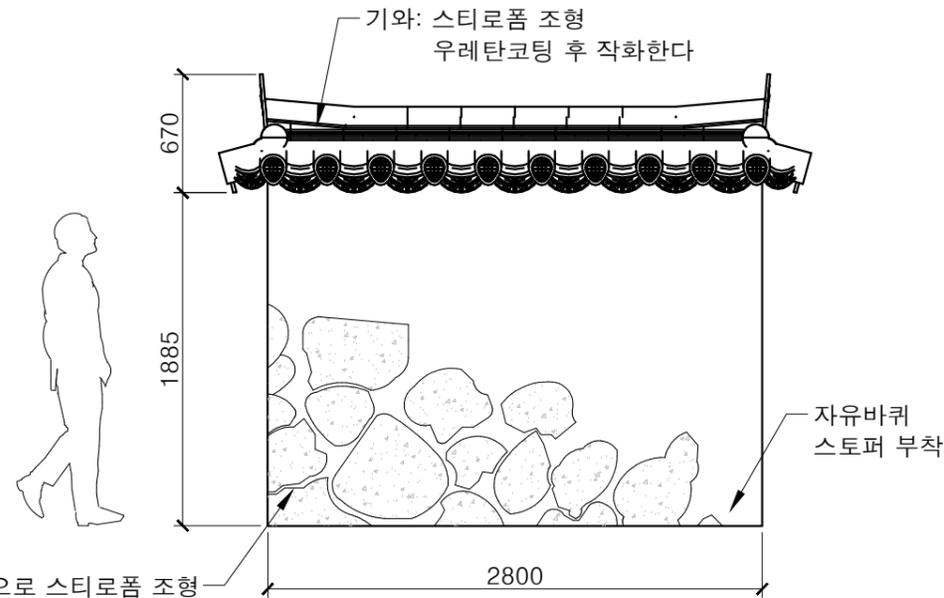
평면



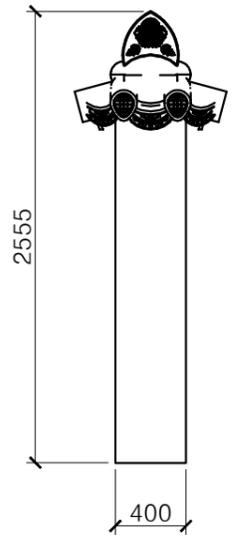
입면



우측면



입면



우측면

돌담: 부분적으로 스티로폼 조형 우레탄 코팅 후 작화 또는 돌담 흙 질감을 위해 핸드코트 마감 후 작화

돌담: 부분적으로 스티로폼 조형 우레탄 코팅 후 작화 또는 돌담 흙 질감을 위해 핸드코트 마감 후 작화

01 상수돌담 1 1-40

수량 : 총 1EA

01 하수돌담 1 1-40

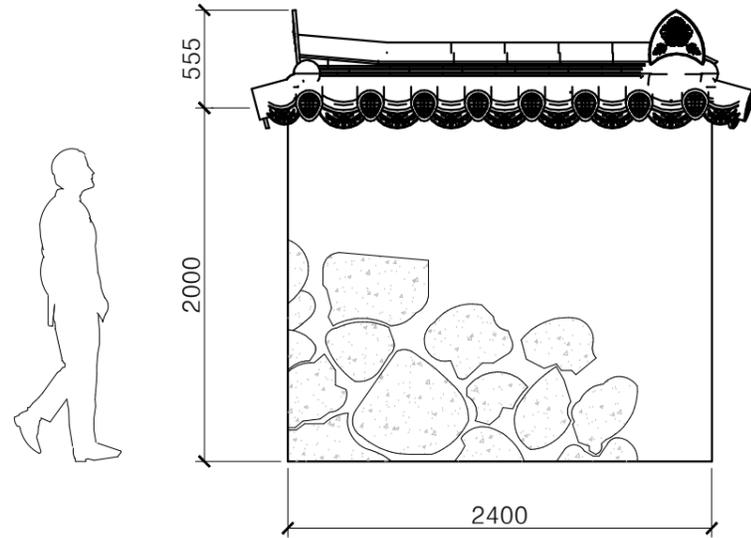
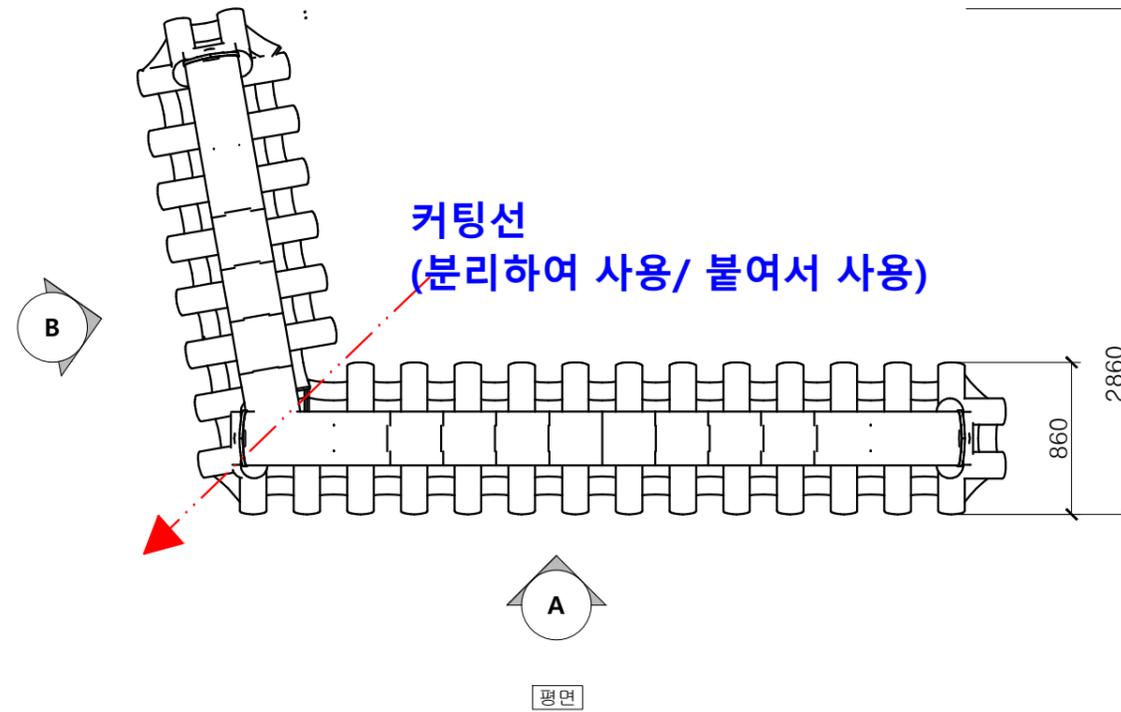
수량 : 총 1EA

