예술로놀자!
토요예술놀이터!

프로그램 구성

프로그램	구 성
리더십랜드	인사/몸풀기 + 강의/낭송놀이 + 낭송발표
클래식월드	내 안의 감정 + 음악과 감정 + 테마가 있는 음악회
국악세계	국악 알아보기 + 악기 체험 및 장단 배우기 + 국악음악 들어보기
뮤지컬아카데미	뮤지컬과 친해지기 + 뮤지컬 만들기 + 발표회

프로그램 내용

프로그램	내 용
리더십랜드	사마천의 '사기' 중 우정과 지혜에 관한 에피소드를 통해 한자와 함께 학습
클래식월드	감정을 담은 클래식 음악과 작곡가 이야기, 연주 감상
국악세계	어린이 눈높이에 맞춘 국악기 특성과 음악 감상, 악기 체험, 장단 배우기, 국악음악 감상
뮤지컬아카데미	뮤지컬 〈Cats〉의 주요 넘버 구성 및 발표

코로나 19 예방 및 확산방지를 위한

세종문화회관 체험안내

1. 체험 시 **마스크**를 반드시 **착용**해 주시기 바랍니다.
2. 입장 전 모든 참여자의 **체온**을 **측정**하고 있습니다.
3. 아래 문진 내용에 1개 이상 해당되는 경우 **입장**이 **불가**합니다.
   - 현재 **발열**(**37.5℃** 이상) 및 **호흡기 증상**(**기침, 가래, 콧물, 호흡곤란, 인후통** 등)이 있다.
   - 최근 **14일 이내 확진자 다수 발생 장소**(**의료기관, 종교집회, 유흥시설** 등)에 다녀온 적이 있다.
   - 보건당국으로부터 **자가 격리**하도록 안내받거나 **가족**이나 **동거인** 중 **자가격리 대상자**가 있다.
   - **최근 14일** 이내 코로나19 **감염증 환자** 또는 **밀접접촉자**와 만난 적이 있다.
     – 확진 환자나 밀접접촉자와 같은 방 생활, 병문안, 식사 등
   - **최근 14일** 이내 **해외방문**을 한 적이 있다.

안전한 체험을 위해 협조해주셔서 감사합니다

* 참여당일 작성하는 **문진표**의 내용이 **거짓**일 경우 **법적 처벌**의 **대상**이 될 수 있습니다.

세종문화회관

세 종 문 화 회 관 예 술 교 육 팀

–티켓문의 : 세종문화티켓 02)399-1000(2번)
www.sejongpac.or.kr
–교육 및 단체문의 : 예술교육팀 02-399-1615
※ 프로그램은 어린이만 참여합니다

예술로 놀자! 토요예술놀이터!

꿈나무 예술탐험대

2021년 04월 ~ 11월

세종문화회관 세종예술아카데미

꿈나무 예술탐험대

주말(토요일) 어린이 · 가족 대상 예술체험 프로그램으로 생생한 예술체험 기회제공. 세종문화회관의 우수한 인프라를 활용하여 다양한 장르(리더십, 클래식, 국악, 뮤지컬)의 예술체험을 통해 어린이들에게 창의적 사고와 풍부한 예술 감수성 성장기반 마련.

2021 꿈나무예술탐험대

예술로놀자! 토요예술놀이터!

– 2021년 04월 ~11월 (4월~6월 / 여름방학 / 9월~11월)
– 세종문화회관 세종예술아카데미
– **리더십랜드 |** 초등학교 1~2학년 / 20,000원(회당)
  11시 | 14시 / 각 100분(1일 2회) / 정원 40명(회당)
– **클래식월드 | 국악세계** 초등학교 1~4학년 / 20,000원(회당)
  11시 | 14시 / 각 100분(1일 2회) / 정원 40명(회당)
– **뮤지컬 아카데미**
  초등학교 전학년 / 120,000원(5회)
  14시 ~16시 / 정원 25명

