

2024년 상반기
세종예술
아카데미
정규강좌

2024.3.18 - 6.29

목차

- 32024 세종예술아카데미 상반기 예술프로그램
- 4뮤지컬 보컬 스테이션
- 6나만의 소울 팔레트
- 8히든보이스
- 10해설과 함께하는 비온드 라이브 시어터
- 11비온드 라이브 시어터
- 12어반드로잉(기초)
- 14연극을 읽다
- 16렉처 스테이지
- 18어반드로잉(심화)
- 20당신의 말이 당신을 말한다
- 22이야기가 있는 클래식
- 24미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사 : 고대문명이야기
- 26클래식 브런치
- 28퇴근길 미술 한 잔 : 애호가를 위한 근현대미술사
- 30스테틀러와 함께하는 여행드로잉 클래스
- 32스포츠 in 아트스테이션
- 34수강신청 방법 안내 & 환불규정
- 35패키지 및 할인정보 & 세종예술아카데미 오시는 길

발행인 안호상
발행처 (재)세종문화회관
발행일 2024.02

문화사업본부장 임연숙
시민예술팀장 오정화
시민예술팀 김지예, 김영훈, 이규리, 정원호, 박종은

02-399-1000

요일	강좌명	강사	날짜/시간		장소	수강료
월	뮤지컬 보컬 스테이션	김승대 뮤지컬배우	3.18-5.27 12:05-13:00	10회	서클홀	250,000원
	나만의 소울 팔레트	조원강 화가	3.18-5.27 14:00-16:00	10회	스퀘어홀	400,000원
화	히든 보이스	김은경 소프라노	3.19-6.4 12:05-13:00	12회	서클홀	300,000원
	해설과 함께하는 비온드 라이브 시어터	유정우 음악평론가	4.2-5.28 (격주) 14:00	5회	서클홀	150,000원 (1회 30,000원)
	비온드 라이브 시어터	-	4.9-6.4 (격주) 14:00	5회	서클홀	100,000원 (1회 20,000원)
	어반드로잉(기초)	정승빈 드로잉아티스트	3.19-5.21 19:00-21:00	10회	스퀘어홀	400,000원
	연극을 읽다	이대웅 연출가	4.2-6.18 19:00-21:00	12회	서클홀	420,000원
수	렉처 스테이지	릴레이 특강	4.3-6.12 11:00-12:30	7회	서클홀	210,000원 (1회 30,000원)
	어반드로잉(심화)	정연석 드로잉아티스트	3.20-6.2 19:00-21:30	10회	스퀘어홀	500,000원
	당신의 말이 당신을 말한다	유정아 아나운서	3.20-6.12 19:00-20:30	10회	서클홀	300,000원 (1회 30,000원)
목	이야기가 있는 클래식	최은규 음악평론가	3.28-5.30 11:00-12:30	10회	서클홀	300,000원 (1회 30,000원)
	미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사 : 고대문명이야기	이현 미술사가	3.28-5.23 14:00-16:00	9회	서클홀	315,000원 (1회 35,000원)
금	클래식 브런치	김주영 피아니스트	3.22-5.24 11:00-12:30	10회	서클홀	300,000원 (1회 30,000원)
	퇴근길 미술 한 잔 : 애호가를 위한 근현대미술사	김찬용 전시해설가	5.17-6.7 19:00-20:30	4회	서클홀	120,000원 (1회 30,000원)
토	스테틀러와 함께하는 여행드로잉 클래스	정연석, 정승빈, 지니, 리모, 카롤 작가	3.23-6.29 13:00-15:30	14회	스퀘어홀	500,000원
월 금	스포츠 in 아트스테이션 (댄스스포츠, K-POP, B-BOY, 에어로빅힙합, 체조, 요가)	서울시체육회 소속 강사	3.18-6.19 10시·11시·12시· 19시·20시	12회	오픈스테이지	무료

뮤지컬 보컬스테이션

나의 애창곡이 유명 뮤지컬의 대표 넘버로 바뀌는 시간

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

3.18-5.27

매주 월요일 12:05-13:00
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

250,000원

※ 기존에 제공되던 샌드위치, 김밥 등의 간식은
제공되지 않습니다.
대신 수강료가 인하되었습니다.

강의내용

뮤지컬 배우에게 배우는 뮤지컬 보컬 강좌!

이제는 뻔한 노래 대신 뮤지컬 넘버를 불러보는 건 어떨까?

나에게 맞는 뮤지컬 창법과 발성에 대한 기초부터

<노트르담 드 파리>, <영웅>, <지킬 앤 하이드> 등

유명한 뮤지컬의 주인공이 되어 섬세한 감정 표현과 함께

주요 넘버를 직접 불러보고 완벽하게 마스터 하는 시간.