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 돌담1	제도일 2024/03/20		장치-26

NOTE

- 이동식 전환
- 4000x2400x2400mm
- 돌담: - 기본 구조는 30x30 각 철재로 틀을 만들고
목재와 합판을 사용하여 마감한다
- 돌담에 부착된 돌은 약간의 조형과 질감이 포함되어야 한다
(핸디코트)
- 작화는 모형 참고하고 반광 코팅한다
- 기와: 스티로폼으로 양면 조형 후 우레탄 코팅 후 작화한다
- 이동 할 수 있게 바퀴와 스톱퍼 설치한다
- 세트의 노출이 적은 쪽으로 웨이트를 넣어
하부를 무겁게 해 줄 수 있도록 구멍이 필요하다
- 구조상 문제가 있을 경우 디자이너와 협의 한다

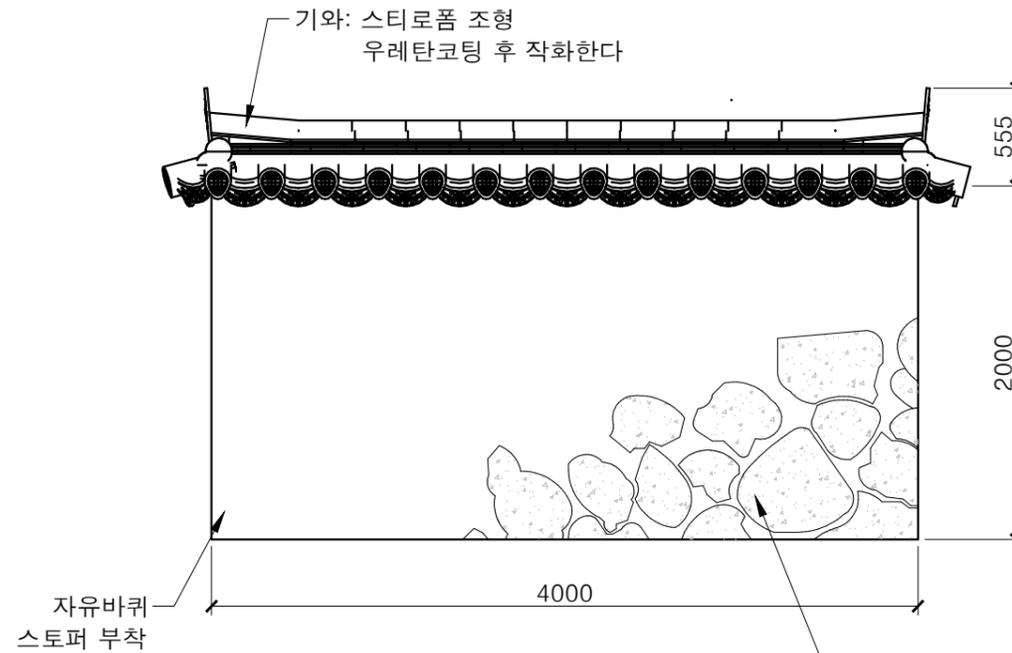
