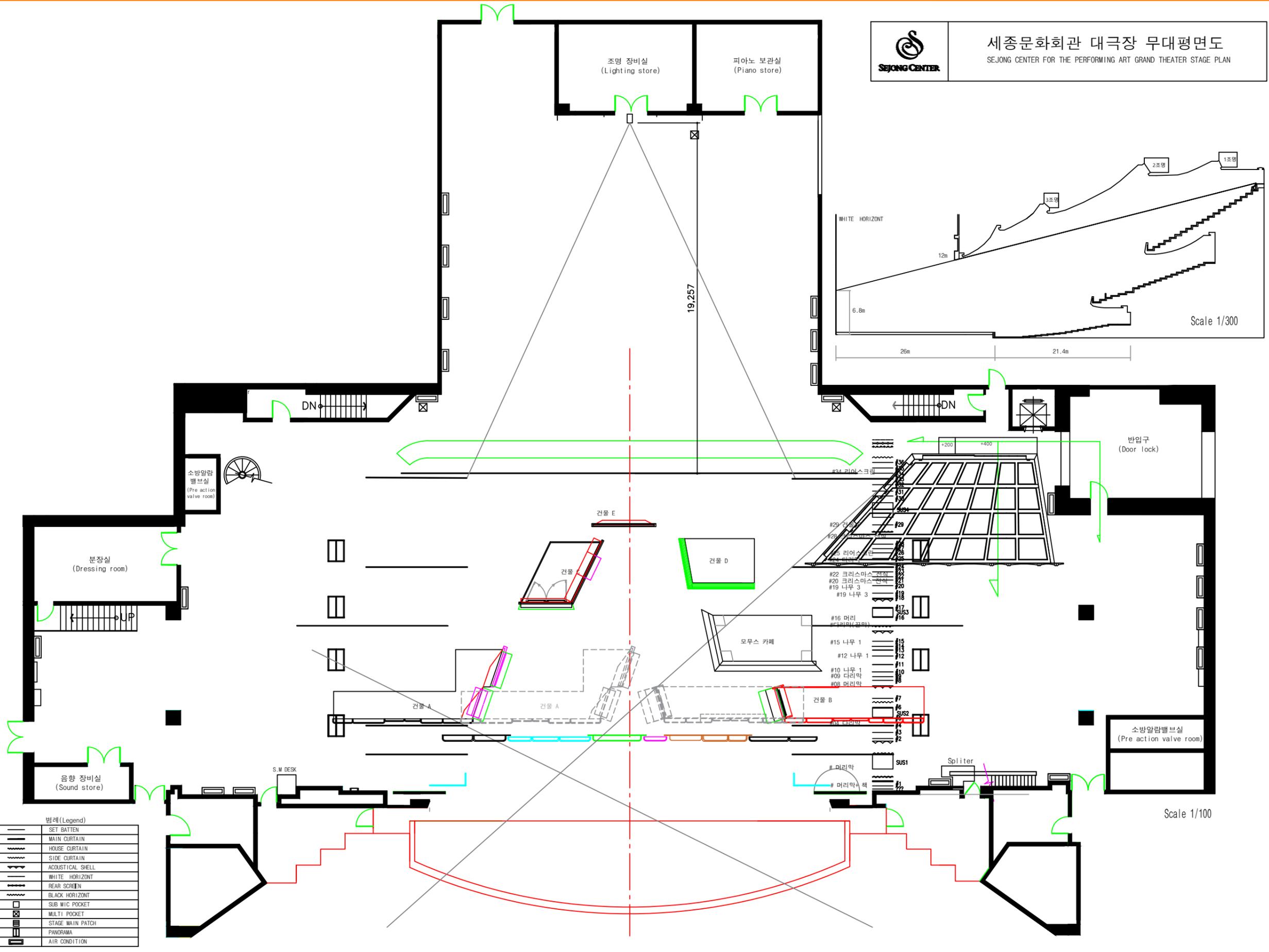
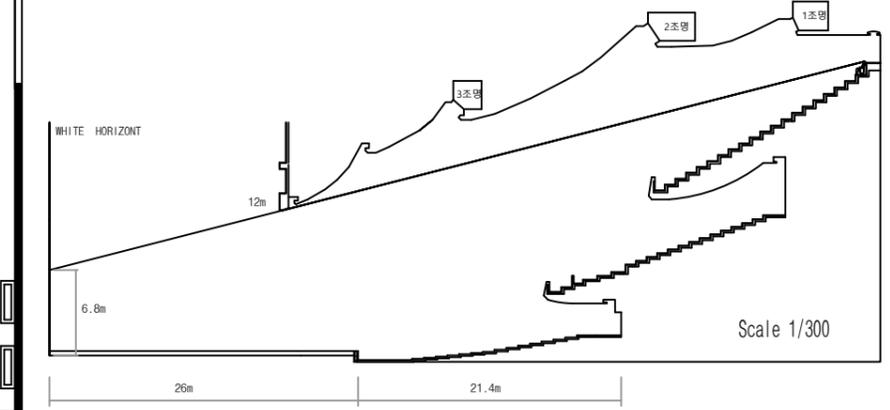


범례 (Legend)

| | |
|---|------------------|
| — | SET BATTEN |
| — | MAIN CURTAIN |
| — | HOUSE CURTAIN |
| — | SIDE CURTAIN |
| — | ACOUSTICAL SHELL |
| — | WHITE HORIZONT |
| — | REAR SCREEN |
| — | BLACK HORIZONT |
| □ | SUB MIC POCKET |
| □ | MULTI. POCKET |
| □ | STAGE MAIN PATCH |
| □ | PANORAMA |
| □ | AIR CONDITION |



세종문화회관 대극장 무대평면도
SEJONG CENTER FOR THE PERFORMING ART GRAND THEATER STAGE PLAN



범례 (Legend)

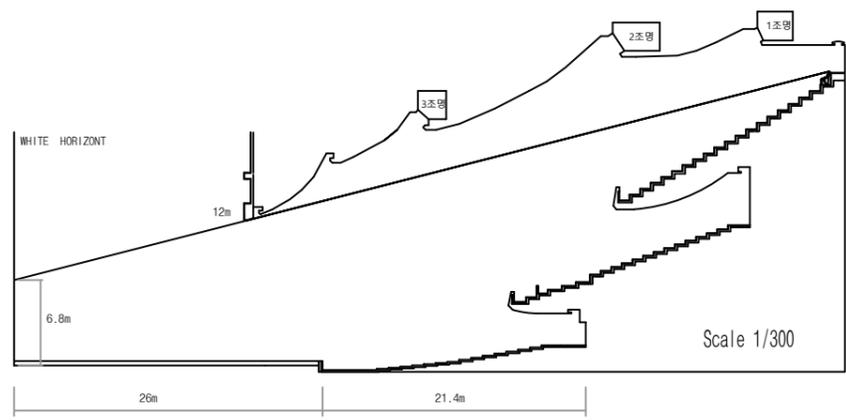
| | |
|--|------------------|
| | SET BATTEN |
| | MAIN CURTAIN |
| | HOUSE CURTAIN |
| | SIDE CURTAIN |
| | ACOUSTICAL SHELL |
| | WHITE HORIZONT |
| | REAR SCREEN |
| | BLACK HORIZONT |
| | SUB MIC POCKET |
| | MULTI POCKET |
| | STAGE MAIN PATCH |
| | PANORAMA |
| | AIR CONDITION |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------------------|------------|------------|-------|---------------|----------|-----|----------|-----|-------------------|
| SHOW TITLE OPERA | SCENIC UNIT & PLATE TITLE "토스카" 2막 | PRODUCTION | 서울시립오페라단 | SCALE | 1 / 100 at A3 | DIRECTOR | 표현진 | DESIGNER | 김현정 | SHEET NO. 00-2 |
| | | THEATRE | 세종문화회관 대극장 | DATE | 2024.08.11 | | | | | |

| No. | SPEED (m/min) | LENGTH (m) | TYPE | SET |
|-----|---------------|------------|------|-----|
| 1 | 0-60 | 23 | B | |
| 2 | 0-60 | 29 | C | |
| 3 | 0-60 | 29 | A | |
| 4 | 0-60 | 29 | A | |
| 5 | 0-60 | 29 | B | |
| 6 | 0-60 | 29 | A | |
| 7 | 0-60 | 29 | B | |
| 8 | 0-60 | 29 | A | |
| 9 | 0-60 | 29 | A | |
| 10 | 0-60 | 29 | A | |
| 11 | 0-60 | 29 | A | |
| 12 | 0-60 | 29 | A | |
| 13 | 0-60 | 29 | A | |
| 14 | 0-60 | 29 | A | |
| 15 | 0-60 | 29 | A | |
| 16 | 0-60 | 29 | B | |
| 17 | 0-60 | 29 | B | |
| 18 | 0-60 | 29 | A | |
| 19 | 0-60 | 29 | A | |
| 20 | 0-60 | 29 | A | |
| 21 | 0-60 | 29 | A | |
| 22 | 0-60 | 29 | A | |
| 23 | 0-60 | 29 | A | |
| 24 | 0-60 | 29 | A | |
| 25 | 0-60 | 29 | A | |
| 26 | 0-60 | 29 | A | |
| 27 | 0-60 | 29 | A | |
| 28 | 0-60 | 29 | A | |
| 29 | 0-60 | 29 | A | |
| 30 | 0-60 | 29 | A | |
| 31 | 0-60 | 29 | A | |
| 32 | 0-60 | 29 | A | |
| 33 | 0-60 | 29 | A | |
| 34 | 0-60 | 29 | A | |
| 35 | 0-60 | 29 | A | |
| 36 | 0-60 | 29 | A | |

무대 기계 개요
(Organization of Stage)

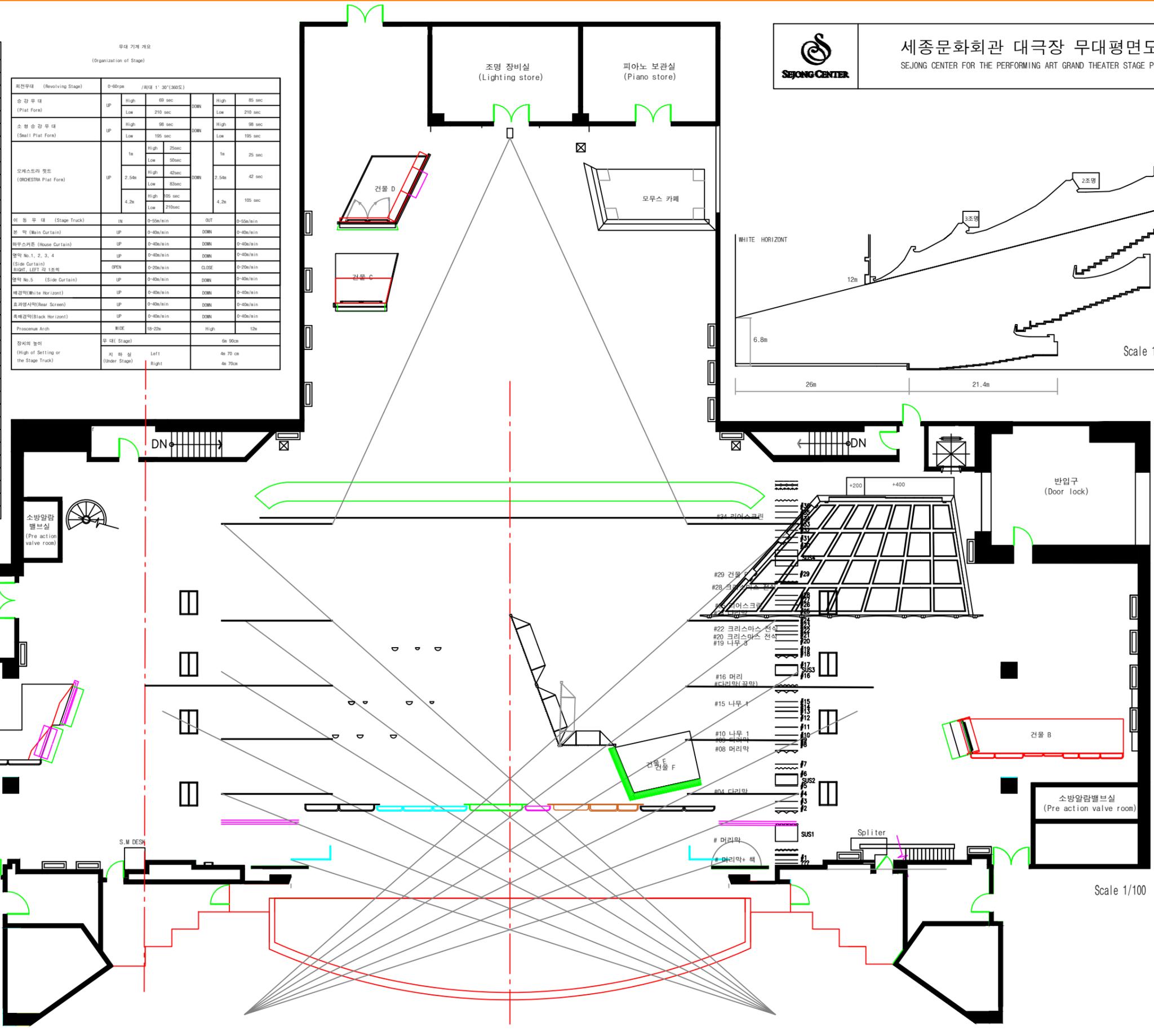
| 회전무대 (Revolving Stage) | | 0-60rpm / 회전 1' 30" (300도) | | | |
|---|-------------|----------------------------|-------------|--------------|-----------|
| 승강무대 (Pit Fore) | UP | High 69 sec | DOWN | High 85 sec | |
| | Low 210 sec | DOWN | Low 210 sec | | |
| 소형승강무대 (Small Pit Fore) | UP | High 98 sec | DOWN | High 98 sec | |
| | Low 195 sec | DOWN | Low 195 sec | | |
| 오케스트라 플랫폼 (ORCHESTRA Plat Fore) | 1m | High 25sec | DOWN | 1m 25 sec | |
| | | Low 50sec | | | |
| | 2.54m | High 42sec | DOWN | 2.54m 42 sec | |
| | | Low 85sec | | | |
| | 4.2m | High 195 sec | DOWN | 4.2m 195 sec | |
| | | Low 210sec | | | |
| 이동무대 (Stage Track) | | IN | 0-55m/min | OUT | 0-55m/min |
| 분막 (Main Curtain) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| 하우스커튼 (House Curtain) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| 옆막 No. 1, 2, 3, 4 (Side Curtain) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| 옆막 LEFT 각 1호씩 | | OPEN | 0-20m/min | CLOSE | 0-20m/min |
| 옆막 No. 5 (Side Curtain) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| 백경막 (White Horizont) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| 표백경사막 (Rear Screen) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| 흑배경막 (Black Horizont) | | UP | 0-40m/min | DOWN | 0-40m/min |
| Proscenium Arch | | WIDE | 18-25m | High | 12m |
| 장치의 높이 (High of Setting or the Stage Track) | | 무대 (Stage) | | 6m 80ca | |
| | | 자위상 (Under Stage) | Left | 4m 70 ca | Right |