무대 위의 주인공이 되어 뮤지컬의 매력에 함께 풍덩 빠져보자.

회차	일자	강의내용
1	3.18(월)	오리엔테이션: 뮤지컬의 기본 이해, 장르의 특성 및 현대 뮤지컬의 방향과 뮤지컬 가창의 접근
2	3.25(월)	수강생들의 호흡과 발성 파악: 그에 따른 개개인에게 효과적인 접근 방법, 곡목 제시
3	4.1(월)	기본적인 발성과 호흡훈련: 개개인에게 적합한 발성훈련과 호흡 훈련, 곡목 결정
4	4.8(월)	발성과 호흡 실습: 간단한 가창을 통하여 각자의 문제점과 기본기 훈련, 곡목 결정
5	4.15(월)	발성과 호흡 실습2: 전 주의 기본기 훈련을 복습하고 확인하여 교정
6	4.22(월)	학습 및 실습: 다양한 넘버보다 소수 넘버를 통해 효율적으로 집중학습
7	4.29(월)	학습 및 실습1: 가창에 필요한 자세와 표정, 호흡법 교정
-	5.6(월)	휴강
8	5.13(월)	학습 및 실습2: 넘버에 어울리는 연기와 감정표현 학습
9	5.20(월)	발표: 발표의 시간과 호흡, 발성, 감정, 자세 등의 교정
10	5.27(월)	발표: 발표의 시간과 호흡, 발성, 감정, 자세 등의 교정



김승대 뮤지컬배우

2006년 뮤지컬 <지킬 앤 하이드>를 시작으로 <햄릿> <모차르트!>
<몬테크리스토> <엘리자벳> <영웅> <그날들> <고스트> <웃는 남자>
<노트르담 드 파리> 등의 뮤지컬과 <82년생 김지영> <세일즈맨의 죽음>
등의 작품 활동을 통해 노래뿐만 아니라 감수성 있는 연기로
캐릭터의 디테일을 한 단계 업그레이드 하는 배우.

나만의 소울 팔레트

“그림을 그릴 수 있다면 당신은 언제나 예술가이다” - 앵그르

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

3.18-5.27

매주 월요일 14:00-16:00
총 10회

장소

세종예술아카데미
스퀘어홀

수강료

400,000원

정원

30명

강의내용

“그림을 그릴 수 있다면 당신은 언제나 예술가이다” - 앵그르

그림을 그리기에는 최소한의 도구와 재료만 있다면 어느 곳에서든지 누구나 예술가가 될 수 있습니다. ‘나만의 소울 팔레트’ 수업은 수채화에 관심을 갖고 계신 분들과 함께 수채화 재료의 사용에서부터 시작하여 다양한 수채화의 기법을 배우며 기초를 다지는 반입니다. 수강생들은 회화기법 중 가장 쉽게 접할 수 있는 수채화의 재료의 사용에서부터 시작하여, 예술가의 시각으로 바라보는 사물은 어떻게 달라질 수 있는가를 배우며, 그림을 그린다는 두려움에서 그린다는 즐거움을 가질 수 있는 시간으로 바꾸는 즐거운 수업입니다.

수업은 10회차에 걸쳐 진행이 되며 매주 다른 작품을 배워보는 시간을 갖게 됩니다.

처음에는 물감과 붓, 수채화 재료의 종류와 다루는 방법에서부터 여러 가지 수채화의 기법을 배우며 적용해 보는 시간을 갖게 됩니다.



조원강 화가

현 : 홍익대학교 미술대학 교수 홍익대학교 미술대학 회화과 / 동대학원 졸
School of Visual Arts 대학원 졸
대한민국 미술대전 서양화부문 ‘대상’ 수상
개인전 및 아트페어 42회
단체전 150여회

회차	일자	강의내용	준비물
1	3.18(월)	수채화 재료와 기법 소개, 단색으로 그리기 B/W	수채화도구, 물통, 걸레, 마스킹 테이프, 풍경이미지
2	3.25(월)	명도와 채도, 원경과 근경	풍경이미지 준비
3	4.1(월)	단순과 복잡	풍경이미지 준비
4	4.8(월)	재료의 혼합과 효과 1	풍경이미지 준비, 알콜, 소금, 모델링페이스트
5	4.15(월)	재료의 혼합과 효과 2	풍경이미지 준비, 알콜, 소금, 모델링페이스트
6	4.22(월)	스크래치와 마스킹 1	풍경이미지 준비, 마스킹액, 세필, 작은접시, 마스킹테이프
7	4.29(월)	스크래치와 마스킹 2	풍경이미지 준비, 마스킹액, 세필, 작은접시, 마스킹테이프
-	5.6(월)	휴강	
8	5.13(월)	펜 잉크와 함께하는 담채화 1 (Twig Drawing with Watercolor)	풍경이미지 준비, 펜, 잉크, 미공필
9	5.20(월)	펜 잉크와 함께하는 담채화 2 (Twig Drawing with Watercolor)	풍경이미지 준비, 펜, 잉크, 미공필
10	5.27(월)	디지털로 표현하는 풍경화	태블릿PC 또는 스마트폰을 이용한 디지털 페인팅