* 분리하여 A, B 각 1개씩 제작



입면B

01 상수돌담 2-B 1-40

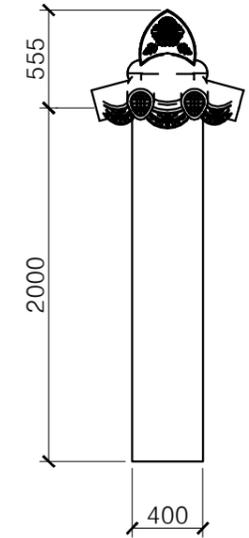
B 수량 : 총 1EA



입면A

01 상수돌담 2-A 1-40

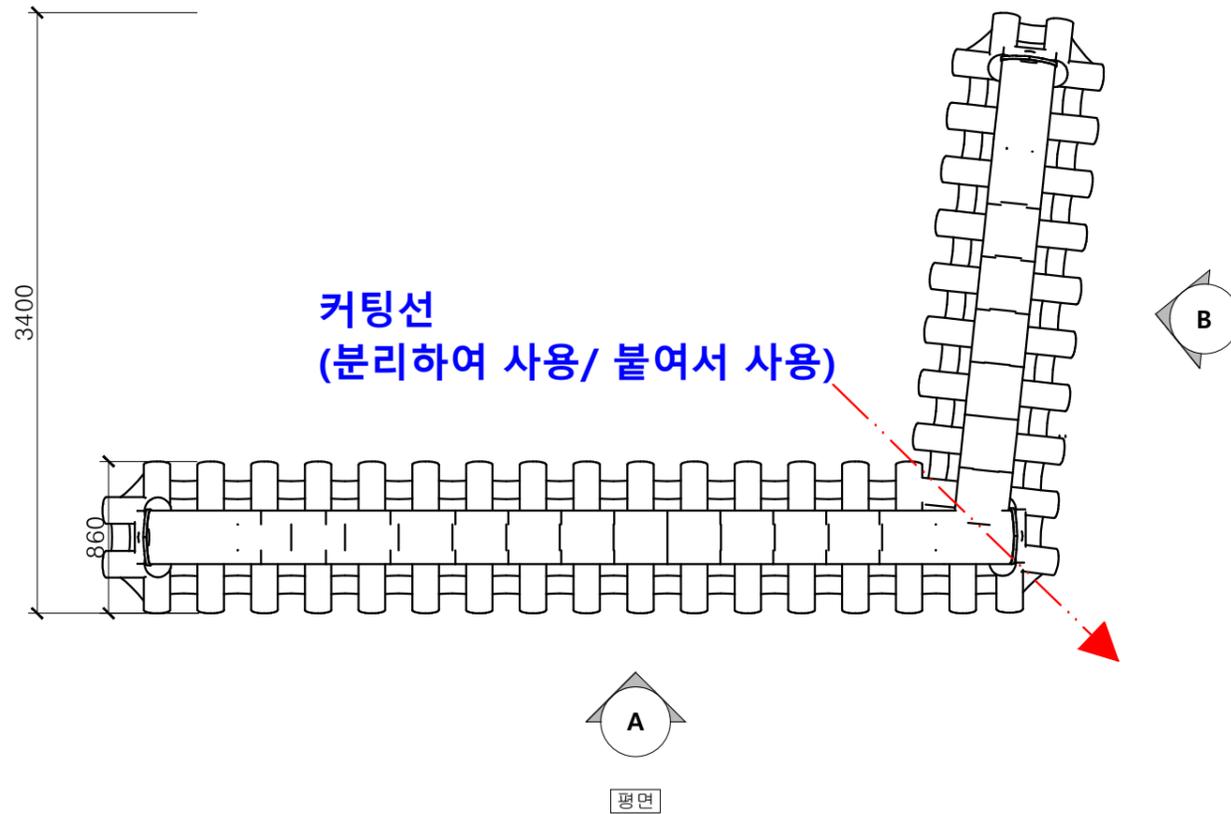
A 수량 : 총 1EA



우측면

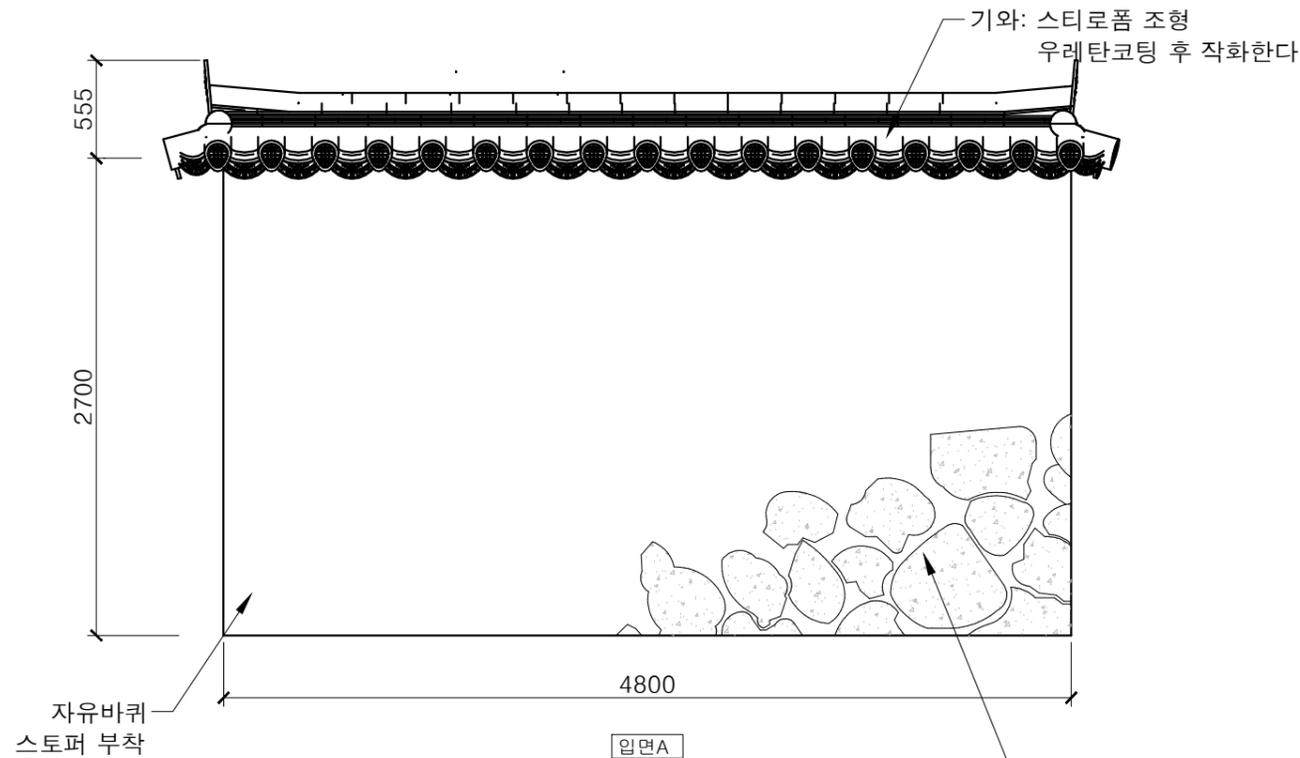
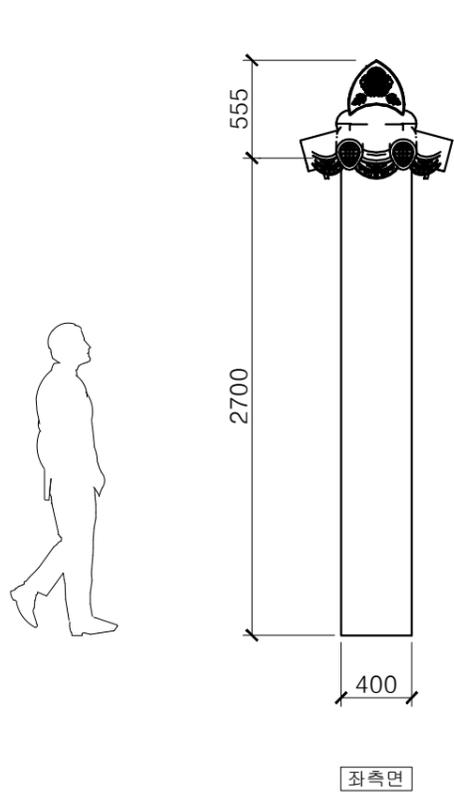
돌담: 부분적으로 스티로폼 조형
우레탄 코팅 후 작화
또는 돌담 흠 질감을 위해
핸드코트 마감 후 작화

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 상수돌담2	제도일 2024/03/20		장치-27