A Type : WINCH & WEIGHT
B Type : WEIGHT
C Type : WINCH

범례 (Legend)

| | |
|--|------------------|
| | SET BATTEN |
| | MAIN CURTAIN |
| | HOUSE CURTAIN |
| | SIDE CURTAIN |
| | ACOUSTICAL SHELL |
| | WHITE HORIZONT |
| | REAR SCREEN |
| | BLACK HORIZONT |
| | SUB MIC POCKET |
| | MULTI POCKET |
| | STAGE MAIN PATCH |
| | PANORAMA |
| | AIR CONDITION |



바닥합판

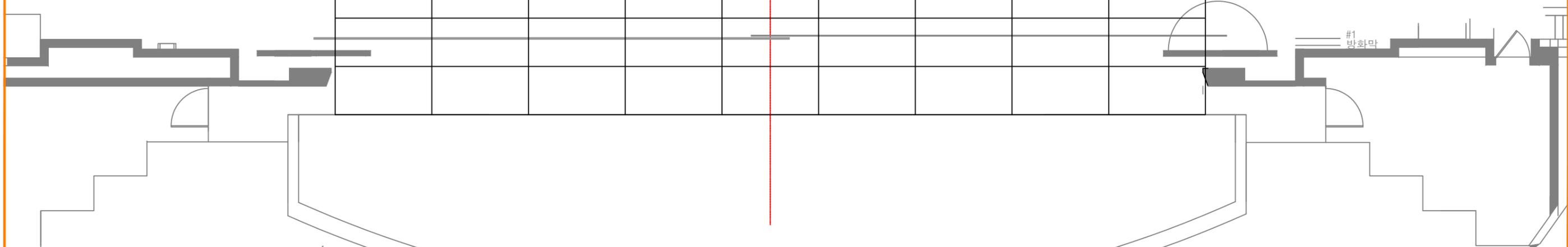
NOTE

바닥합판

- * 1220* 2440 9t 합판 168장 / 작화 / 돌바닥으로 작화 한다 , 무광코팅 마감 / 작화도 참조
- * 극장보유 합판을 작화하여 사용한다.
- * 극장 보유 참고에서 가져와서 재방염해야 한다.
- * 양 측면, 뒷면에는 경사램프를 설치하여 슬라이딩이 이동시 턱에 걸리지 않도록 한다.

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|------|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | 작화합판 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

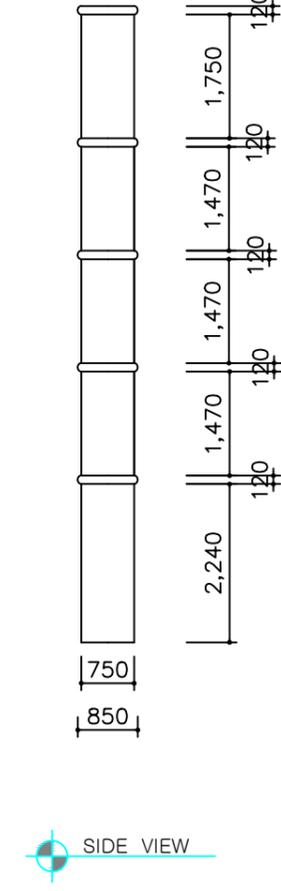
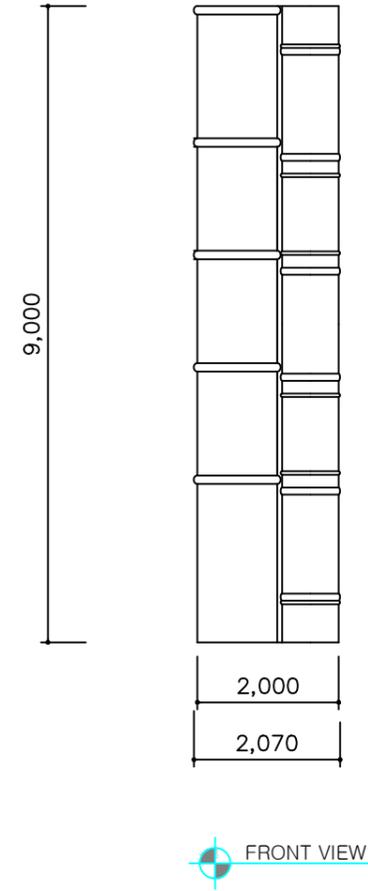
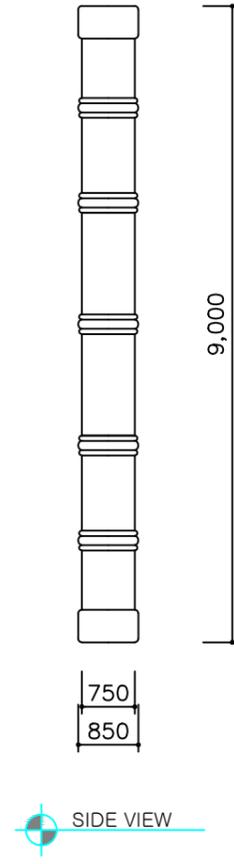
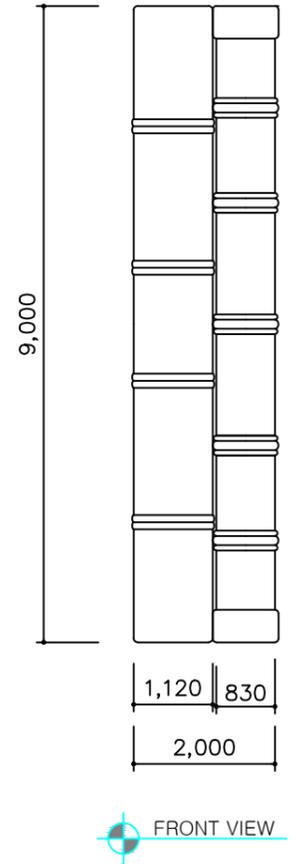
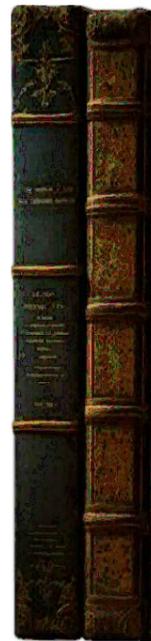
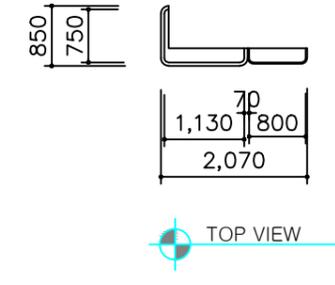
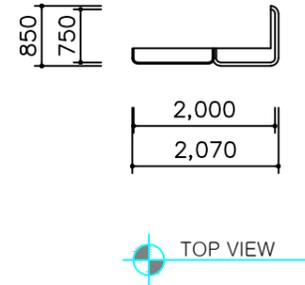
작화참조



| | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|-------|---------------------------|-------|------------|------------|-------|--------------|----------|-----|----------|-----|-----------|----|
| SHOW TITLE | OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE | 바닥 합판 | PRODUCTION | 서울시립오페라단 | SCALE | 1 /100 at A3 | DIRECTOR | 엄숙정 | DESIGNER | 김현정 | SHEET NO. | 01 |
| | | | | | THEATRE | 세종문화회관 대극장 | DATE | 2024.08.11 | | | | | | |

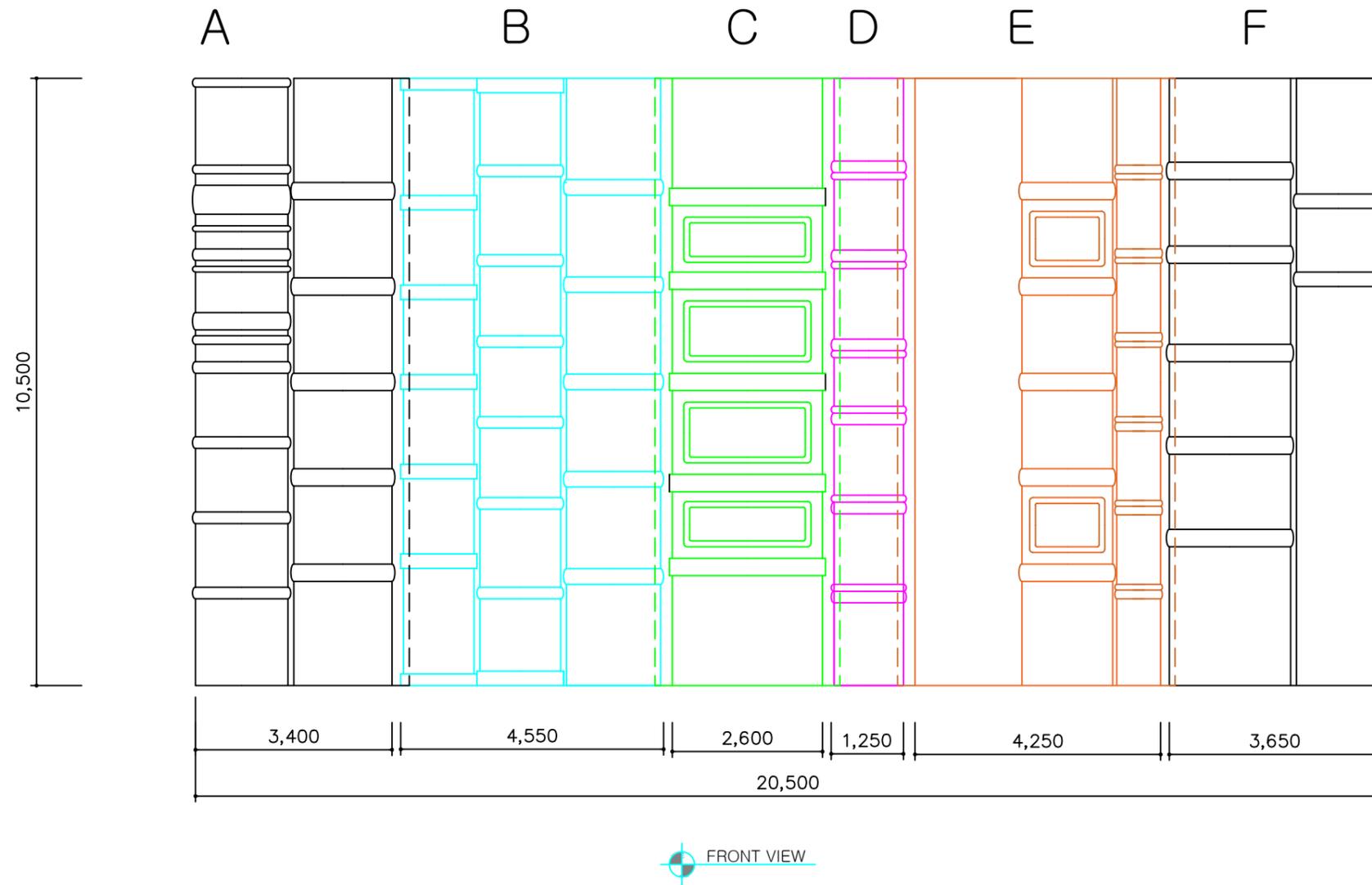
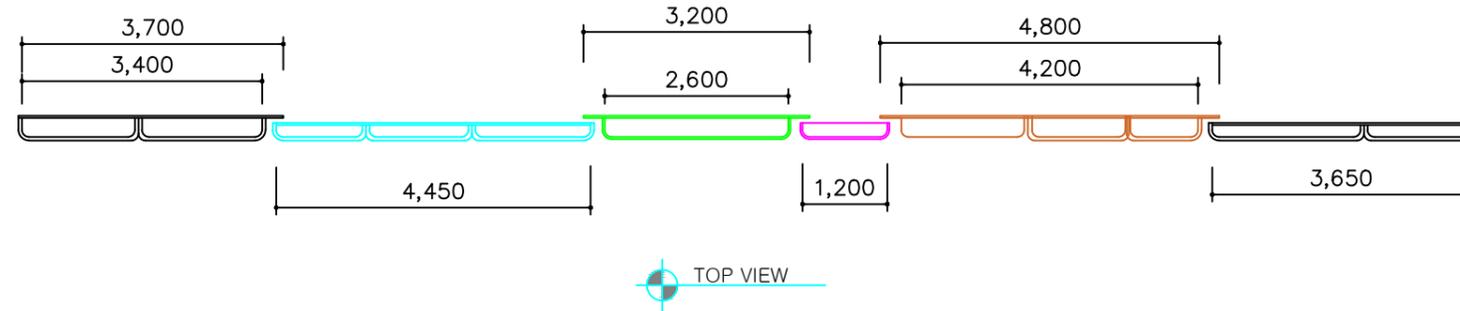
메인 포탈 책

NOTE
 메인 포탈 책
 * 세트바튼을 이용하여 설치 고정으로 사용한다.
 * 합판 + 스티로폼 조각(몰딩부분) + 작화 마감



상부 전환 책

NOTE
상부전환 책
 * 합판 + 스티로폼 조각(올딩부분) + 작화 마감
 * 키네시스를 설치하여 업다운으로 사용한다.
 * 총 6개의 책 조각이 각각 별도로 업&다운으로 사용한다. (12개의 키네시스를 이용)
 * 책의 윗면은 키네시스의 체인 + 와이어 혹은 별도의 트러스가 필요여부는 지정된 키네시스 업체와 협의 진행한다.