* 풍경이미지는 사진이나 개인기기에 각자 준비

히든보이스

내 안에 숨어있던 목소리를 찾아서

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

3.19-6.4

매주 화요일 12:05-13:00
총 12회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원

※ 기존에 제공되던 샌드위치, 김밥 등의 간식은
제공되지 않습니다.
대신 수강료가 인하되었습니다.

강의내용



노래는 하고 싶지만 선뜻 시작하기 어렵고 막막한 분들을 위한 프로그램으로,
음악을 즐기고 알아가는 시간이다. 내 안에 갇혀있었던 숨은 목소리를 찾아내고
마음껏 소리 내며 노래하는 동안 스스로를 재발견하는 감동을 느낄 수 있다.
가곡, 오페라 아리아, 세계민요 등을 배우고 마지막엔 수강생들이 함께하는
종강 콘서트 시간을 가진다. 지친 도심 속 점심시간, 세종예술아카데미에서
‘히든보이스’를 통해 스스로를 치유하고, 자신이 소중한 존재임을 확인할 수 있는
짧지만 강렬한 힐링 타임을 가져보길 바란다.



김은경 소프라노

서울대학교 성악과, 이탈리아 Rossini 국립음악원을 졸업하고,
백석예술대학교 교수를 역임했으며, 현재는 명지대학교 객원교수,
봉사단체 '마노아마노' 대표로 재직 중이다.
이탈리아 ROSSINI 국립음악원 합창단 solist, Dordoni 극장 초청 음악회,
KBS 교향악단, 러시아 국립 오케스트라, 빈 슈트라우스 페스티벌 오케스트라
등 세계 유수의 오케스트라들과 협연하였고, 영국의 풀포츠, Metropolitan
opera의 바리톤 체르노프 등과의 협연 등 다수의 연주를 하였다.
또한, Universal music과 한국가곡 음반 '더 레터', '아름다운 시절'을
발매하였으며, KBS 문화의 향기, 열린음악회, 사랑의 리퀘스트, 가요무대,
더 콘서트, MBC 가곡의 밤, EBS인문학 강좌 등 다수의 TV 프로그램에
출연하며 클래식 대중화에 앞장서고 있다.

회차	일자	강의내용
1	3.19(화)	행복한 노래
2	3.26(화)	한국가곡의 세계I
3	4.2(화)	한국가곡의 세계II
4	4.9(화)	나의 목소리 타입 찾기
5	4.16(화)	나에게 가장 어울리는 노래
6	4.23(화)	이탈리아어(Italiano)의 매력
7	4.30(화)	시를 노래하다-독일가곡(Lied)
8	5.7(화)	성악의 장점은 어디까지일까?
9	5.14(화)	성악 앙상블
10	5.21(화)	음악의 숨겨진 즐거움
11	5.28(화)	친구에게 전하는 노래
12	6.4(화)	종강 콘서트

해설과 함께하는 비욘드 라이브 시어터

해설과 함께 즐기는 해외 유명 공연 실황!

4.2-5.28

격주 화요일 14:00
총 5회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

150,000원
(1회 30,000원)

광화문에서 즐기는 해외 유명 공연 실황!

2022년 아레나 디 베로나 페스티벌 <투란도트>부터 브레겐츠 페스티벌 <나비부인>,

2017년 블룸슈테트 90세 기념콘서트, 카라얀의 차이콥스키 교향곡 5번,

2023년 파리 에펠탑 콘서트까지, 음악평론가 유정우의 해설로

유럽의 공연예술축제를 생생하게 경험해보세요!

※ 격주로 진행되는 강좌입니다. 수강신청 전, 반드시 강의 진행일을 확인해주시기 바랍니다.