교육일정

구 분	리더십랜드	클래식월드	국악세계	뮤지컬아카데미
4월	10일(2회)	24일(2회)	–	–
5월	22일(2회)	–	8일(2회)	–
6월	–	12일(2회)	26일(2회)	–
8월	–	–	–	2~6일(5회)
9월	11일(2회)	25일(2회)	–	–
10월	30일(2회)	–	16일(2회)	–
11월	–	13일(2회)	27일(2회)	–

리더십랜드

사마천의 「사기(史記)」는 고전 중에 최고봉에 속하는 중국의 역사서입니다. 하지만 워낙 난이도가 높고 방대하여 이중 '우정'과 '지혜'를 알아보는 에피소드를 골라 한자와 함께 학습할 수 있도록 구성하였습니다. 고전 낭송과 놀이를 하는 사이 어렵기만 했던 고전이 쉽고 재미있어 집니다. 사마천의 「사기(史記)」를 낭송하며 고전의 생생한 매력에 흠뻑 빠지게 될 것입니다.

프로그램 구성

구 분	세 부 내 용
인사 | 몸풀기	– 소개, 사마천의 사기(史記) – 동의보감 체조 + 발성연습 + 낭송체조
강의 | 낭송놀이	– 강의 1. 관포지교 – 우정 한자이야기 : 交 사자성어 이야기 : 水魚之交 金石之交 – 낭송 1. 나를 낳아준 것은 부모지만, 나를 알아준 것은 포숙이다
	– 강의 2. 화우지계 사자성어 이야기 : 火牛之計 – 낭송 2. 그것은 빛나는 용 같았다.
발표	– 조별 발표 준비 / 낭송 공연

LEADERSHIP LAND

강 사 | 김 지 혜

– Binali 대표, 어린이 고전낭송 강사
어린이 독서토론(영어 / 한국어 강사)
– 어린이 낭송 스쿨 〈사자소학과 천자문〉 강의
– 낭송 〈세종과 충무공〉 프로그램 기획 및 강의

보조강사 | 정세영, 함유정, 김보름

– 어린이 고전낭송 보조강사

클래식월드

'라, 라, 라, 라, 라, 라, 라'하고 노래를 하면 어느새 우리 마음은 편안해집니다. 높아졌다 낮아졌다, 빨라졌다 느려졌다 하는 음악에 귀 기울이면 기쁨, 슬픔, 분노, 두려움 같은 감정들도 춤을 춥니다. 클래식 음악가들이 오선지 위 숨겨놓은 감정을 찾아보고 하루에도 열두 번씩 변하는 우리 마음에 클래식 음악으로 말을 걸어볼까요?

프로그램 구성

구 분	세 부 내 용
내안의 감정	– 오늘의 기분 알아보기
음악과 감정	– 행복할 일은 많아 : 웃어요, 하! 하! 하! 하! 하! – 슬프지만 아름다워 : 슬픔에 어울리는 악기가 있다고? – 화가 난다, 화가 나 : 베토벤이 화난 이유 – 제발 그 음악을 멈춰 : 840번 반복 연주하시오 – 조금 무섭지만 괜찮아 : 소오름 돋는 음악, 들어볼래요?
테마가 있는 음악회	– 내맘니맘 클래식 테마가 있는 미니 음악회

CLASSIC WORLD

기획 | 박나경 _ 방송작가
KBS라디오 클래식FM〈당신의 밤과 음악〉
〈세상의 모든 음악〉을 거쳐 현재〈출발! FM과 함께〉 집필 중

사회 | 장승연 | 문화예술 컨텐츠 강사
연주 | 서보훈(바이올린 1) | 연세대학교 재학중
최지희(바이올린 2) | 서초교향악단 단원
김선주(비올라) | 한경필하모닉 단원
정지수(첼로) | 다수 시향 객원연주 및 개인연주활동
지병률(클라리넷) | 다수 시향 객원연주 및 개인연주활동
이현서(피아노) | 개인연주 및 반주자 활동
유혜림(편곡) | 서울대학교 박사과정 재학

국악세계

국악계의 젊은 지휘자 박상후 지휘자와 함께 어린이 눈높이에 맞도록 구성된 국악기 특성과 악기에 대한 설명과 국악 연주곡을 들려줄 것입니다. 이어지는 현악기(가야금, 거문고, 아쟁)체험과 장단 배우기를 통해 진짜 재미있는 국악프로그램 만나게 될 것입니다.