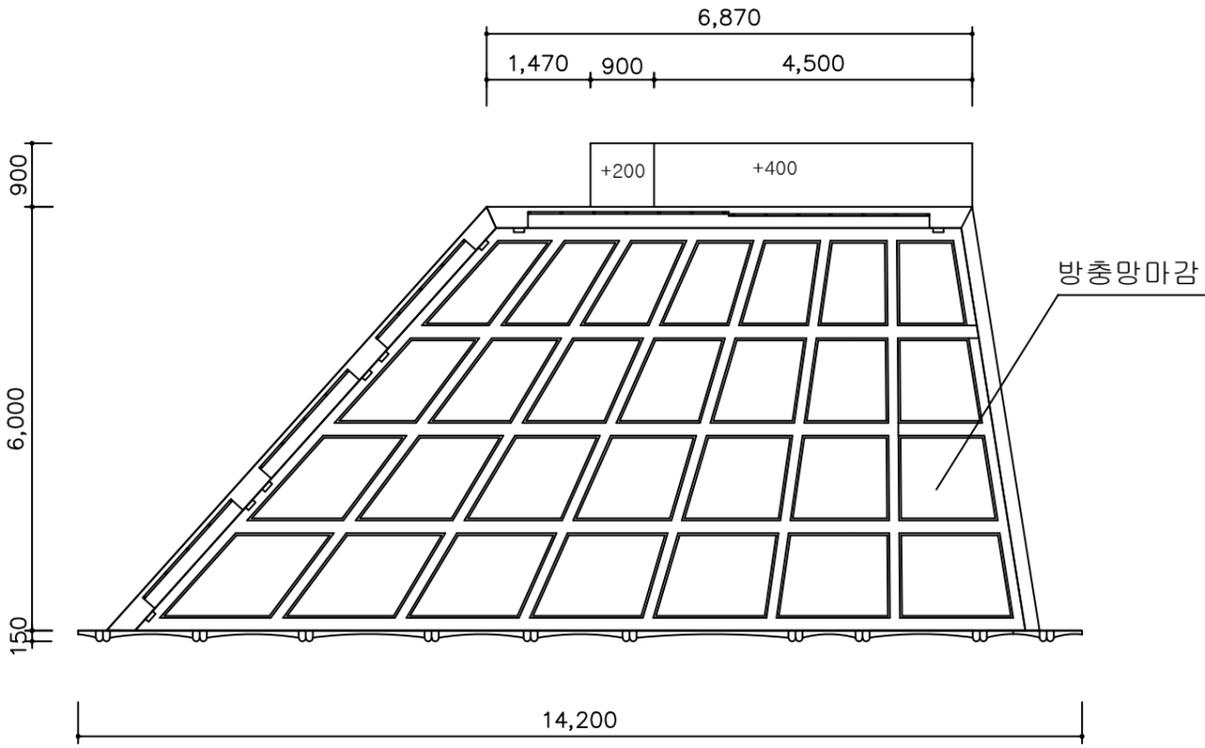
| | | | | | | | |
|---------------------|-------|-------------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 상부전환 책 | PRODUCTION 서울시립오페라단 | SCALE 1 / 100 at A3 | DIRECTOR 엄숙정 | DESIGNER 김현정 | SHEET NO. 03 |
| | | | THEATRE 세종문화회관 대극장 | DATE 2024.08.11 | | | |

다락방

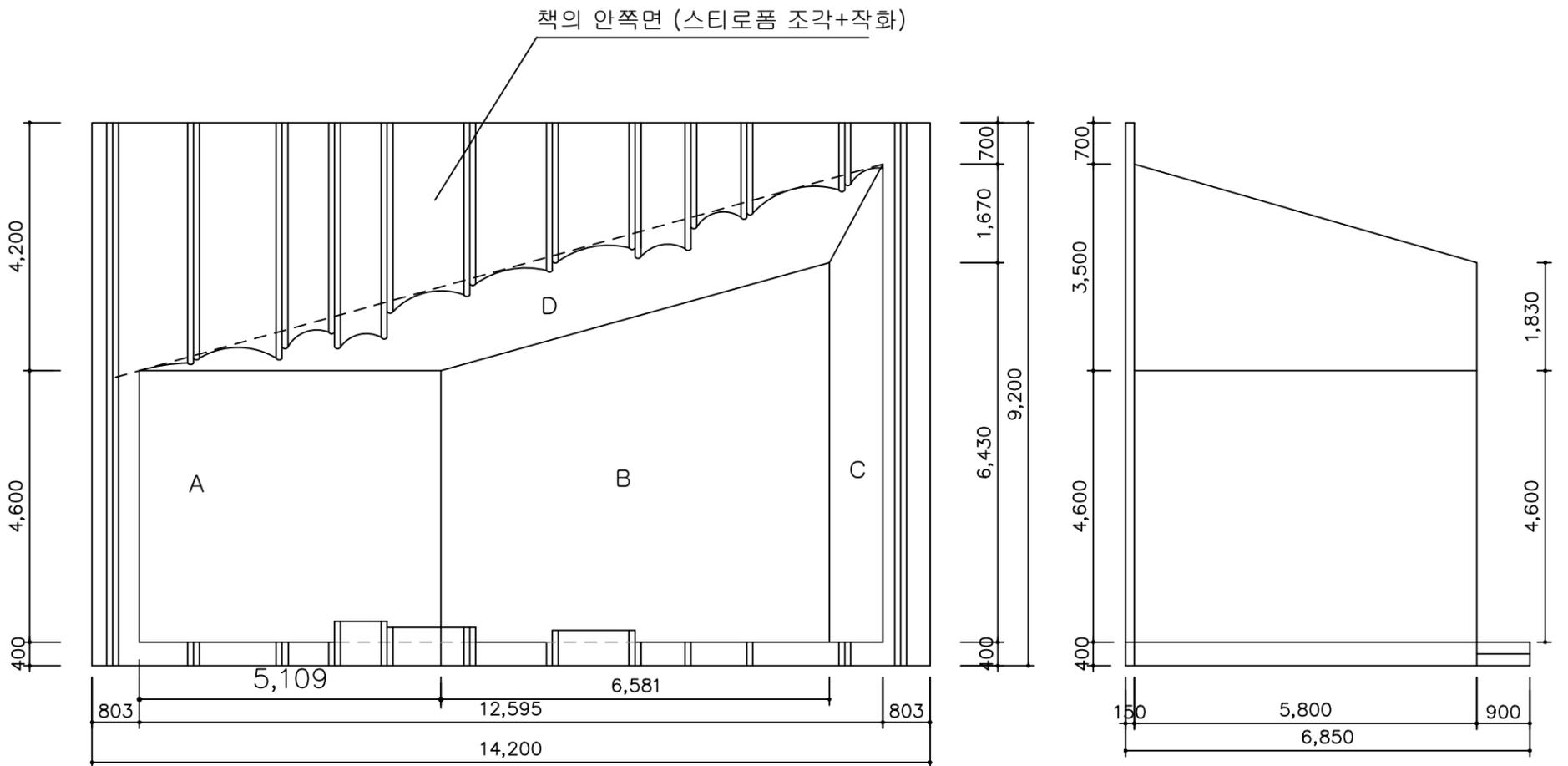
NOTE

다락방

- * 슬라이딩, 3중회전바퀴, 보이는 전환
- * 다락방의 정면은 책의 안쪽면으로 스티로폼 조각 + 작화마감
- * 안쪽 측면, 위 창문은 낮은 창고 느낌이다.
- * 창문부분은 블랙샤에 서리낀 작화로 마감한다.



TOP VIEW



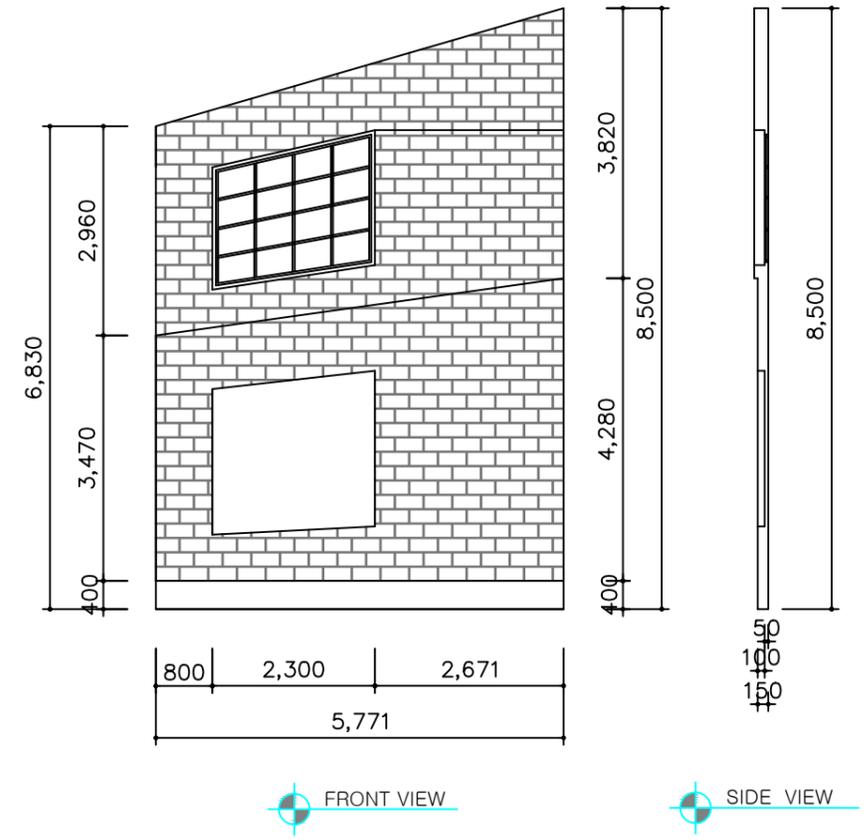
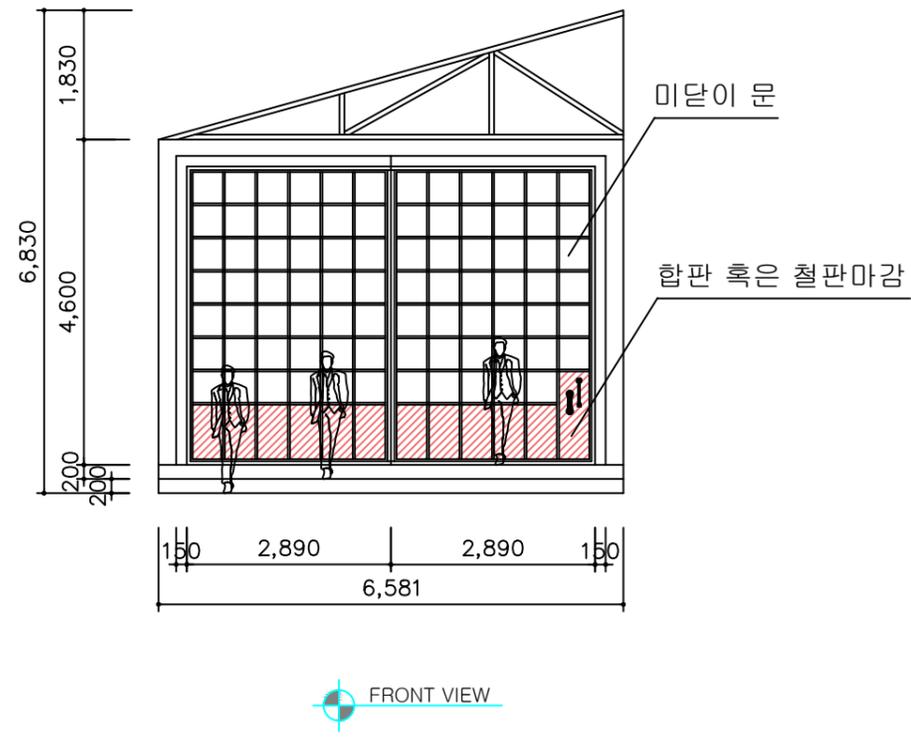
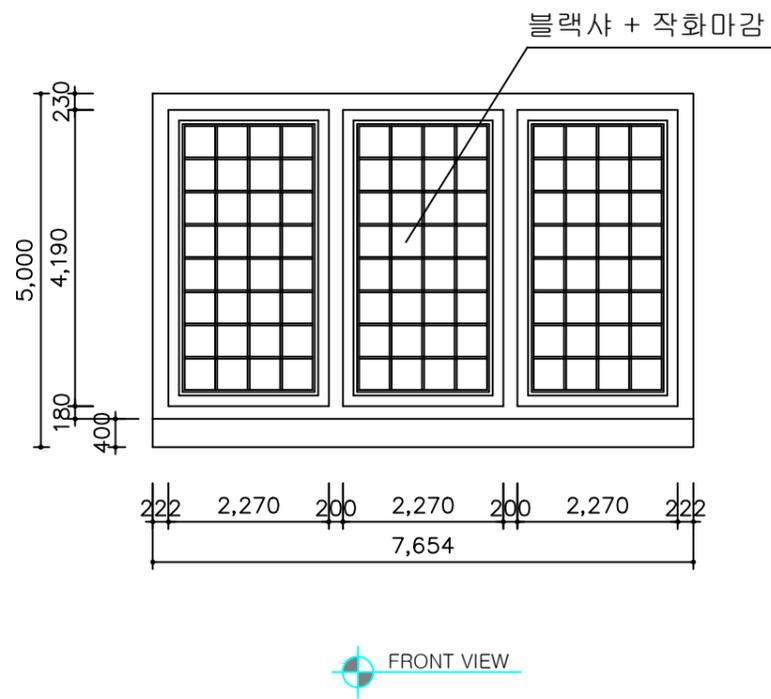
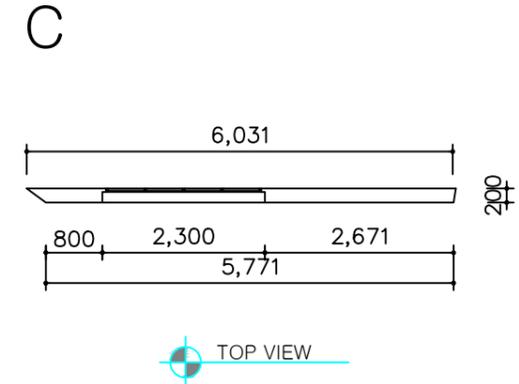
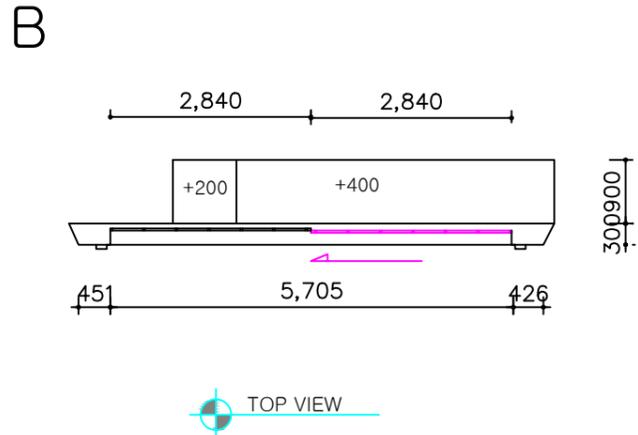
FRONT VIEW