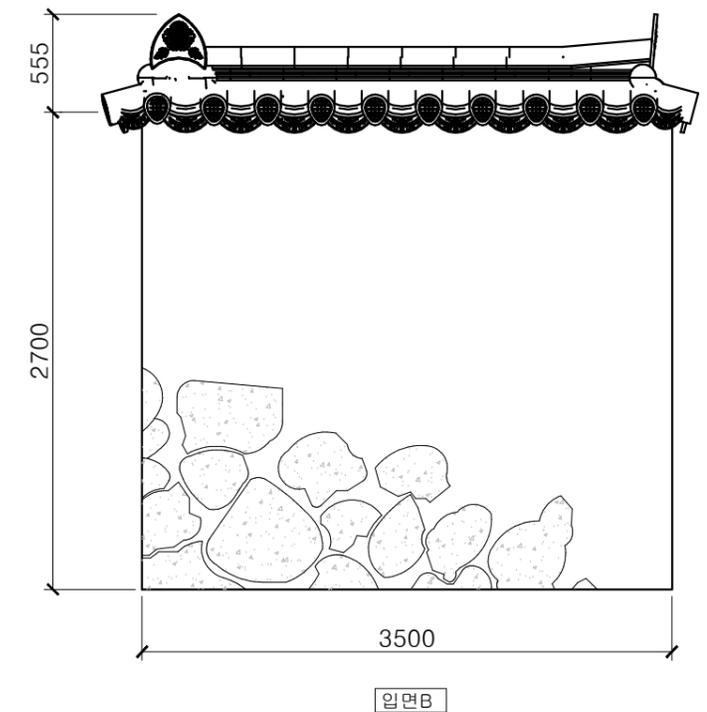
- NOTE
- 이동식 전환
 - 4800x3000x3100mm
 - 돌담: - 기본 구조는 30x30 각 철재로 틀을 만들고 목재와 합판을 사용하여 마감한다
- 돌담에 부착된 돌은 약간의 조형과 질감이 포함되어야 한다 (핸디코트)
 - 작화는 모형 참고하고 반광 코팅한다
 - 기와: 스티로폼으로 양면 조형 후 우레탄 코팅 후 작화한다
 - 이동 할 수 있게 바퀴와 스톱퍼 설치한다
 - 세트의 노출이 적은 쪽으로 웨이트를 넣어 하부를 무겁게 해 줄 수 있도록 구멍이 필요하다
 - 구조상 문제가 있을 경우 디자이너와 협의 한다

* 분리하여 A, B 각 1개씩 제작



01 하수돌담 2-A 1-40
A 수량 : 총 1EA

돌담: 부분적으로 스티로폼 조형
우레탄 코팅 후 작화
또는 돌담 흙 질감을 위해
핸드코트 마감 후 작화

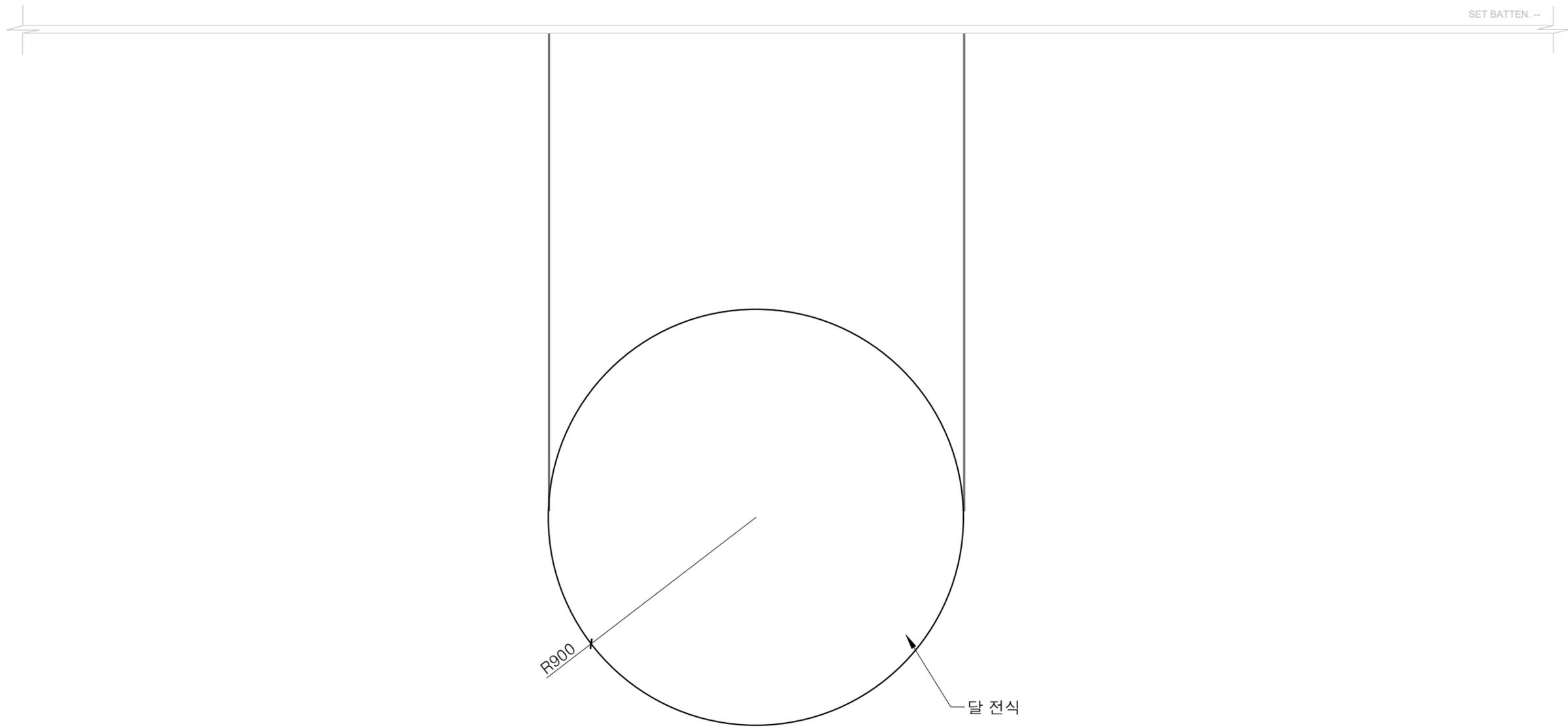


01 하수돌담 2-B 1-40
B 수량 : 총 1EA

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-40		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 하수돌담2	제도일 2024/03/20		장치-28

NOTE

- 상부전환장치
- 달의 크기는 R900mm이다
- LED전식



입면

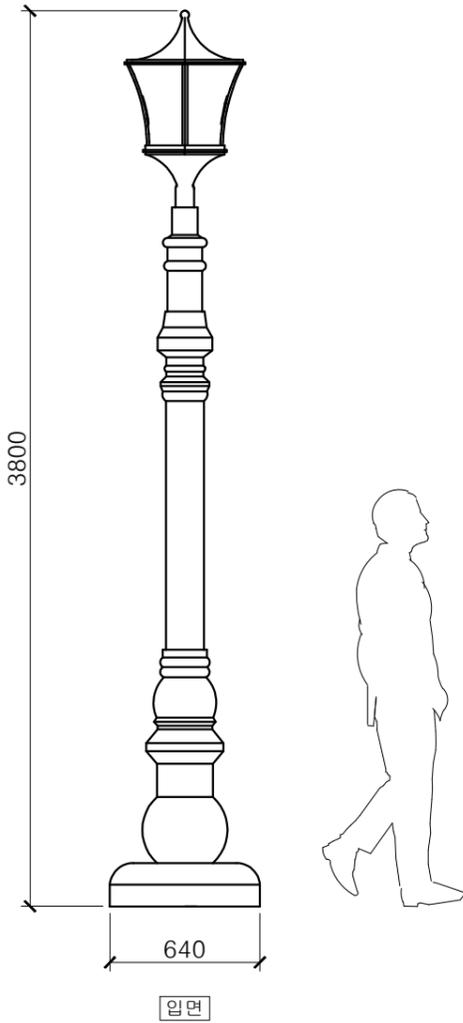
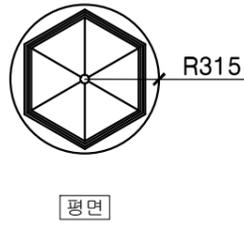
01 달 1-20