유정우 음악평론가

- 홍부외과 전문의, 클래식 음악 평론가
- 한국 바그너 협회 회장, 한진 관광 KALPAK 자문위원
- 매주 수요일 예술의 전당 정기 오페라 강좌 "유정우의 오페라 살롱"
- 서울 현대백화점 본점, 대구 현대백화점 아카데미, JCC 재능아트센터, 이도 아카데미, 국제 갤러리 등 정기강좌
- KBS 클래식FM <김미숙의 가정음악> 매주 금요일 "그곳에 클래식", <KBS 음악실> "월간 오페라" 코너 출연
- KBS 1TV <명작스캔들>, <더 콘서트> "디 오페라" 코너 출연
- 저서: KBS 클래식 FM 33주년 기념 서적 <행복한 클래식> 공저

강의내용

회차	일자	강의내용
1	4.2(화)	해설과 함께하는 아레나 디 베로나 2022 <투란도트>
2	4.16(화)	해설과 함께하는 브레겐츠 페스티벌 2022 <나비부인>
3	4.30(화)	해설과 함께하는 블룸슈테트 90세 기념콘서트 2017
4	5.14(화)	해설과 함께하는 카라얀 차이콥스키 교향곡 5번
5	5.28(화)	해설과 함께하는 파리 에펠탑 콘서트 2023

비욘드 라이브 시어터

광화문에서 즐기는 해외 유명 공연 실황!



4.9-6.4

격주 화요일 14:00
총 5회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

100,000원
(1회 20,000원)

2022년 아레나 디 베로나 페스티벌 <투란도트>부터 브레겐츠 페스티벌 <나비부인>,

2017년 블룸슈테트 90세 기념콘서트, 카라얀의 차이콥스키 교향곡 5번,

2023년 파리 에펠탑 콘서트까지, 광화문에서 즐기는 해외 유명 공연 실황!

※ 격주로 진행되는 강좌입니다. 수강신청 전, 반드시 강의 진행일을 확인해주시기 바랍니다.

※ 별도의 해설이 제공되지 않는 강좌입니다.

강의내용

회차	일자	강의내용
1	4.9(화)	아레나 디 베로나 2022 <투란도트>
2	4.23(화)	브레겐츠 페스티벌 2022 <나비부인>
3	5.7(화)	블룸슈테트 90세 기념콘서트 2017
4	5.21(화)	카라얀 차이콥스키 교향곡 5번
5	6.4(화)	파리 에펠탑 콘서트 2023

어반드로잉 (기초)

기초 드로잉과 채색을 통해 혼자서도 여행 드로잉을 시작할 수 있다! Everybody can draw!

3.19-5.21

매주 화요일 19:00~21:00
총 10회

장소

세종예술아카데미
스퀘어홀

수강료

400,000원
(강의 및 드로잉
기본 패키지 포함)

대상 어반 드로잉
입문자 및
드로잉 초심자

정원 30명

내가 보고 있는 풍경을 내 손으로 직접 그려보기 위해 10주간의 시간 동안

기초를 완성하는 어반 드로잉 강의. 재료가 갖고 있는 특성부터 오브젝트 표현 등을 통해 드로잉의 기초를 익힌 후 공간, 여백의 활용, 구도와 배치 등을 통해 스케치북 위에서의 대상을 연출하고 채색과 표현에 대한 디테일과 실습을 통해 여행 드로잉을 본격적으로 시작할 수 있도록 한다.

* 드로잉 기본 패키지 **STAEDTLER**® 제공 : 피그먼트라이너, 아트펜, 트리플러스 볼펜, 지우개, 연필, 연필깎이, 워터브러시 등

* 수강생 개별 준비물 : 스케치북(A4), 수채물감, 물통



정승빈 드로잉아티스트

여행드로잉 작가이자 일러스트레이터, 스테들러 코리아 지원 작가이다. 한국관광공사, 서울시민관광아카데미 등 다양한 곳에서 강의를 진행하였고, 페루관광청, 한국관광공사 홍보 콘텐츠 및 JTBC드라마 <바람이 분다> 그림 작가로 제작에 참여했다. Walt Disney children's TV 프로젝트의 애니메이터로 다수 작업에 참여하였으며, 책 <The Urban Sketching Handbook: 101 Sketching Tips>, <The World of Urban Sketching>에 참여했다.