SIDE VIEW

| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------|----------------------------------|------------|------------|-------|---------------|----------|-----|----------|-----|-----------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 다락방 | PRODUCTION | 서울시립오페라단 | SCALE | 1 / 100 at A3 | DIRECTOR | 엄숙정 | DESIGNER | 김현정 | SHEET NO. |
| | | | THEATRE | 세종문화회관 대극장 | DATE | 2024.08.11 | | | | | 04 |

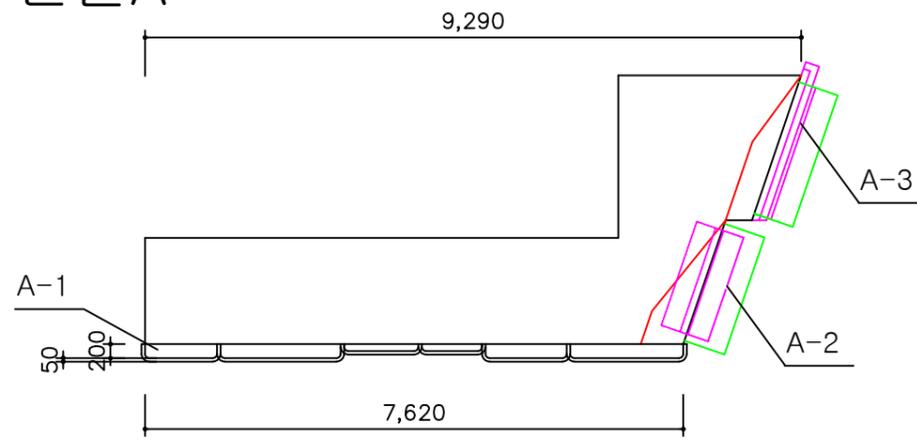
다락방

NOTE
 다락방
 * 슬라이딩, 3중회전바퀴, 보이는 전환
 * 철재프레임 + 힌판 + 작화마감 + 창문 블랙사에 서리낀 느낌 작화마감
 * A, B : 질감 + 회벽 / C : 벽돌
 * 다락방의 정면은 책의 안쪽면으로 스티로폼 조각 + 작화마감
 * 문은 왼쪽으로 열리는 미닫이 형태



| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|-------|---------------------------|--------------|------------|------------|-------|---------------|----------|-----|----------|-----|-----------|----|
| SHOW TITLE | OPERA | SCENIC UNIT & PLATE TITLE | "라보엠" 다락방 | PRODUCTION | 서울시립오페라단 | SCALE | 1 / 100 at A3 | DIRECTOR | 엄숙정 | DESIGNER | 김현정 | SHEET NO. | 05 |
| | | | | THEATRE | 세종문화회관 대극장 | DATE | 2024.08.11 | | | | | | |

건물A

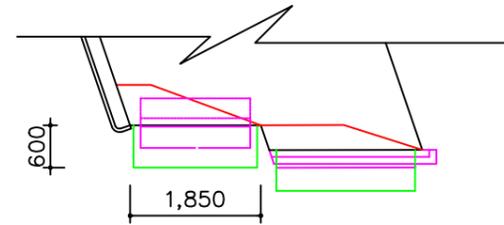


TOP VIEW

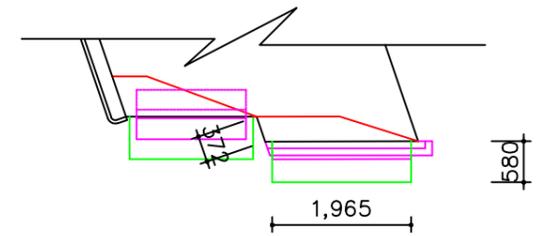
NOTE

건물 A

- * 슬라이딩, 3중회전바퀴, 보이는 전환
- * 평판 + 스티로폼 조각 + 몰딩 + 창문(서리낀 느낌의 작화 옥양목) + 작화마감
- * 실제 창문이 열리지 않는다. 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
- * A-2 선반에는 책으로 장식, A-3 선반에는 바구니+ 크리스마스 용품(소품팀)으로 장식한다.
- * 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
- * 지붕: 스티로폼 조각 + 우레탄 코팅 + 작화마감

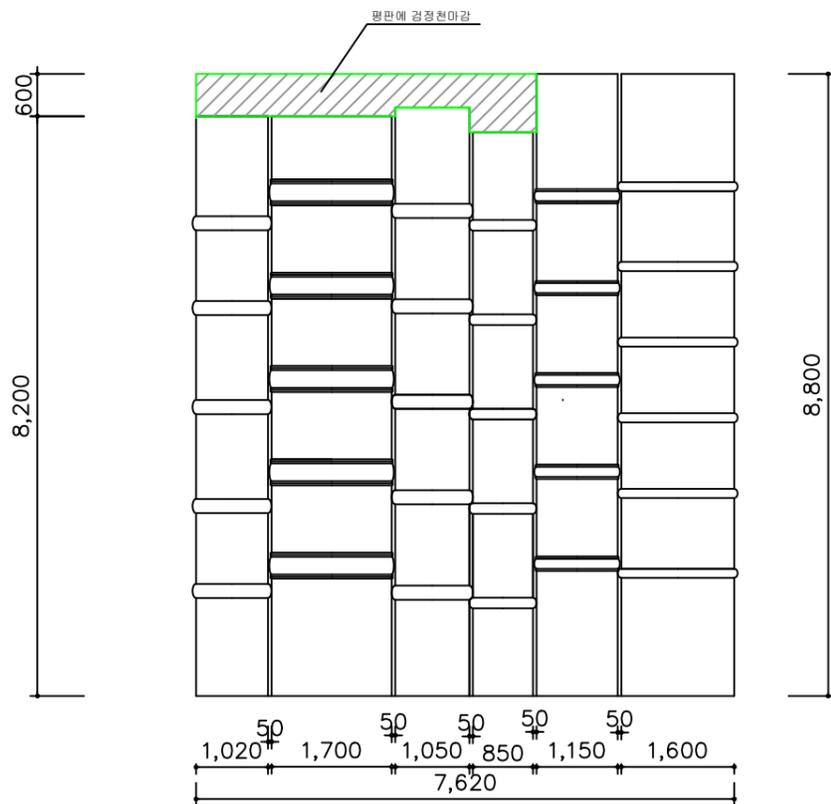


TOP VIEW



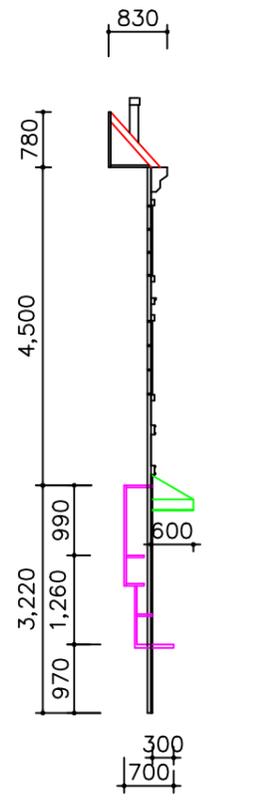
TOP VIEW

A-1



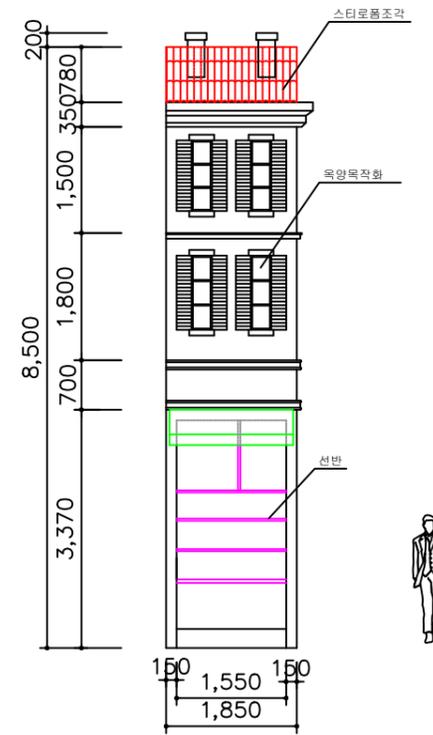
FRONT VIEW

A-2

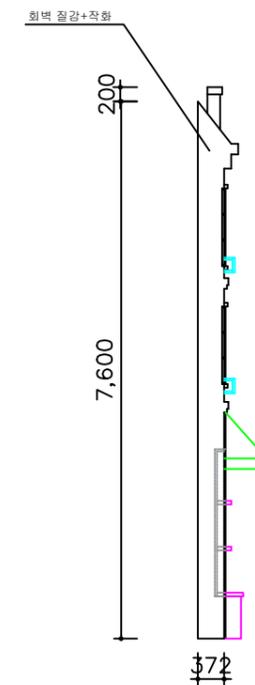


SIDE VIEW

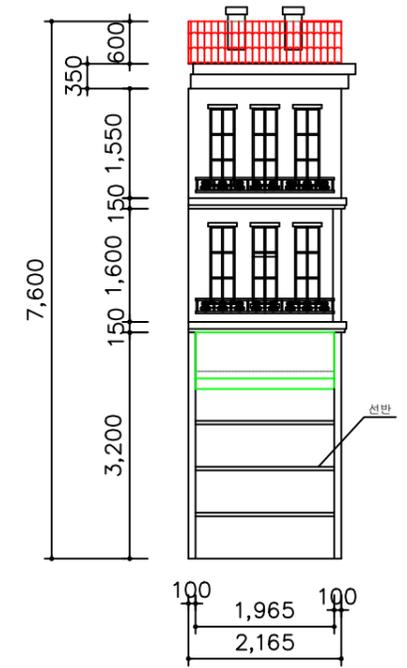
A-3



FRONT VIEW



SIDE VIEW

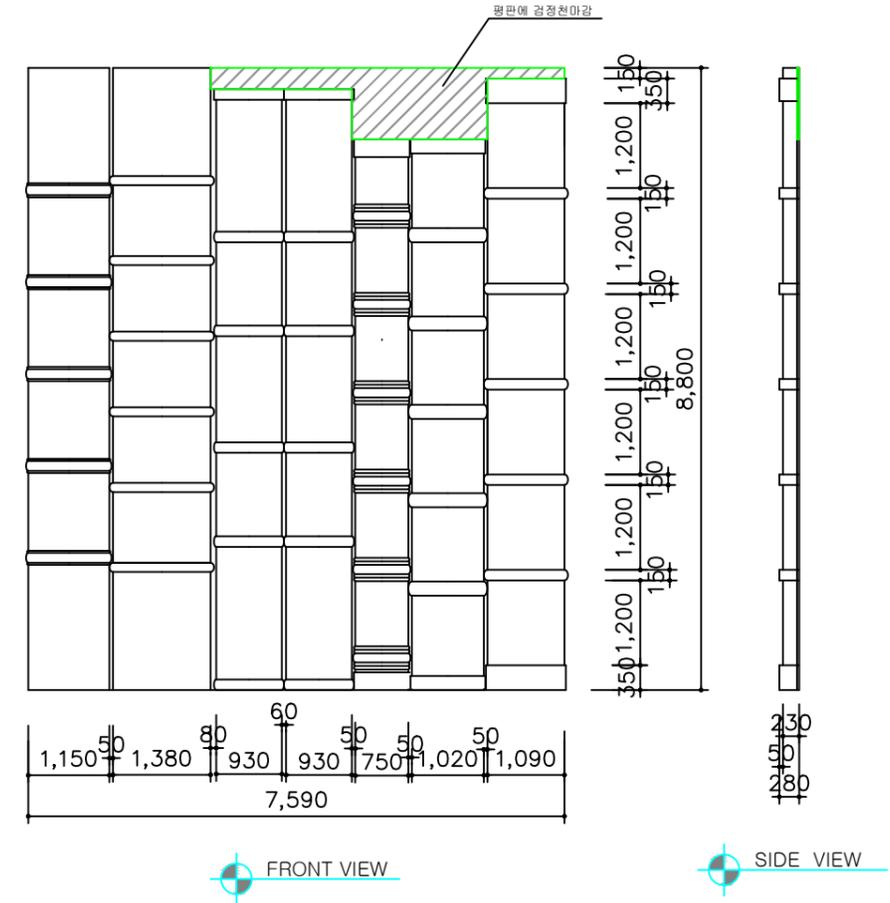
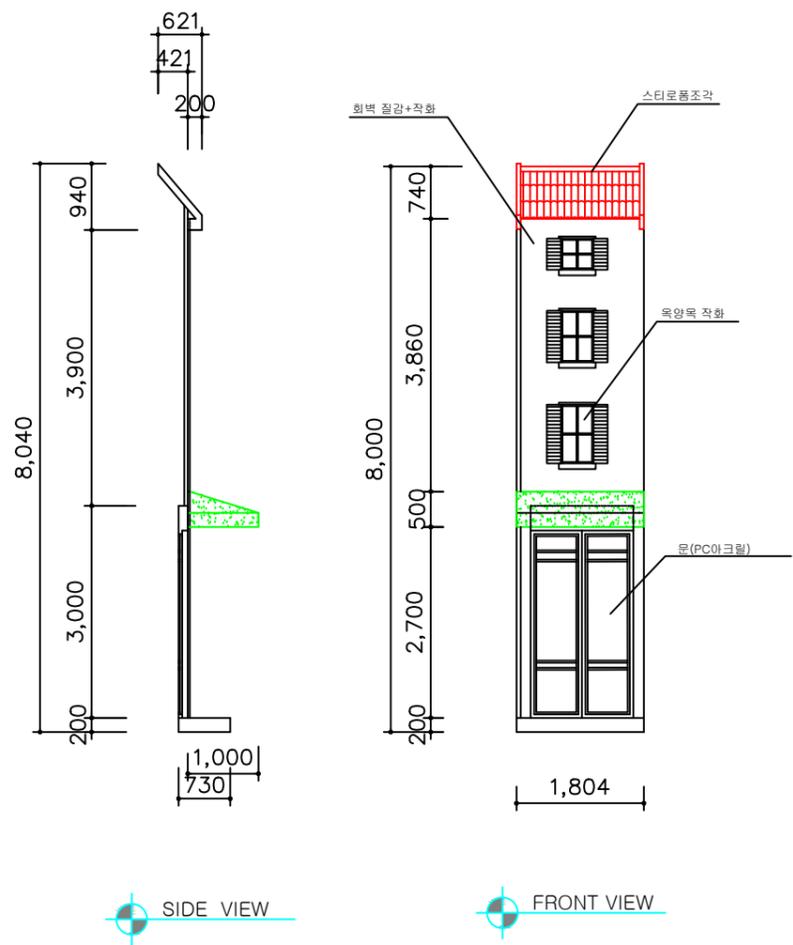
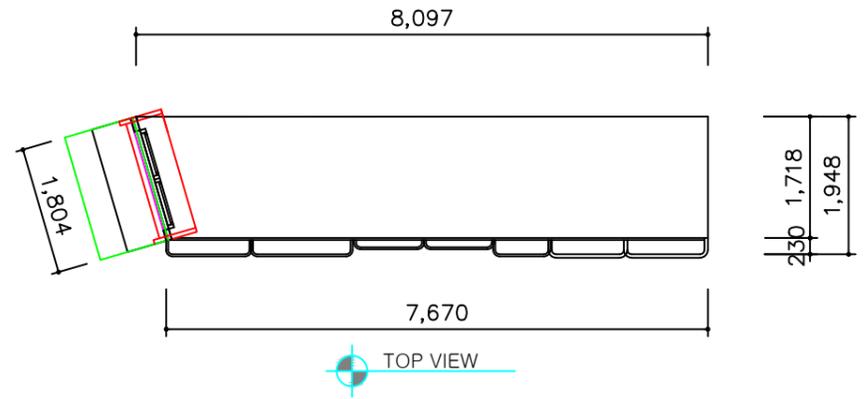
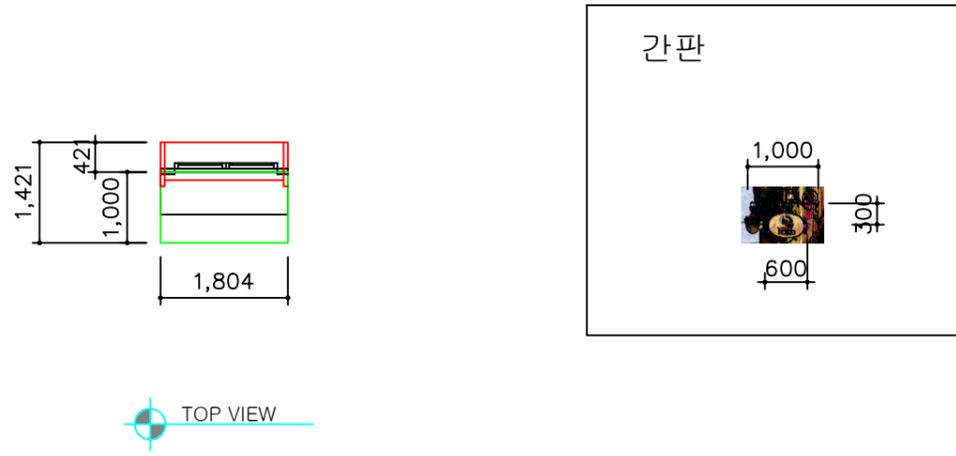