공연명	La Traviata	극장	세종문화회관대극장	연출	이래이	파일명	파일명	축척	1-20		NO.
무대디자인	손지희+이래이	장치제작	장치제작	도면작성자	김민지	도면명	달	제도일	2024/03/20		장치-29

NOTE

- 가로등: 기성품 구입 후 높이 3600mm로 맞춘다 (하단부 제작)
- 이동 가능하도록 제작하고 / 이동 가능 한 범위내의 높이 조절 할수 있다
- 전식을 설치하는데 조명디자이너와 협의 후 디조정 할 수 있도록 제작한다

* 대여

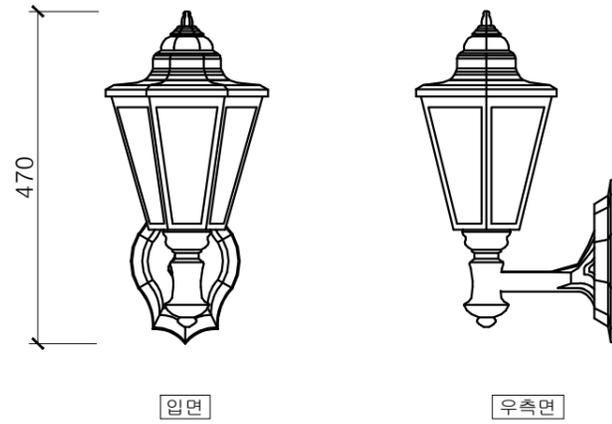


01 가로등 1-30

수량 : 총 2EA

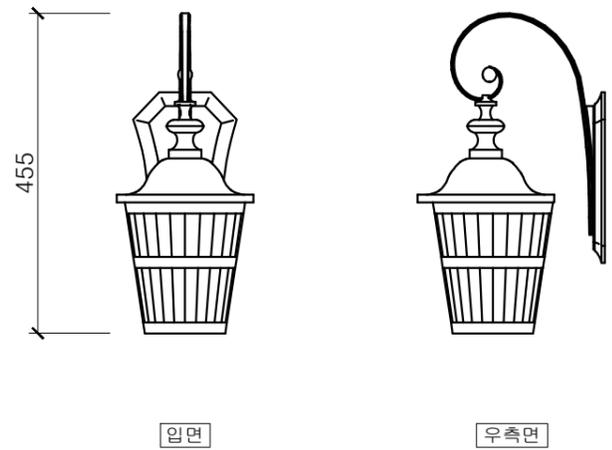
NOTE

- 외관-벽등
- 램프 높이 320mm
- 전식 들어 오게 한다
- 조명디자이너와 디 조정 협의 후 작업한다
- 내부-벽등
- 램프 높이 300
- 전식 들어 오게 한다
- 조명디자이너와 디 조정 협의 후 작업한다



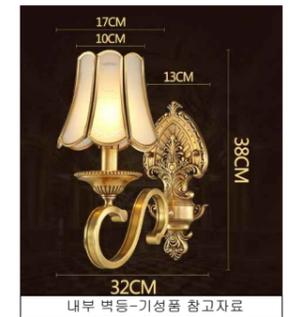
01 회전무대-외관-벽등 1-10

수량 : 총 4EA



01 회전무대-내부-벽등 1-10

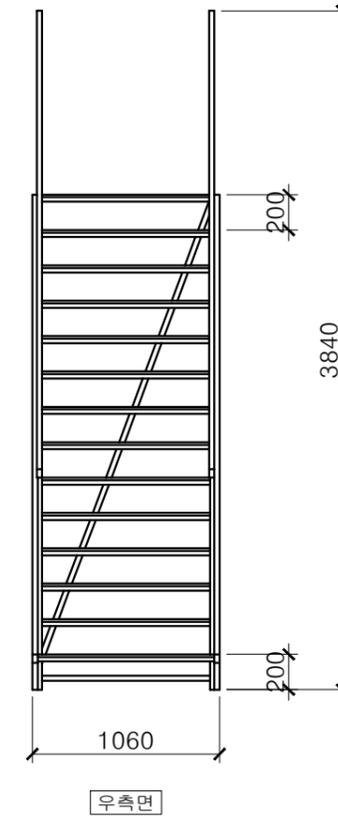
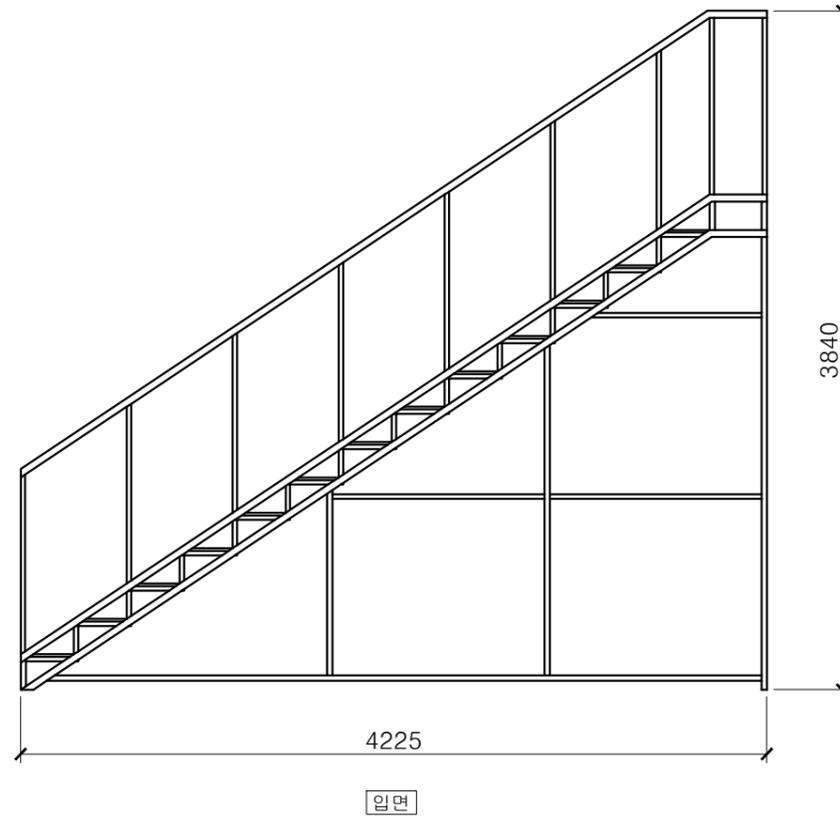
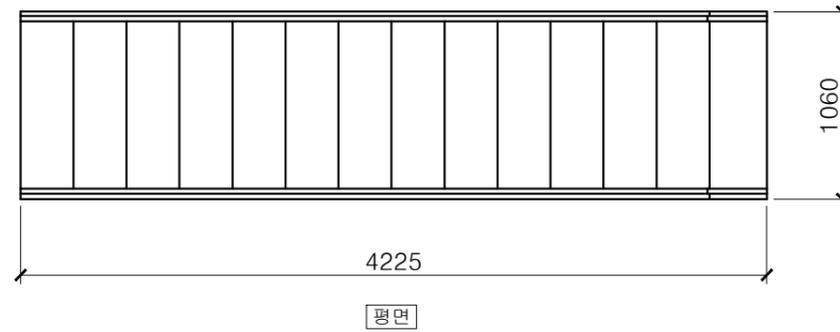
수량 : 총 5EA