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌



강의내용

회차	일자	주제	강의내용
1	3.19(화)	드로잉의 시작	드로잉의 개념, 재료의 사용과 주의점. 기초드로잉
2	3.26(화)	흐름과 단순화, 공간의 이해	대상의 흐름 파악, 공간의 이해, 기초드로잉2
3	4.2(화)	해칭의 사용, 오브젝트의 표현	해칭의 사용과 주의점. 오브젝트 드로잉
4	4.9(화)	여백의 활용, 구도배치	여백의 활용과 주의점, 효과적인 구도 배치
5	4.16(화)	색의 이해	채색시 주의점, 채도와 명도, 조색법
6	4.23(화)	기초 채색팁	여러 오브젝트의 채색 표현
7	4.30(화)	기초 조색	3원색 조색을 활용한 풍경 채색
8	5.7(화)	여행 드로잉 #1	골목길 드로잉
9	5.14(화)	여행 드로잉 #2	음식 드로잉
10	5.21(화)	여행 드로잉 #3	풍경 드로잉

연극을 읽다

인생을 낭독한다

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

4.2-6.18

매주 화요일 19:00-21:00
총 12회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

420,000원

강의내용

연극의 상연을 전제로 하는 글인 '희곡'을 감각하기!

다시 바꾸어 '연극'을 읽어보는 시간. 희곡의 전반적인 이야기들과

우리말을 신어 낭독하면서 삶과 인생을 이해해보는 시간.

현장 연출가가 전하는 '연극'을 읽고 말하는 것은 무엇일까?



이대웅 연출가

극단 여행자 연출

연극 <추남, 미녀>, <베로나의 두 신사>, <십이야>, <더 정글북>,
<우리의 여자들>, <Beauty End the Beast>, <윤이상: 상처입은 용>,
<해롤드 핀터되기>, <애드거 앨런 포 단편선>, <라쇼몽>,
<굿모닝 핀터-That's All>

뮤지컬 <야구왕! 마린스>, <소크라테스 패러독스>, <알로하 나의 엄마들>,
<렛미플라이>, <쓰릴미>, <아랑가>, <어린왕자>,
<블러디 사일런스-류진 더 뱀파이어헌터>, <데미안>, <마리아 마리아>

음악극 <멘탈 트래블러>, <보물섬>, <나는 고양이로소이다>,
<봄날의 후리지아처럼>, <파랑새>

무용 <이경옥무용단 심청> 등 연출

회차	일자	강의내용
1	4.2(화)	희곡-희곡에 관한 얇고 넓은 이야기
2	4.9(화)	희곡을 연극으로 말하기-스타일의 리얼리티
3	4.16(화)	언어, 그리고 우리말하기
4	4.23(화)	희곡분류
5	4.30(화)	말하기 연습 1.
6	5.7(화)	말하기 연습 2.
7	5.14(화)	텍스트 탐독 1.
8	5.21(화)	텍스트 탐독 2.
9	5.28(화)	텍스트 탐독 3.
10	6.4(화)	희곡 낭독 연습 1.
11	6.11(화)	희곡 낭독 연습 2.
12	6.18(화)	낭독 발표

렉처 스테이지

나의 '인생작'을 소개합니다.

4.3-6.12

수요일 11:00-12:30
총 7회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

210,000원
(1회 30,000원)

국악, 클래식, 연극 등 각 분야의 아티스트 및 전문가가 진행하는 릴레이 특강으로, 강사들이 직접 '나의 인생작'을 소개합니다. 강사들이 전하는 '인생작'의 매력, '인생작'에 얹힌 본인만의 에피소드를 통해 다양한 작품을 만나보세요.

※ 매주 진행되는 강좌가 아닙니다. 수강신청 전, 반드시 강의 진행일을 확인해주시기 바랍니다.

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌



강의내용

회차	일자	강사	강의내용
1	4.3(수)	김성녀 국악인	'마당놀이'의 여왕, '벽속의 요정'으로 불리운 천의 얼굴, 김성녀의 무대 인생
-	4.10(수)	휴강	
2	4.17(수)	이주현 미술사가	나의 인생 미술작품 - 마스 '기도하는 할머니', 밀레 '만종', 세잔 '광주리가 있는 정물', 뒤샹 '샘'
3	4.24(수)	길해연 배우	연극 '꿈속의 꿈'(장성희 극작) - 누구나 가면을 쓰고 살아가지
-	5.1, 5.8, 5.15(수)	휴강	
4	5.22(수)	김인혜 큐레이터	나의 인생 전시, 인생 책 - 전시 '미술이 문학을 만났을 때', 도서 '살롱 드 경성'
5	5.29(수)	고희경 홍익대학교 공연예술대학원 교수	뮤지컬의 탄생 - 렌트와 21세기 뮤지컬
6	6.5(수)	김호정 중앙일보 문화부 기자	쇼팽 연습곡 24곡 - 삶의 모든 감정에 대한 준비
7	6.12(수)	최태지 전 국립발레단장	나의 인생 발레, 로미오와 줄리엣

어반드로잉 (심화)

펜 한 자루 들고 떠나는 여행 드로잉!