FRONT VIEW

| | | | | | | | |
|---------------------|-------|-----------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 건물 A | PRODUCTION 서울시립오페라단 | SCALE 1 / 100 at A3 | DIRECTOR 엄숙정 | DESIGNER 김현정 | SHEET NO. 06 |
| | | | THEATRE 세종문화회관 대극장 | DATE 2024.08.11 | | | |

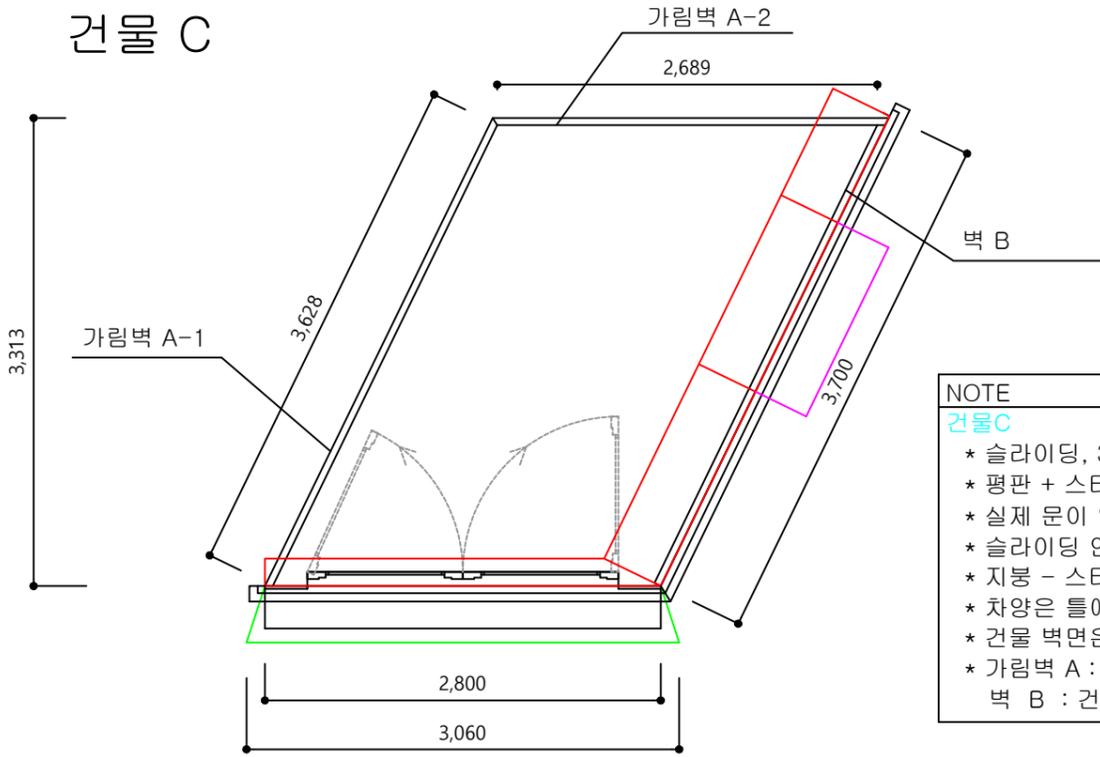
건물B

NOTE
 건물 B
 * 슬라이딩, 3중회전바퀴, 보이는 전환
 * 평판 + 스티로폼 조각 + 몰딩 + 창문(서리낀 느낌의 작화옥양목) + 문(아크릴) + 작화마감
 * 실제 창문, 문은 열리지 않는다. 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
 * 간판이 부착되어 있다. 철재 가로상 + 합판에 실사부착된 간판
 * 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
 * 지붕: 스티로폼 조각 + 우레탄 코팅 + 작화마감



| | | | | | | | |
|---------------------|-------|-----------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 건물 B | PRODUCTION 서울시립오페라단 | SCALE 1 / 100 at A3 | DIRECTOR 엄숙정 | DESIGNER 김현정 | SHEET NO. 07 |
| | | | THEATRE 세종문화회관 대극장 | DATE 2024.08.11 | | | |

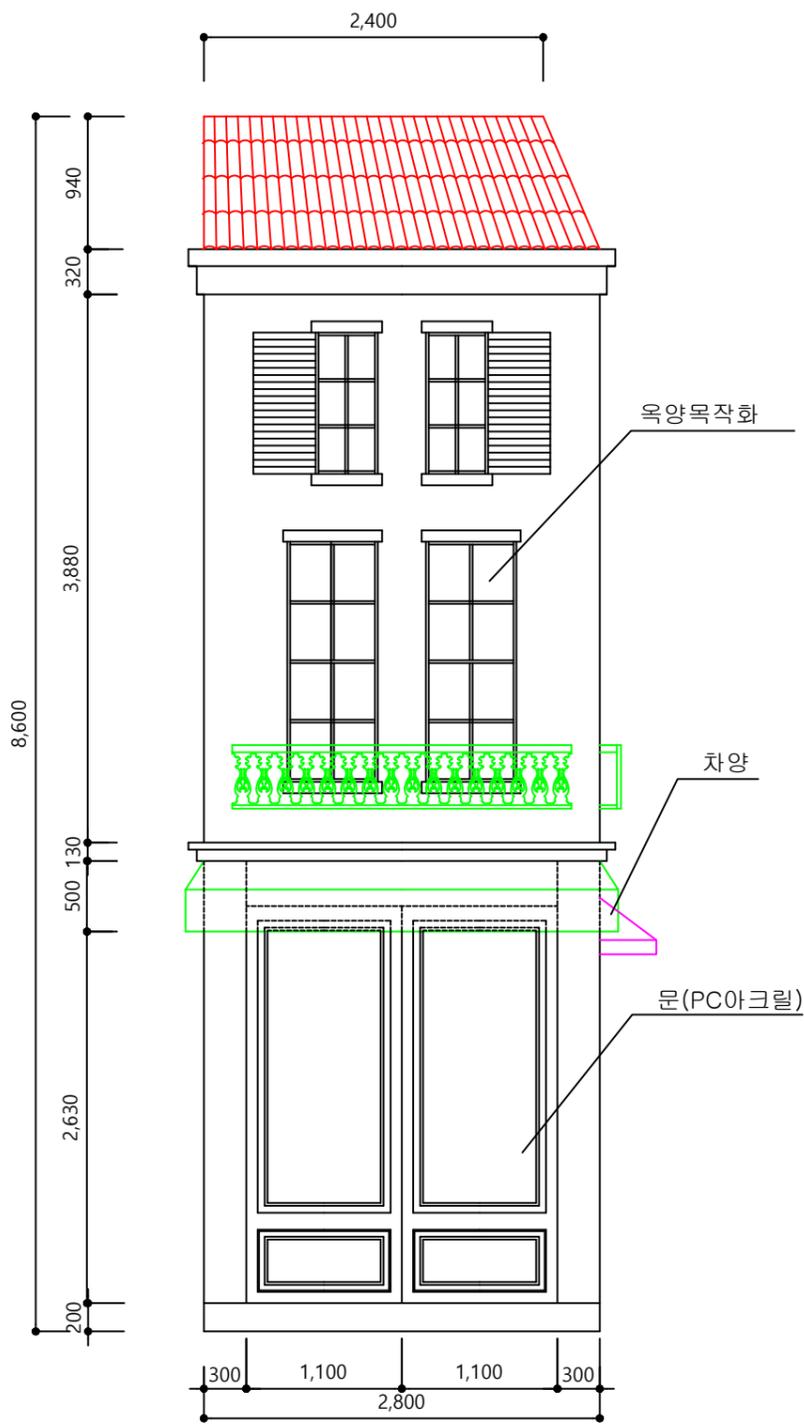
건물 C



NOTE
건물C

- * 슬라이딩, 3중회전바퀴
- * 평판 + 스티로폼 조각 + 몰딩 + 창문(서리낀 느낌으로 작화된 옥양목) +작화마감
- * 실제 문이 열린다. 문(반투명 아크릴 마감)
- * 슬라이딩 안쪽에는 실사로 부착된 가림벽이 세워져 있다.
- * 지붕 - 스티로폼 조각 + 우레탄 코팅 + 작화마감
- * 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
- * 건물 벽면은 회벽에 질감 작화마감
- * 가림벽 A : 앞면 실사천 / 뒷면 검정마감 , 가림벽 B: 실사천
- 벽 B : 건물 안쪽 실사천 마감