공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-30		NO. 장치-30
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 가로등.벽등	제도일 2024/03/20		

NOTE

- 계단은 각 파이프 30x30mm로 기본 구조 만들고 일자형 계단이다
- 난간은 양방향 필요하다
- 계단의 높이는 +200 단 차이가 나도록 한다



01 등퇴장계단 1-30

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-30		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 등퇴장계단	제도일 2024/03/20		장치-31

SET BATTEN. 3

SET BATTEN. 2

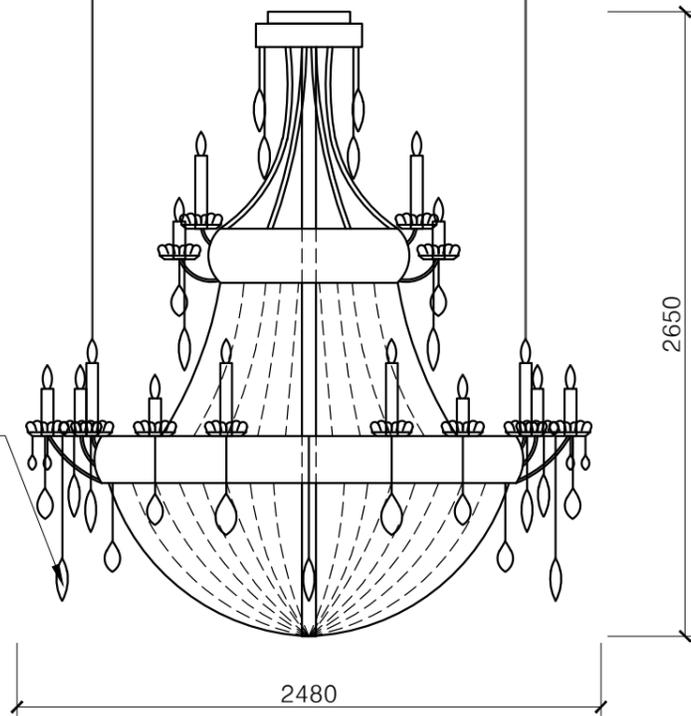
와이어길이 추후확인

* 내부 협의 (임대)

와이어길이 추후확인

수량 : 총 2EA

크리스탈
또는 플라스틱 크리스탈

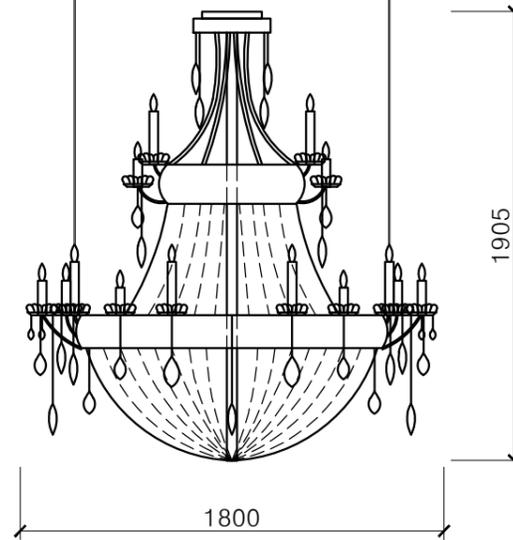


평면

우측면

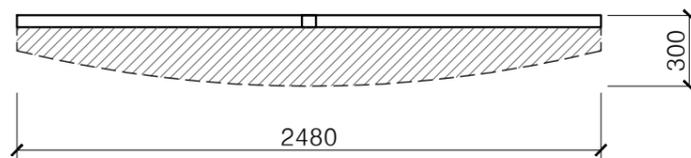


상드리에 참고자료

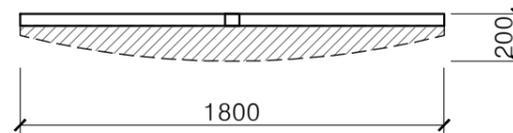


평면

우측면



입면



입면

01 2-2막-상드리에1 1-20

01 2-2막-상드리에2 1-20

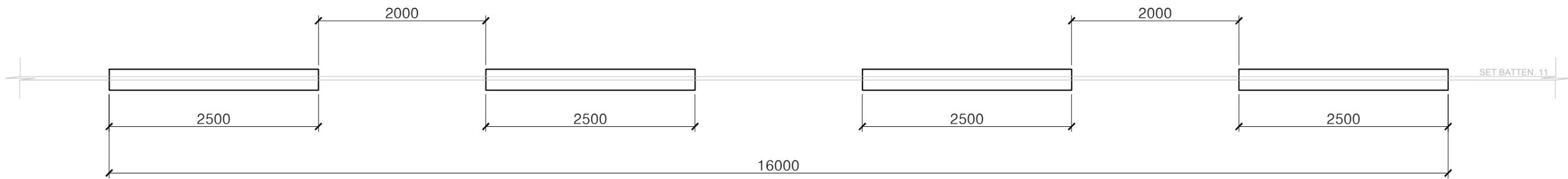
* 세트배튼 간격이 300~400mm 사이이므로 세트의 두께 반드시 확인 후 제작한다