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

3.20-6.2

매주 수요일 19:00~21:30
일부 회차 주말 야외 실습 진행
총 10회

장소

세종예술아카데미
스퀘어홀

수강료

500,000원
(강의 및 드로잉
기본 패키지 포함)

대상 여행 드로잉
정규과정
기 수강생

정원 15명

강의내용



펜 한 자루 들고 떠나는 여행 드로잉!

다양한 풍경과 한옥을 그려보며 어반 드로잉을 더욱 심도 있게 배울 수 있는

‘스테틀러와 함께하는 여행드로잉 클래스’ 수강생 대상 심화 과정

* 드로잉 기본 패키지 **STAEDTLER**® 제공 : 피그먼트라이너, 아트펜, 트리플러스 볼펜, 지우개, 연필,
연필깎이, 워터브러시 등

* 수강생 개별 준비물 : 스케치북(A4)

회차	일자	주제	강의내용
1	3.20(수)	오리엔테이션	여행드로잉 및 재료소개. 해칭을 통한 느낌있는 선긋기 (이론 및 실습)
2	3.27(수)	건축물 정면 그리기	건축물 정면 그리기를 통해 선두께 변화, 음영을 통해 입체감 주기 (실습)
3	4.3(수)	투시 원근법	알기 쉬운 투시 원근법 강의 (이론 및 실습)
-	4.10(수)	휴강	
4	4.17(수)	건축물이 있는 풍경 그리기	2소점 투시를 이용해 건축물이 있는 풍경 그리기 (실습)
5	4.24(수)	골목 풍경 그리기	골목이 있는 풍경의 구도잡기 및 그려보기 (실습)
-	5.1(수)	휴강	
6	5.8(수)	풍경속의 나무 드로잉	나무가 있는 풍경 그려보기 (이론 및 실습)
-	5.15(수)	휴강	
7	5.22(수)	풍경속의 인물 드로잉	사람이 있는 풍경 그려보기 (실습)
8	5.26(일) 14:00~17:00	풍경을 직접 보고 그리기 (야외 수업)	외부 수업으로 사진이 아닌 실제 풍경을 보고 그림니다. (실습)
9	5.29(수)	한옥의 구조 이해	한옥을 좀 더 쉽게 그리기 위한 한옥의 구조 배우기 (이론 및 실습)
10	6.2(일) 14:00~17:00	풍경을 직접 보고 그리기 (야외 수업)	외부 수업으로 사진이 아닌 실제 풍경을 보고 그림니다. (실습)

*8회차, 10회차 야외 수업은 일요일 14시부터 17시에 진행될 예정입니다. (우천시 실내 진행, 일정 변동 없음)



정연석 드로잉아티스트

건축가(건축사), 일러스트레이터, 드로잉작가, 여행작가로 다양한 분야에서 활동하고 있다. 아트레블 매거진 여행작가 과정을 진행하고 서대문50플러스 센터, 청천도서관에서 강의하였으며 아는 동네 로컬 프로젝트 <연희, 건다>, 영화 <동명이인> 아트웍 작업, 한국관광공사 주관 두루누리 콘텐츠 제작 및 전시 등 다수의 프로젝트에 참여하였다. 갤러리 카페 그림과 꽃 <기억이 머무는 풍경 출간 기념 전시>, 대안공간 사직동311 <사직동 풍경전>, 명산아트홀 <시선 그림으로 떠나는 여행 전> 등 다수의 전시를 진행하였으며, 저서로 <기억이 머무는 풍경>, 본격 동네탐방 스케치 <서울을 걷다>가 있다.

당신의 말이 당신을 말한다

제대로 말하고 제대로 듣는 진정한 소통자에 도전하기

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

3.20-6.12

매주 수요일 19:00-20:30
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원
(1회 30,000원)

강의내용



인간의 보편적 커뮤니케이션 수단인 '말하기'에 있어, 늘 편안하고 흡족하다는 사람을 우리는 주변에서 잘 만나지 못한다. 이는 자신과의 소통이 미비하거나, 긴장·불안 증상을 심각하게 자각하거나, 타인에 대한 경청의 자세가 부족하거나 등의 이유 때문이다. '당신의 말이 당신을 말한다'는 이러한 상황을 숙고하여, 바른 발성과 기본적인 언어 훈련을 거쳐 발표의 방법과 기본요소를 배우고 실전훈련을 함으로써 자신의 내면을 효율적으로 드러낼 수 있게 해 줄 것이다. 제대로 말하고 제대로 듣는 진정한 소통자(communicater)가 되어, 조직 또는 사회에서 '말'을 통한 '효율적 소통자'가 되어 보자.