TOP VIEW



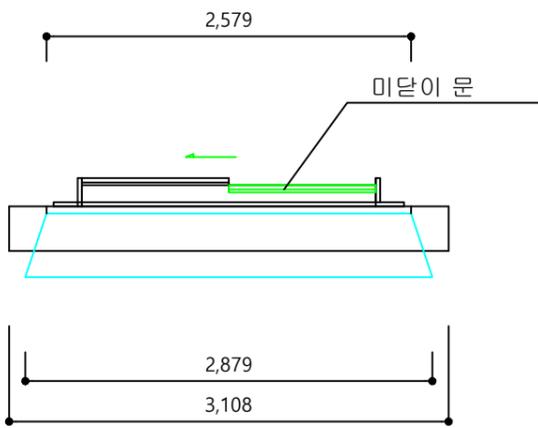
FRONT VIEW



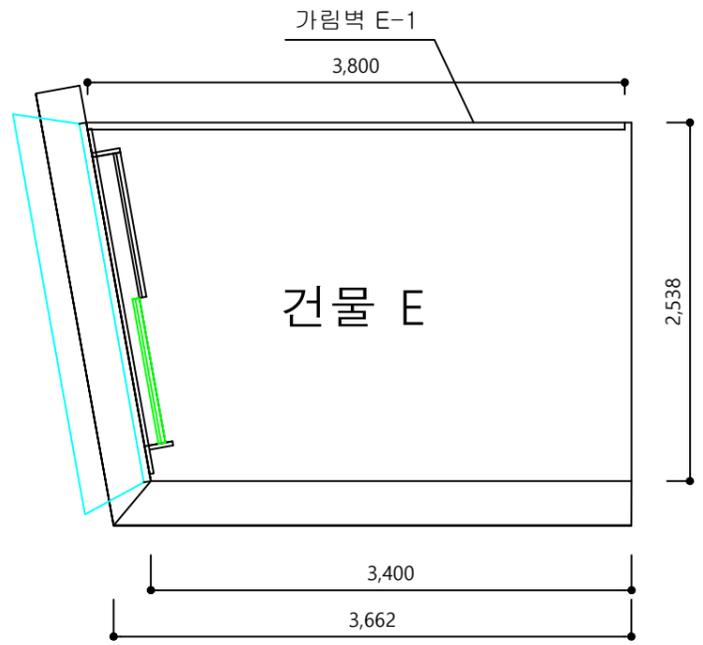
SIDE VIEW

건물 D

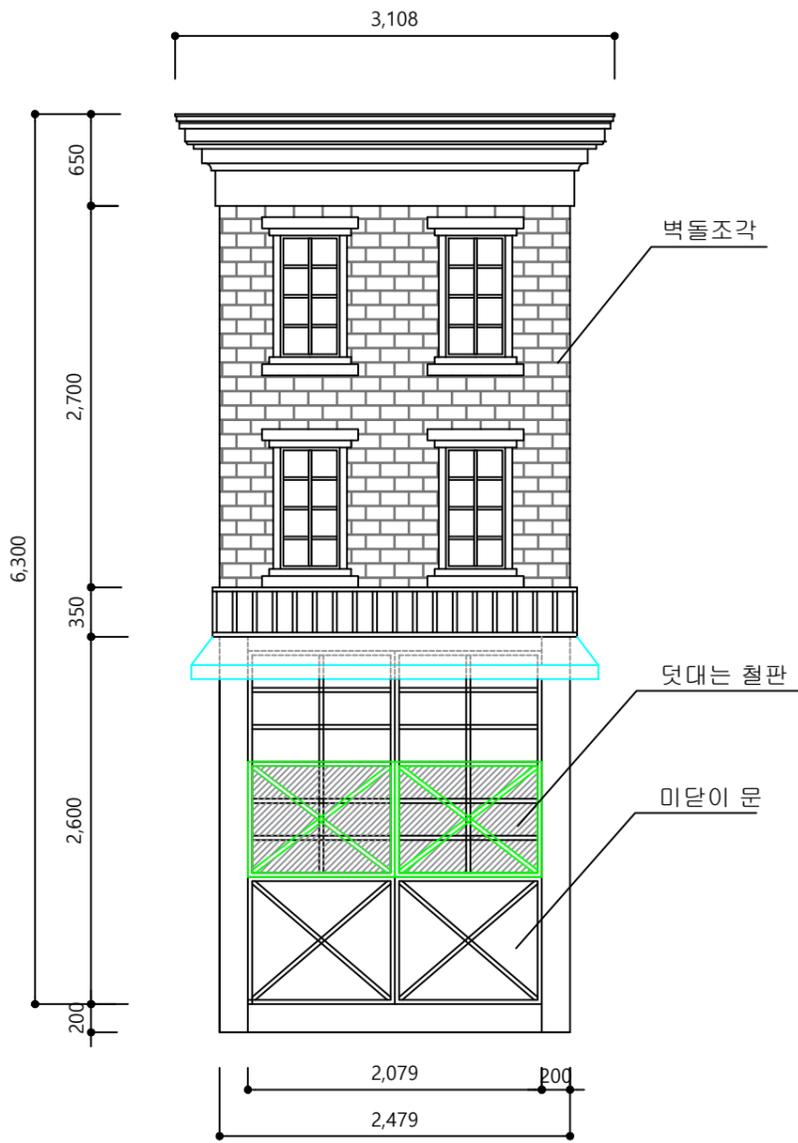
NOTE
건물D
 * 슬라이딩, 3중회전바퀴
 * 평판 + 스티로폼 조각 + 몰딩 + 창문(서리낀 느낌으로 작화된 옥양목) +작화마감
 * 실제 문이 열린다. 미닫이 문(반투명 아크릴 마감)
 * 슬라이딩 안쪽에는 실사로 부착된 가림막이 세워져 있다.
 * 지붕 - 스티로폼 조각 + 우레탄 코팅 + 작화마감
 * 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
 * 건물벽면은 평판에 벽돌모양의 스티로폼 + 우레탄 코팅+ 작화마감
 * 벽면에 부분적으로 그래피티 느낌의 낙서들이 있다.
 * 2막과 3막에 함께 사용 / 인터미션시 창문앞에 평판을 덧대준다. (전환)



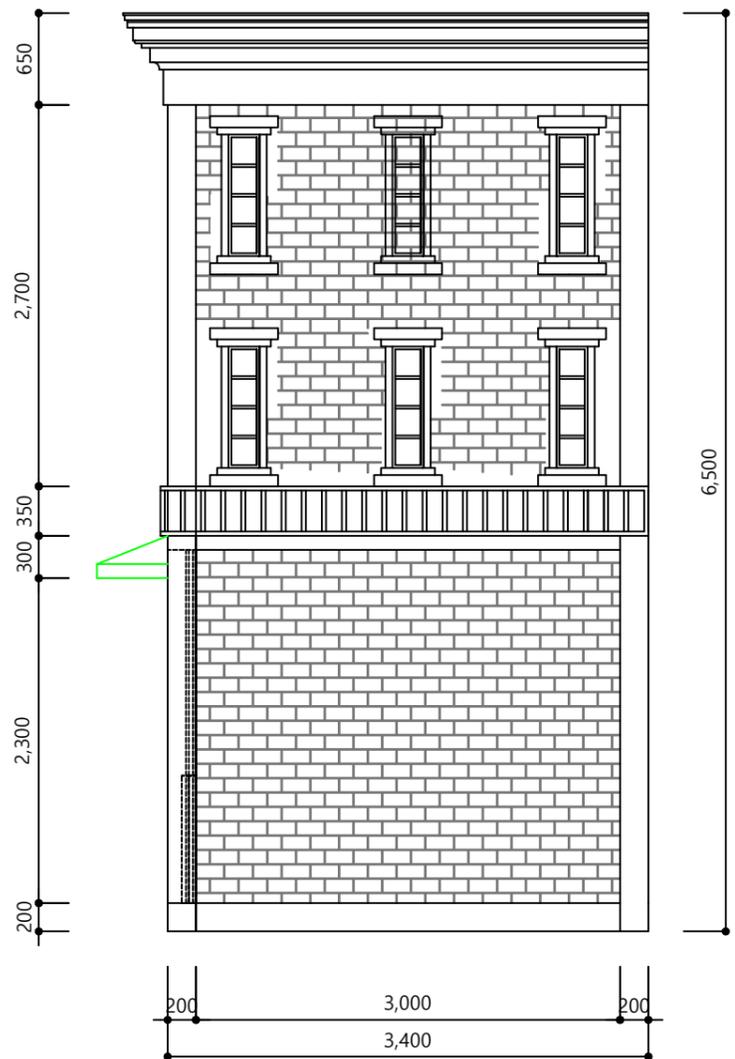
TOP VIEW



TOP VIEW



FRONT VIEW



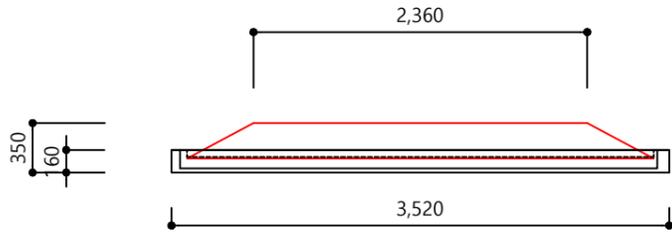
SIDE VIEW

건물 E

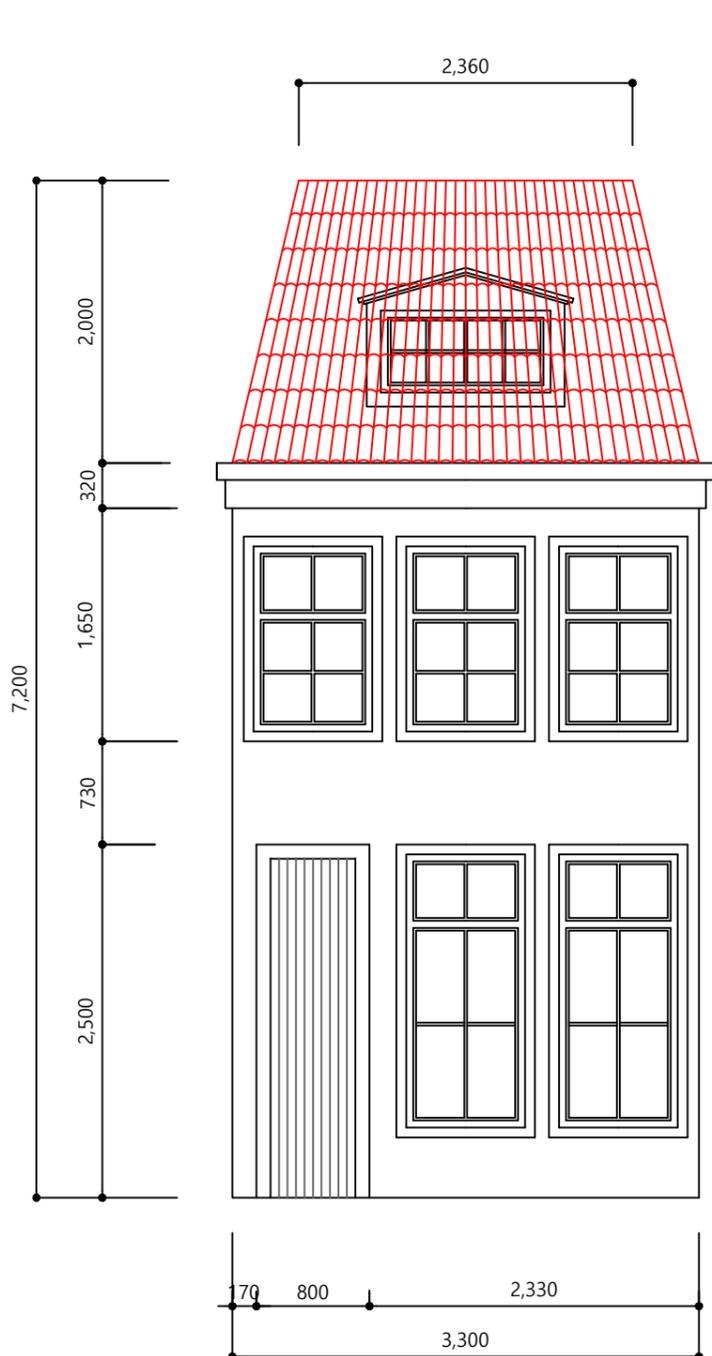
NOTE

건물E

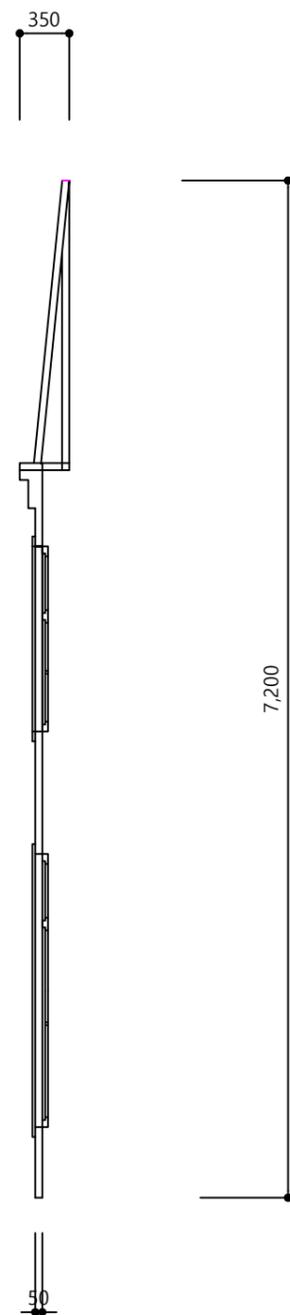
- * 세트바튼에 설치 업,다운으로 사용한다.
- * 평판 + 스티로폼 조각 + 몰딩 + 창문(서리낀 느낌으로 작화된 옥양목) +작화마감
- * 실제 문이 열리지 않는다.
- * 지붕: 스티로폼 조각 + 우레탄 코팅 + 작화마감
- * 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
- * 벽면은 회벽에 질감 작화마감



TOP VIEW



FRONT VIEW



SIDE VIEW

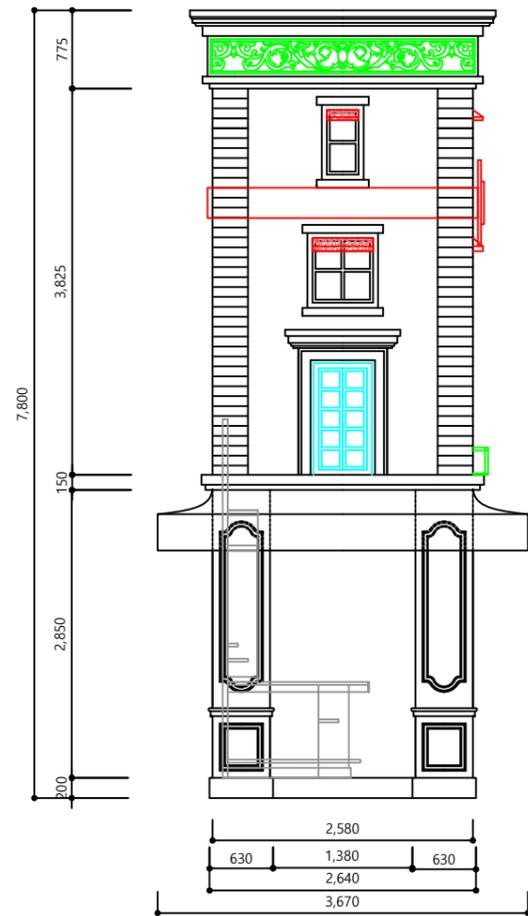
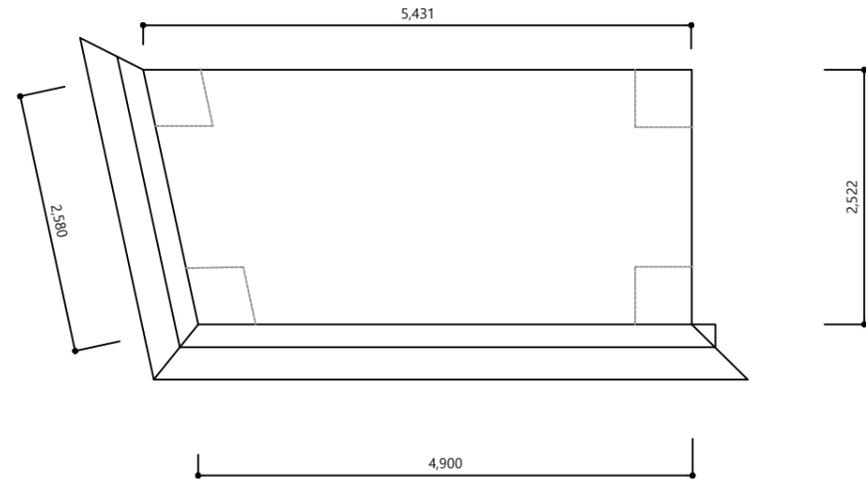
| | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------|-----------------------------------|------------|------------|-------|--------------|----------|-----|----------|-----|-----------------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 건물 E | PRODUCTION | 서울시립오페라단 | SCALE | 1 / 50 at A3 | DIRECTOR | 엄숙정 | DESIGNER | 김현정 | SHEET NO. 10 |
| | | | THEATRE | 세종문화회관 대극장 | DATE | 2024.08.11 | | | | | |

모무스 카페

NOTE

모무스카페

- * 슬라이딩 구조이다. 회전바퀴
- * 슬라이딩 구조 안편에는 실사부착된 가림판이 세워져 있다.
- * 철 프레임 + 평판 + 스티로폼 조각 + 몰딩 + 창문(작화된 옥양목) + 작화
- * 지붕 - 스티로폼 조각 +우레탄 코팅 +작화로 마감한다. 혹은 나무 몰딩
- * 외벽은 합판에 회벽 질감 + 작화 마감한다.
- * 차양은 틀에 작화된 천을 씌운다.
- * 선반 아래에 led를 설치 한다. (화이트 딤 조절 가능)
- * 리본 : 평판 틀 + 붉은색 벨벳
- * 건물 안쪽에는 바 테이블과 의자들이 고정으로 설치된다.
- * 모무스 간판은 건물위에 고정으로 사용 / 철재프레임 + 글자 평판 + 알전구 (딤조절 되어야 한다.)