NOTE

- 상드리에1
2300x2700mm 크기로 1개 제작한다
- 상드리에2
1800x2000mm 크기로 2개 제작한다
- 상부전환장치
도면과 참고이미지 참고하여 만든 크리스탈 등이다
- 전식 설치한다
- 전환과 세트 허용 하중을 고려하여 최소한의 두께로 제작한다
- 두께 도면에 표기

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-20		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 상드리에	제도일 2024/03/20		장치-32

- NOTE
- 눈장치 길이 2500mm 4개 필요 하다
 - 2000mm 간격 띄워서 설치한다
 - 흰색 방염된 종이 사용 한다
 - 운영방법 무대 감독님과 협의 해야 함
 - 수동 눈장치



평면

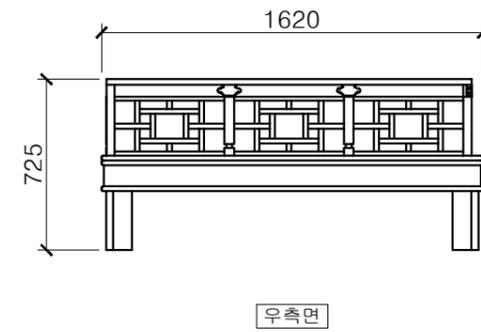
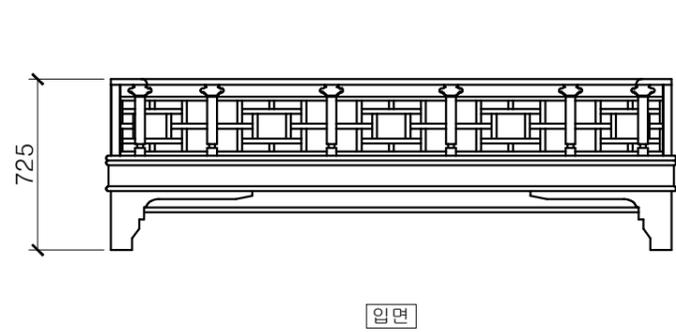
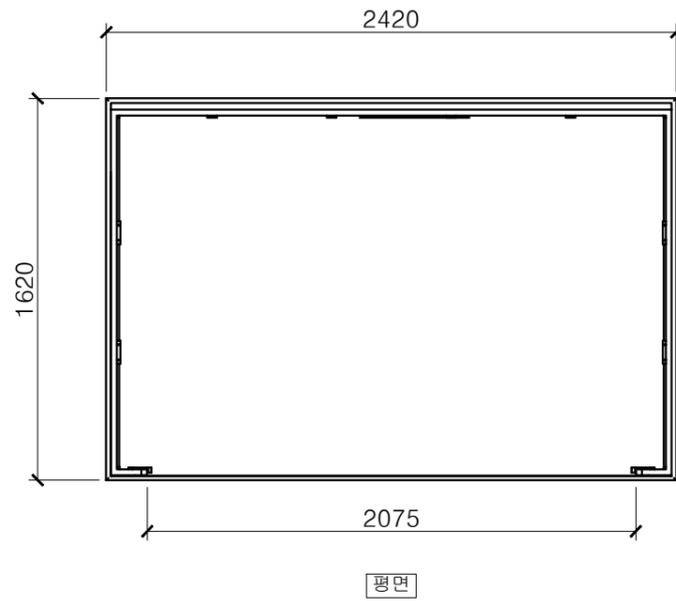
01 상부세트-눈장치 1-50

수량 : 총 4EA

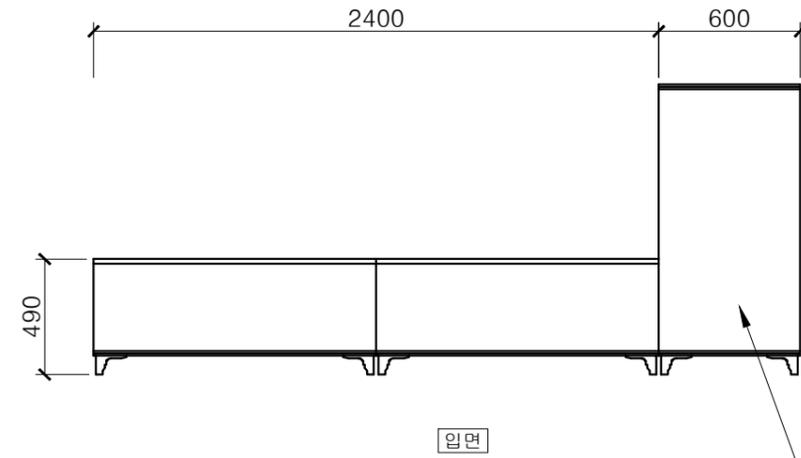
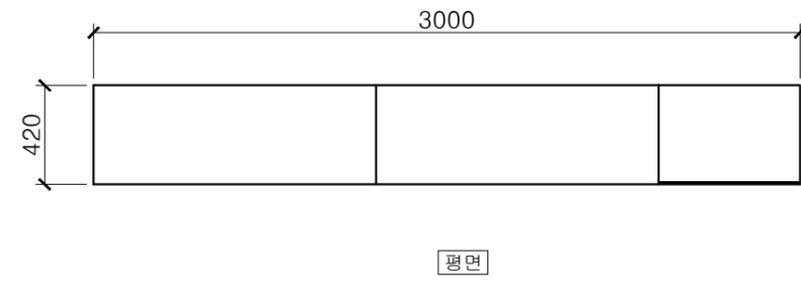
공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-50		NO. 장치-33
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 눈장치	제도일 2024/03/20		

NOTE

- 침상
- 2400x1500x150mm
- 서랍장 세트
- 이미지자료 참고하여 목재로 제작한다

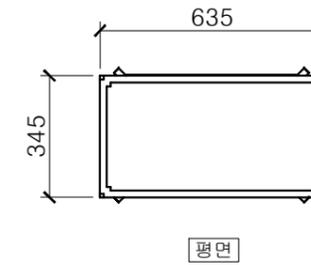


01 3막-비올레타 방-침상 1-30

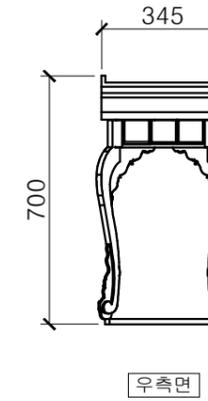
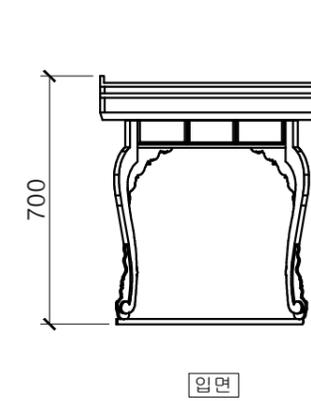