회차	일자	강의내용
1	3.20(수)	좋은 소통자가 되는 길
2	3.27(수)	말하기 불안과 구성적 듣기
3	4.3(수)	올바른 발성과 언어(모음) 발음 훈련
-	4.10(수)	휴강
4	4.17(수)	자기소개하기
5	4.24(수)	실습
-	5.1(수)	휴강
6	5.8(수)	정보적 말하기(presentation) 훈련
-	5.15(수)	휴강
7	5.22(수)	실습
8	5.29(수)	설득적 말하기와 대안제시토우피
9	6.5(수)	실습
10	6.12(수)	진정한 대화에 대하여



유정아 아나운서

- 서울대학교 사회학과 및 연세대학교 언론홍보대학원 졸업
- 서울대학교 행정대학원 박사과정 수료
- 1989년 KBS 아나운서로 입사, <9시뉴스>, <열린 음악회>, 클래식FM <FM가정음악>, <저녁의 클래식> 등 다수의 방송 진행
- 연극 <그와 그녀의 목요일>, <죽음에 이르는 병>, 영화 <재회> 출연 및 베를린 영화제 초청
- 서울대(2003-2013), 연세대, 중앙대, 국민대 등에서 말하기 강의
- <언젠가 너였던 나>, <당신의 말이 당신을 말한다>, <유정아의 서울대 말하기 강의>, <클래식의 사생활>, <클래식 에세이 마주침>, <언제나 지금이 아름다운 여자> 등 출간
- 노무현시민학교장, 한국IPTV방송협회장 역임

이야기가 있는 클래식

클래식이 전하는 생생한 이야기에 귀 기울이다

3.28-5.30

매주 목요일 11:00-12:30
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원
(1회 30,000원)

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌



강의내용

‘이야기가 있는 클래식’은 서양음악사를 빛낸 위대한 음악가들의 이야기와 그 대표 명곡들을 감상하며 클래식 음악에 대한 흥미를 느끼게 하는 시간입니다. 1학기에는 바로크 시대부터 19세기 초기 낭만주의 시대의 음악가들을 만나봅니다.

회차	일자	강의내용
1	3.28(목)	비발디, 화창한 이탈리아의 소리
2	4.4(목)	음악의 아버지 바흐와 음악의 어머니 헨델
3	4.11(목)	교향곡의 아버지, 하이든
4	4.18(목)	천상의 음악, 모차르트
5	4.25(목)	모차르트 주요 오페라 감상
6	5.2(목)	베토벤, 절망의 심연에서 불려낸 환희의 선율
7	5.9(목)	베토벤의 불멸의 아홉 교향곡
8	5.16(목)	비운의 천재 음악가, 슈베르트
9	5.23(목)	악마의 바이올리니스트, 파가니니
10	5.30(목)	낭만주의 음악의 대가, 멘델스존



최은규 음악평론가

서울대학교 기악과를 졸업하고 동대학원 음악학 석사 및 박사과정을 수료한 최은규는 부천필하모닉오케스트라 제1바이올린 부수석 및 기획홍보팀장, 연합뉴스 클래식음악 전문 객원기자를 역임하고 서울대학교와 성신여대에서 관현악문헌을 강의했으며, 현재 KBS 1FM의 <FM실황음악>와 <실황특집중계방송>을 진행하면서 클래식음악을 널리 알리고 있다. 주요 저서로 <교향곡: 듣는 사람을 위한 가이드(마티)>, <베토벤(아르테)>, <들으면서 익히는 클래식명곡(메이트박스)> 등이 있다.

미술사가 이 현의 전시와 함께 보는 서양미술사 : 고대문명이야기

미술, 지식의 보고 인문학이 되다.

3.28-5.23

매주 목요일 14:00~16:00
총 9회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

315,000원
(1회 35,000원)

미술, 지식의 보고 인문학이 되다.

미술은 하나의 양식이기 이전에 시대의 문화다.

시대에 대한 이해없이 미술의 진정한 이해도 없다.

본 강좌는 방대한 미술사에 접근하는 쉽고 재미있는 지름길을 안내하고,

미술은 사회의 일부이자 시대를 관통하는 메시지를 담고 있다는 점을

당대의 사상과 문화를 통해 살펴보고자 한다.

역사는 과거가 아닌 현재의 연장선임을 자연스럽게 느껴보기 바란다.