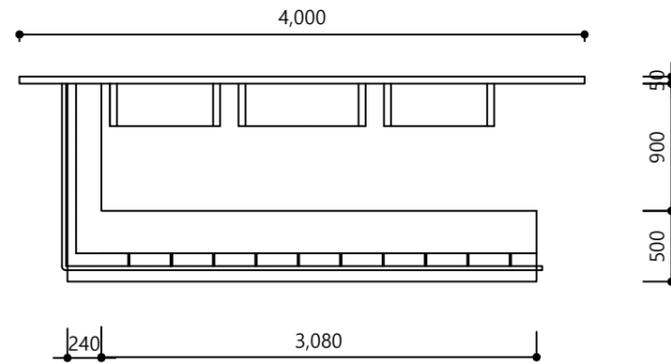
FRONT VIEW



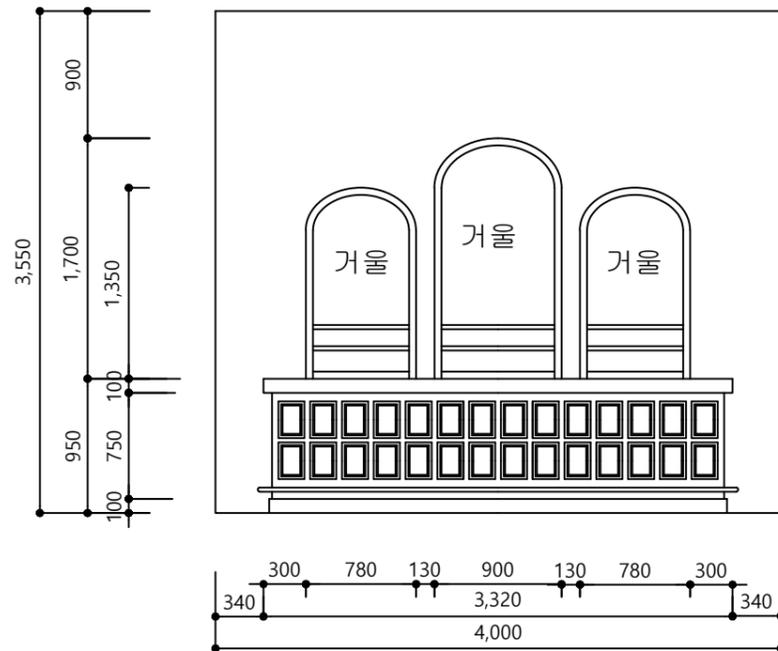
SIDE VIEW

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-------|------------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 모무스카페 | PRODUCTION THEATRE | 서울시립오페라단 세종문화회관 대극장 | SCALE DATE | 1 / 70 at A3 2024.08.11 | DIRECTOR 업숙정 | DESIGNER 김현정 | SHEET NO. 11 |
|---------------------|-------|------------------------------------|-----------------------|------------------------|---------------|----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|

바 선반 , 바 테이블



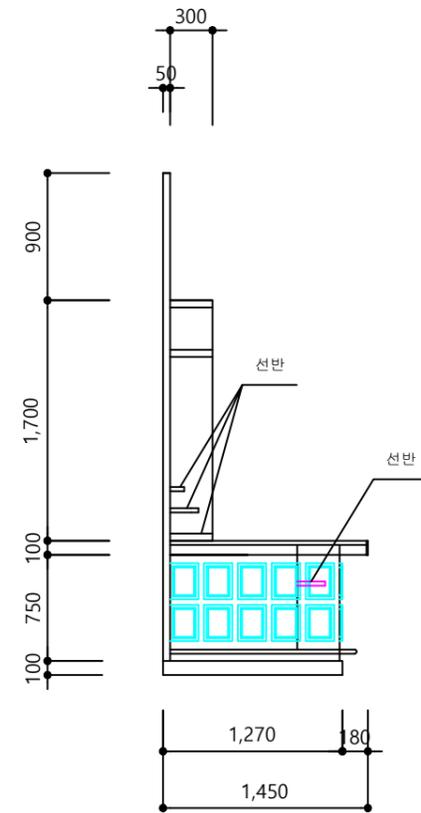
TOP VIEW



FRONT VIEW

NOTE
바 선반, 테이블

- * 모무스 카페 건물 안에 고정으로 설치
- * 뒷벽은 평판에 스톤 작업 후 작화 마감한다.
- * 거울들은 스톤느낌이 나는 금색 시트지 마감한다.
- * 바 테이블 윗판은 대리석 느낌의 시트지로 마감한다
- * 바 테이블 아래에는 선반을 만들어 준다.
- * 선반의 윗면에는 LED를 설치하고 그 위에 술병등을 고정으로 설치해 준다.
- * 거울 부분은 아크릴에 거울 시트지를 부착하여 사용한다
- * 바 선반에는 술병으로 장식해 준다.



SIDE VIEW

| | | | | | | | | | |
|---------------------|-------|---|-----------------------|------------------------|---------------|----------------------------|----------------------|------------|-----------------|
| SHOW TITLE OPERA | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE 바, 선반, 테이블 | PRODUCTION THEATRE | 서울시립오페라단 세종문화회관 대극장 | SCALE DATE | 1 / 50 at A3 2024.08.11 | DIRECTOR DESIGNER | 엄숙정 김현정 | SHEET NO. 12 |
|---------------------|-------|---|-----------------------|------------------------|---------------|----------------------------|----------------------|------------|-----------------|

NOTE

가림벽 A-1, 2

- * 슬라이딩 D건물 안쪽에 설치
- * 평판에 실사

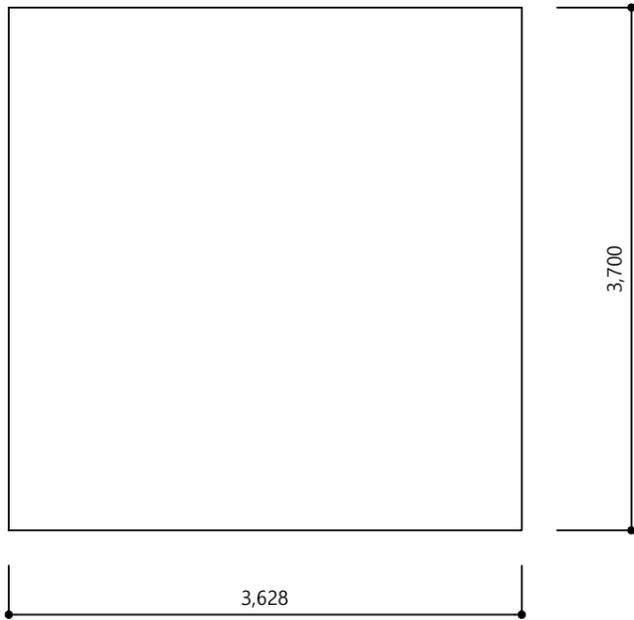
가림벽 E-1

- * 슬라이딩 E건물 안쪽에 설치 / 평판에 실사

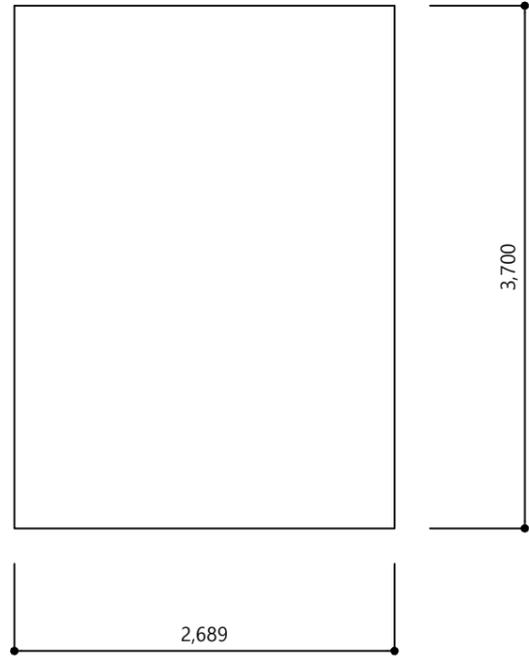
크리스마스 전구 장식

- * 세트 바튼에 설치 / 딴조절 가능해야 함
- * 길이 7M 전선에 30센치 간격으로 알전구 위치한다 / 5줄
- * 별모양 철프레임 틀에 알전구 심어서 전선으로 연결해준다.