01 3막-비올레타 방-서랍장 1-30

가구 상세도면 추후 첨부



*기성품 구매



01 3막-비올레타 방-선반 1-30

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 1-30		NO. 장치-34
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 대도구1	제도일 2024/03/20		



창문커튼-원단 참고자료



창문커튼-원단 참고자료



01 내부-커튼 SCALE-NONE

수량 : 총 2EA



01 2-1막-테이블 SCALE-NONE

수량 : 총 3EA



01 2-2막-정원테이블 SCALE-NONE

수량 : 총 1EA

NOTE
• 오페라단 보유품 확인 할 것 임 (테이블보 포함)



01 2-1막-한옥집-전통등 SCALE-NONE

수량 : 총 2EA



01 3막-비올레타 방-대나무발/노리개 SCALE-NONE

수량 : 총 2EA

NOTE
• 250x250x650 4개제작-내부에 전식 설치 한다
• 조명디자이너와 딥조절/ 혹은 on, off 할지 협의 해야 한다

NOTE
• 대나무발-너비 1160 -1200
• 노리개 - 높이 : 700

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 SCALE-NONE		NO.
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 대도구2	제도일 2024/03/20		장치-35

La Traviata

제작: 서울시오페라단
극장: 세종문화회관 대극장
공연날짜: 2024.04.25-04.28

예술감독: 박혜진
연출: 이래이
지휘: 여자경

도면 목록

- 01 1막
- 02 2-1막
- 03 2-2막
- 04 3막

무대스케치



1막



2-1막



2-2막



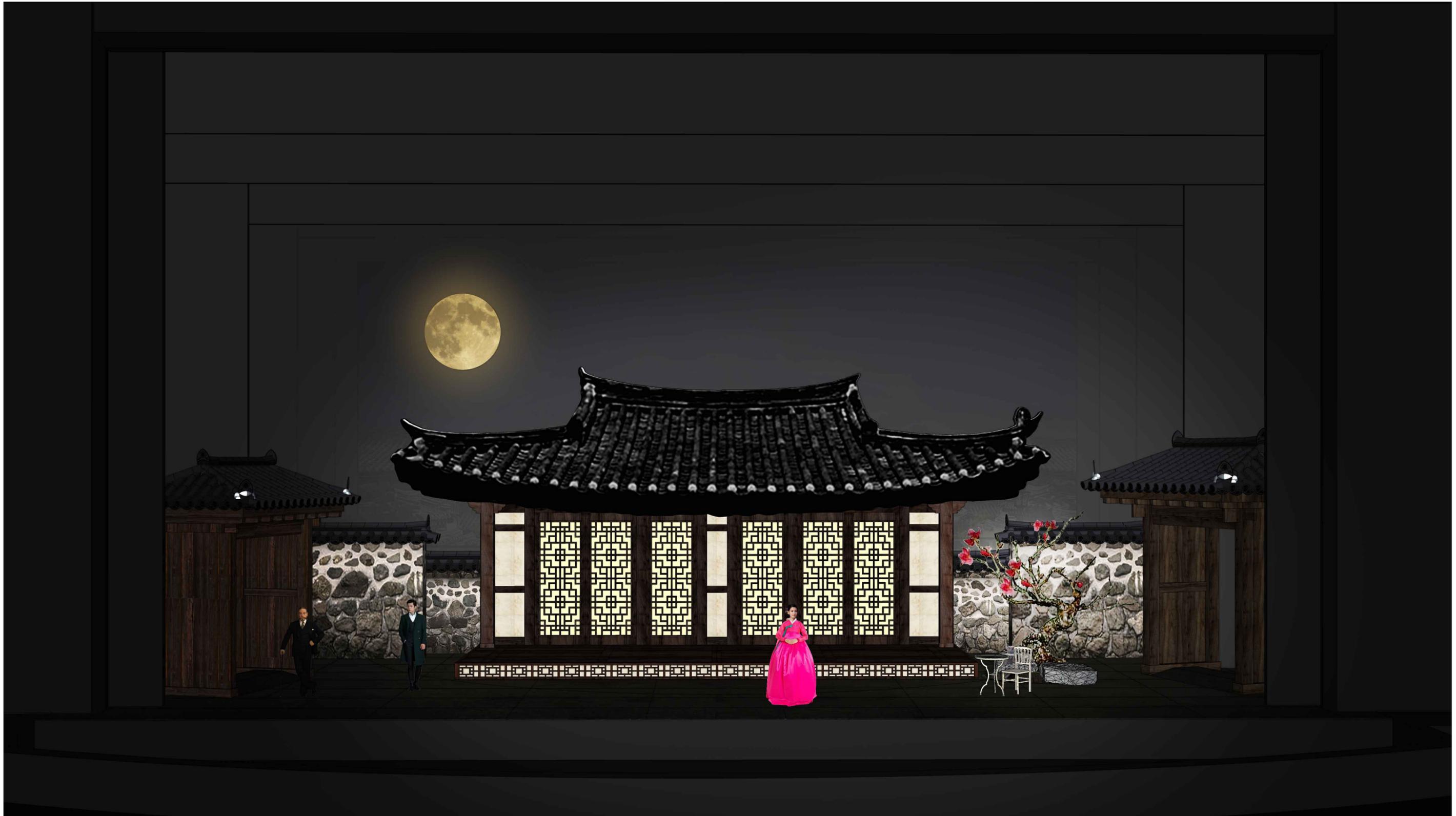
3막

공연명	La Traviata	극장	세종문화회관대극장	연출	이래이	파일명	파일명	축척	--	NO.	---
무대디자인	손지희+이래이	장치제작	장치제작	도면작성자	김민지	도면명	스케치 표지	제도일	2024/03/20		



01 — 1막 — SCALE-NONE

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 SCALE-NONE		NO. ----
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 스케치1	제도일 2024/03/20		



01 2-1막 SCALE-NONE

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 SCALE-NONE		NO. ----
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 스케치2	제도일 2024/03/20		



01 — 2-2막 — SCALE-NONE

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 SCALE-NONE		NO. ----
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 스케치3	제도일 2024/03/20		



01 — 3막 — SCALE-NONE

공연명 La Traviata	극장 세종문화회관대극장	연출 이래이	파일명 파일명	축척 SCALE-NONE		NO. ----
무대디자인 손지희+이래이	장치제작 장치제작	도면작성자 김민지	도면명 스케치4	제도일 2024/03/20		