프로그램 구성

구 분	세 부 내 용
국악 알아보기	– 국악이란 ? – 국악기 특징 및 국악기 소개 – 전통음악 알아보기 : 종묘제례악, 판소리
악기체험 장단배우기	– 국악기 체험 (가야금, 거문고, 아쟁) – 국악 장단 배우기
국악음악 들어보기	– 정악 : 영산회상 평조회상 중 '타령' – 민속악 : 경기민요 연곡 – 창작음악 : 국악동요, Kpop(BTS 'Dynamite')

KOREAN TRADITIONAL MUSIC

지 휘 자 | 박 상 후

중앙대학교에서 국악관현악 지휘를, 독일 함부르크 브람스음악원에서 오케스트라지휘를 전공하고 현재 국립국악원 창작악단의 부지휘자로 재직중이다. 국립국악원 창작악단, 국립국악관현악단,경기도립국악단,서울시청소년국악단 등을 지휘하며 자신만의 음악세계를 구축하고 있는 젊은 지휘자이다.

연주

김세영(가야금) | 가야금앙상블 지금(知琴) 동인
남초롱(거문고) | 컴퍼니 랑 및 프로젝트 랑 대표
조우리(아쟁) | 국립 전통예술교등학교 강사
김정아(대금) | 중앙국악관현악단 단원 역임
정다운(피리) | 한국문화재단 상설공연단 단원 역임
전상연(해금) | 중앙 해금 연구회 동인
이우성(타악) | 서울시무형문화재 제25호 판소리 고법 이수자
선보미(피아노) | 국립국악관현악단 단원 역임

뮤지컬아카데미

복합 예술인 뮤지컬을 통해 〈뮤지컬 아카데미〉 참가 어린이들의 인성과 감성, 자기표현 능력을 개발하여 참가자들이 몸으로 부딪히고 노래를 함께 배움으로써 화합과 조화의 의미를 배우게 될 것입니다. 또한 향후 뮤지컬 스타를 발굴하고 어린이들이 자신의 적성을 발견하게 될 것입니다.

프로그램 구성

구 분	세 부 내 용
뮤지컬과 친해지기	OT진행(뮤지컬의 이해) / 자세와 호흡
뮤지컬 만들기	기초발성 및 음악연습 / 안무하기 장면만들기(뮤지컬 감상)
발표	리허설/발표회(아카데미 강의실)

SUMMER SPECIAL

서울시 뮤지컬단

관객과 함께 호흡하는 한국 뮤지컬의 살아있는 역사. 1961년 창단된 한국 최초 뮤지컬 단체인 서울시뮤지컬단은 한국 뮤지컬 역사에 있어 가장 오랜 연륜과 전통을 지닌 뮤지컬 전문단체이다.

강 사

오성림 서울시뮤지컬단 수석,
한반도 평화음악회, 사골 외할머니댁에서의 여름방학 등 연출, 마르펠이노,
오페레타 코러스, 스쿠루지 등 안무,
베니스의 상인, 애니,
광화문연가, 밀사 등 출연

김범준 서울시뮤지컬단 단원,
극장 앞 독립군, 베니스의 상인, 애니,
광화문연가, 밀사 등 출연

서유진 서울시뮤지컬단 단원
파리넬리, 콘서트 살리에르,
애니, 작은 아씨들 출연