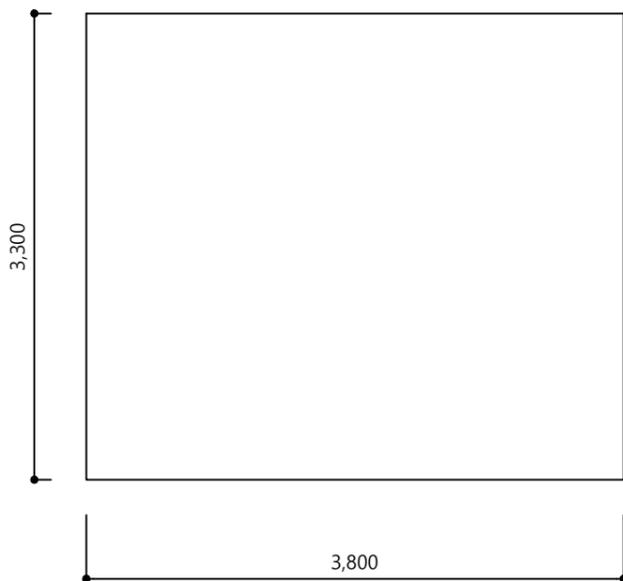
가림벽A-1



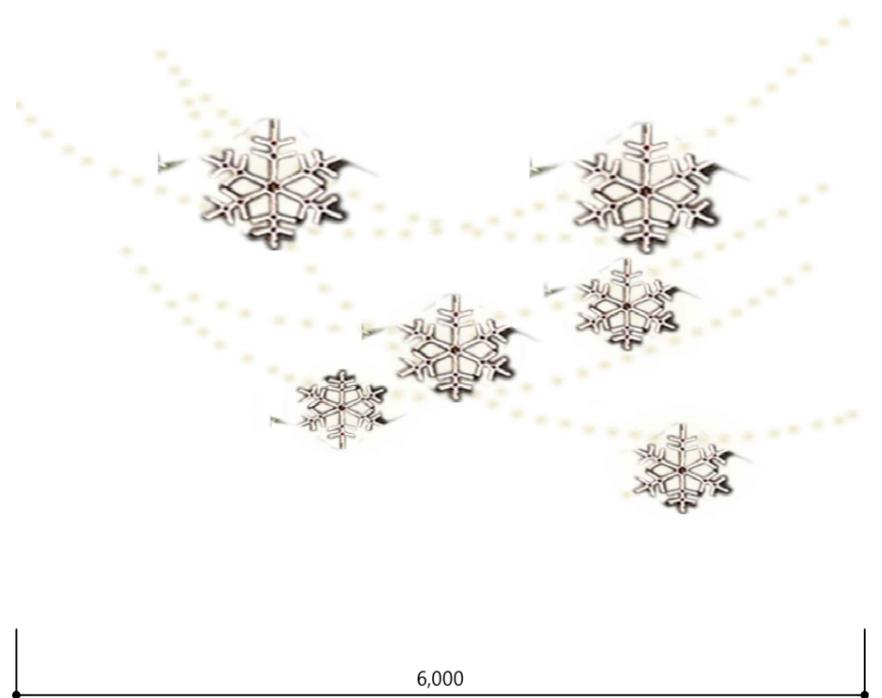
가림벽A-2



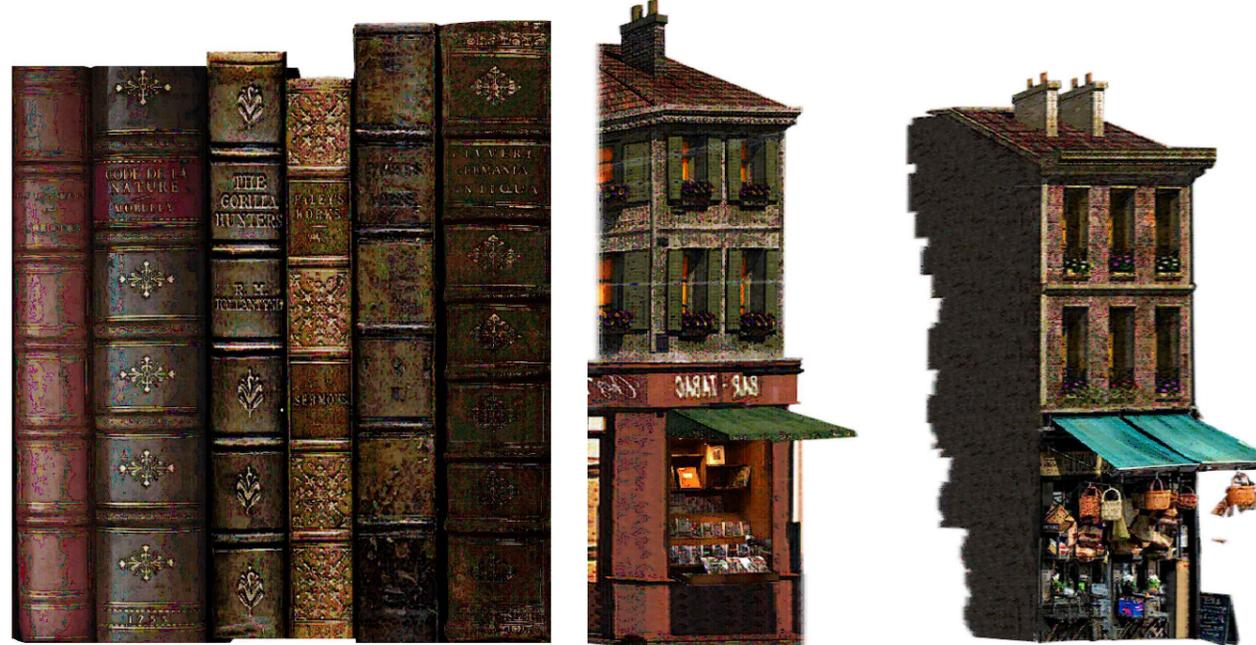
가림벽E-1



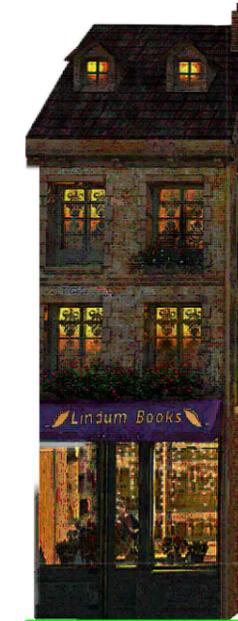
크리스마스 전구장식



건물A



건물C



건물D



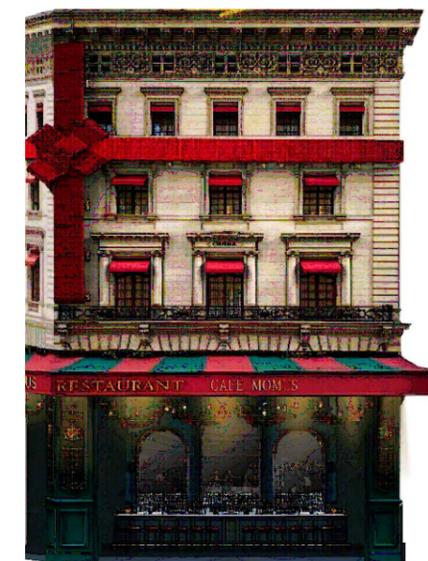
건물E



건물F



모우스카페



| | | | | | | | |
|------------|-------|---------------------------|------------------------|-----------------------------|----------|----------|-----------|
| SHOW TITLE | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE | PRODUCTION | SCALE | DIRECTOR | DESIGNER | SHEET NO. |
| OPERA | | 건물 참조 | 서울시립오페라단 세종문화회관 대극장 | 1 / 100 at A3 2024.08.11 | | 엄숙정 | |

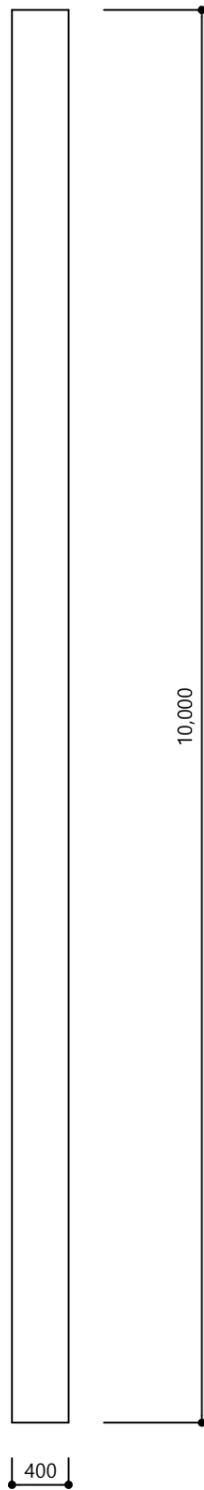
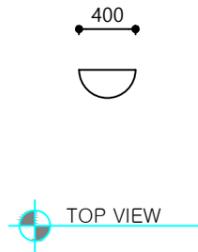
자작나무

NOTE

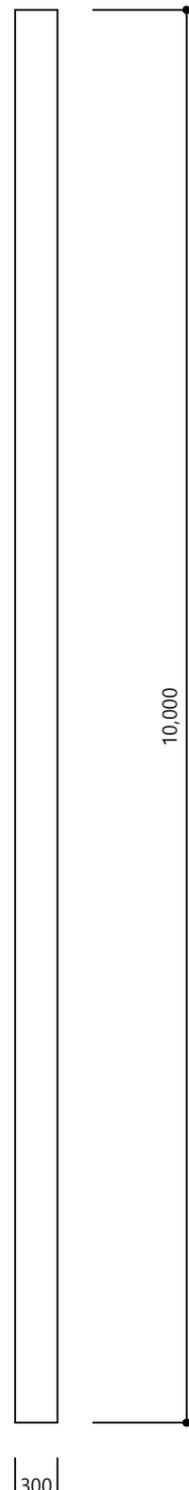
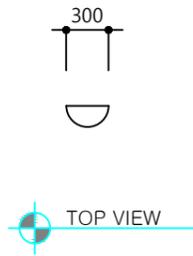
자작나무

- * 반부조 형태
- * 평판 틀 + 반원 스티로폼 + 조각 + 우레탄 코팅 + 작화마감
- * 세트 바튼에 설치하여 UP&DOWN으로 사용한다.
- * 자작나무 느낌으로 불규칙으로 조각한다.

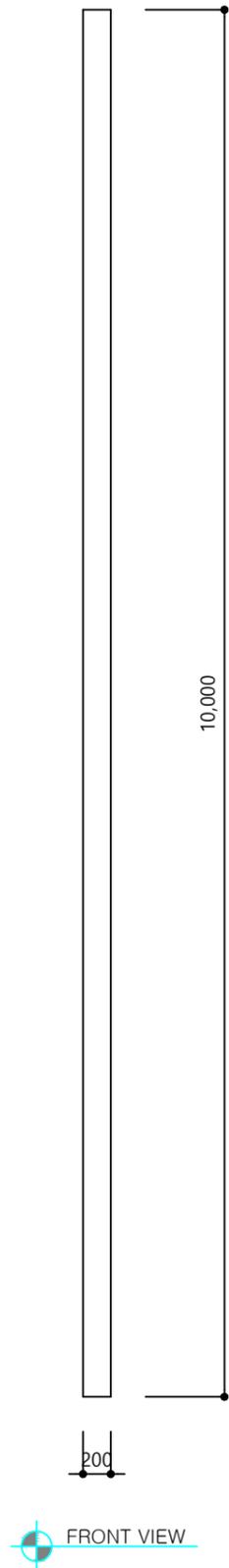
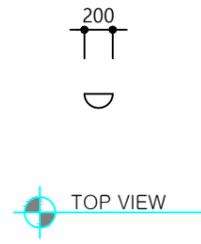
A -3개



C -4개



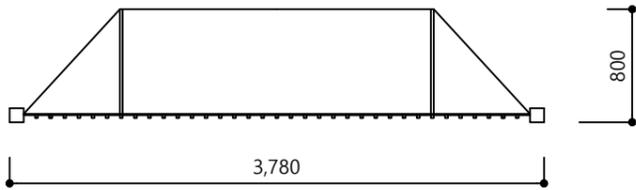
D -3개



울타리

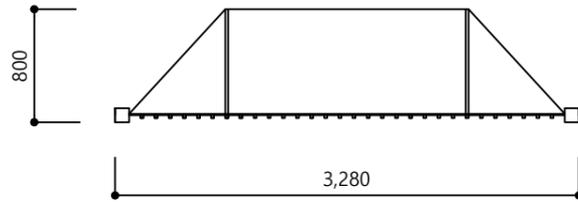
NOTE
 울타리
 * 각관으로 제작 . 철 느낌 작화 마감
 * 슬라이딩 형태 / 회전바퀴
 * 뒤에 가치발을 대주어 독립적으로 서 있도록 한다.
 * 낮은 나무 느낌으로 작화 마감

A

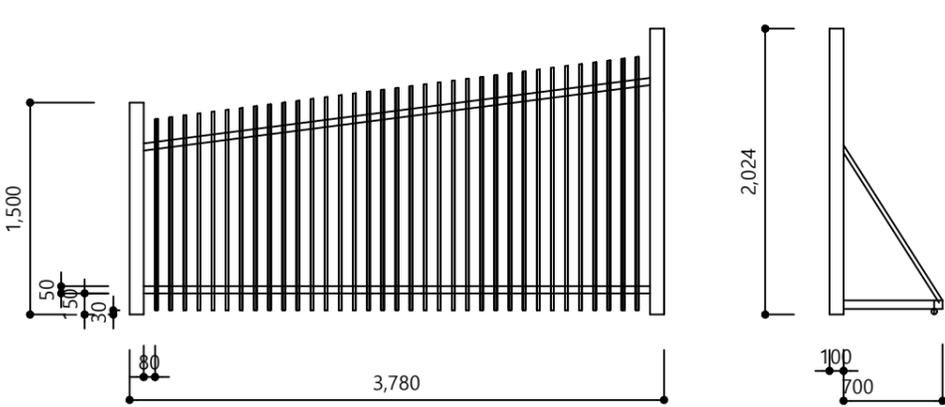


TOP VIEW

B

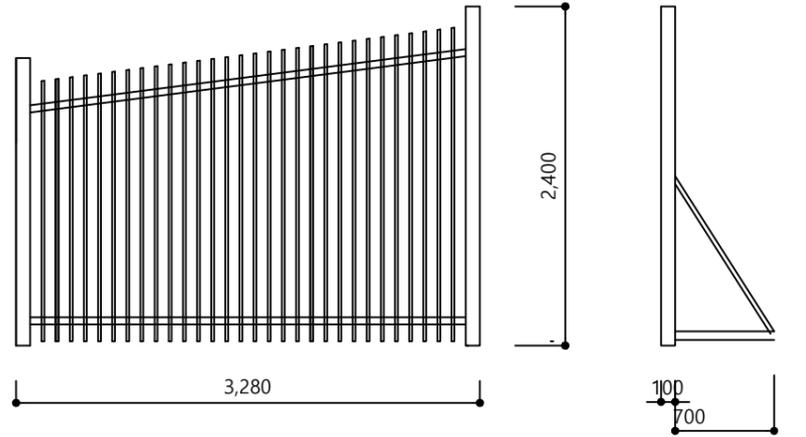


TOP VIEW



FRONT VIEW

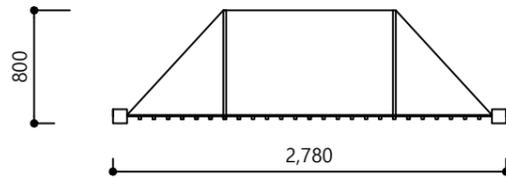
SIDE VIEW



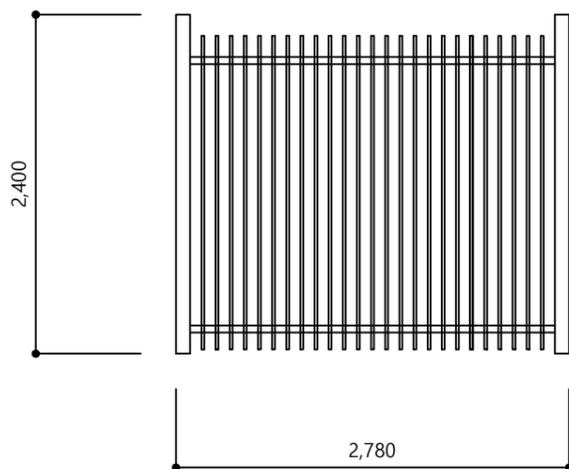
FRONT VIEW

SIDE VIEW

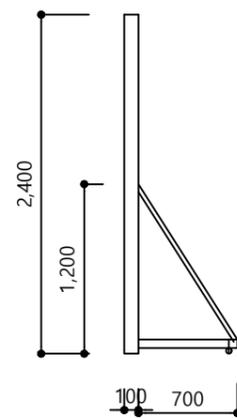
C



TOP VIEW

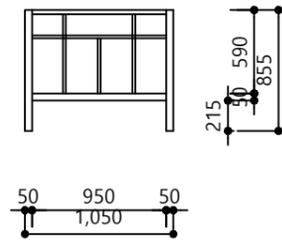
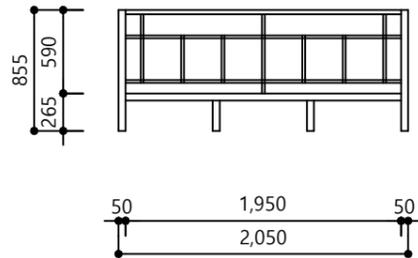
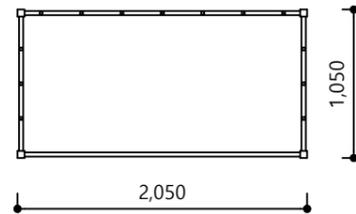


FRONT VIEW



SIDE VIEW

침대



난로 + 연통



G20형 - 고급형

지름 : 39cm 높이 : 88cm 무게 : 약 19kg
두께 : 1.6t 연통지름 : 125mm

NOTE

침대

- * 철재로 제작 / 회색의 낡은 나무느낌으로 작화
- * 매트리스 혹은 스펀지 + 광목으로 씌워서 사용

난로

- * 구입 / 연통은 원형파이프 (φ125mm * 8m)

눈장치

- * 3개의 세트 바튼에 설치 / 수동으로 전화수가 로프를 당겨서 사용한다.
- * 방염된 종이 눈 / 2cm * 2cm / 10kg

크리스마스 장식

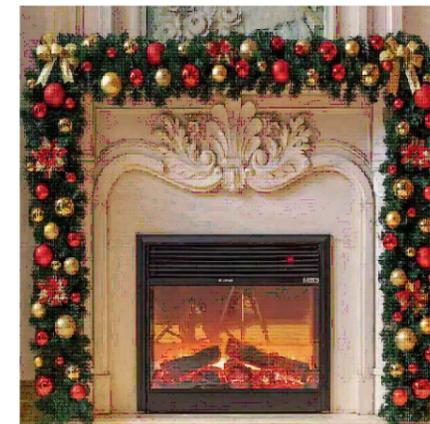
- * 트리, 화분 (포인세티아 조화) 20개, 카렌더, 전구 등
구입가격 약 1,000,000

화분조화 20개, 크리스마스 장식품

눈장치 + 눈

8m : 6개

눈 10kg



| | | | | | | | |
|------------|-------|---------------------------|------------|--------------|----------|----------|-----------|
| SHOW TITLE | "라보엠" | SCENIC UNIT & PLATE TITLE | PRODUCTION | SCALE | DIRECTOR | DESIGNER | SHEET NO. |
| OPERA | | 대도구, 눈장치 | 서울시립오페라단 | 1 / 50 at A3 | 엄숙정 | 김현정 | 17 |
| | | | THEATRE | DATE | | | |
| | | | 세종문화회관 대극장 | 2024.08.11 | | | |