이 현 미술사가

고려대학교 불어불문학과 졸, 홍익대학교 대학원 미술사학과 졸
프랑스 국립 소르본느 [파리1대학] 대학교 미술사학과 박사과정 수료
프랑스 국립 오르세미술관 객원 연구원 역임, 홍익대학교, 이화여자대학교
미술사 강사, 목원대학교 강의전담 교수 및 겸임 교수 역임
현재, 미술사연구소장, 국립중앙박물관, 서울 예술의 전당, 세종문화회관,
인천아트센터, 갤러리 로얄 미술사 및 미술관 전시 관련 강사,
대한민국 국회 전시 심의위원 및 자문위원
주) 아르떼포에베 대표

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

강의내용

회차	일자	강의내용
1	3.28(목)	서양미술사를 보는 눈
2	4.4(목)	선사시대 미술의 이해 [2019, 풍피두, 선사시대, 현대의 수수께끼전]
3	4.11(목)	오리엔트 미술의 이해 I : 고대 이집트 문명 [2016, 국립중앙박물관, 이집트보물전]
4	4.18(목)	오리엔트 미술의 이해 II : 고대 이집트 문명 [루브르, 대영박물관, 메트로폴리탄 등 이집트관을 중심으로]
5	4.25(목)	오리엔트 미술의 이해 : 메소포타미아 문명 [루브르 아부다비 개관전, 파리 루브르박물관 메소포타미아관 외]
6	5.2(목)	에게문명의 이해 [그리스 보물전, 아가멤논에서 알렉산드로스 대왕까지, 2019]
7	5.9(목)	고대 그리스 미술의 이해 I : 회화 [2016~2017, 불멸의 땅으로의 여정 : 고대 그리스의 보물, 동경국립박물관]
8	5.16(목)	고대 그리스 미술의 이해 II : 조각과 건축
9	5.23(목)	에트루리아 미술의 이해 [2019, 국립중앙박물관, 로마이전, 에트루리아전]

클래식 브런치

최고의 클래식 음악가들의 연주와 해설로 수놓는 오전11시!

3.22-5.24

매주 금요일 11:00-12:30
총 10회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

300,000원
(1회 30,000원)

※ 기존에 제공되던 샌드위치, 김밥 등의 간식은
제공되지 않습니다.

금요일 오전11시! 광화문에서 즐기는 특별한 브런치 콘서트 <클래식 브런치>
스트레스 해소와 정서의 균형을 동시에 맡아 해결해 주는 프로그램으로,
재미있고 쉬우면서도 감동적인 클래식 음악과 연주자들에게서 직접 들을 수 있는
생생한 클래식 연주와 이야기가 있는 소중한 시간이 될 것이다.



김주영 피아니스트

서울대 음대 기악과와 러시아 모스크바 국립 음악원 대학원 및 연주박사 과정을 졸업했다. 모스크바 프로코피예프 예술기념 국제콩쿠르 1위없는 2위, 파리 그랜드 국제 피아노 콩쿠르 2위를 차지했으며, 러시아 블라디카프카즈 필하모닉, KBS 교향악단, 서울시향 부천시향, 코리아 심포니 등과 협연했다. 추계예술대학교 겸임교수, 서울종합예술학교 피아노과 전임교수, 상명대 겸임교수를 역임했다. 저서로 <쇼팽>, <클래식 수업>, <피아니스트 나우>, <김주영의 영클래식> 등을 집필하였으며 피아니스트, 방송인, 음악 칼럼니스트로 활동 중인 김주영은 현재 KBS 클래식 FM <KBS 음악실> 진행자로 청취자들과 호흡하고 있다.

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌

강의내용

회차	일자	강의내용
1	3.22(금)	피아노로 그리는 물, 그리고 그 이야기
2	3.29(금)	가브리엘 포레의 뉘앙스 -1
3	4.5(금)	첼로가 그려내는 심연 - 1
4	4.12(금)	환경, 21세기, 필립 글래스 그리고 우리
5	4.19(금)	브루크너가 그려내는 환타지
6	4.26(금)	구스타프 홀스트와 함께하는 우주탐험
7	5.3(금)	디어 마이 오페라 - 라 트라비아타, 카르멘 하이라이트
8	5.10(금)	첼로가 그려내는 심연 -2
9	5.17(금)	가브리엘 포레의 뉘앙스 -2
10	5.24(금)	국민주의 음악의 다양성 - 종강 스페셜

퇴근길 미술 한 잔 : 애호가를 위한 근현대미술사

예술가와 기울이는 한 잔의 위안

5.17-6.7

매주 금요일 19:00-20:30
총 4회

장소

세종예술아카데미
서클홀

수강료

120,000원
(1회 30,000원)

2024년 상반기
세종예술아카데미 정규강좌



강의내용

인상주의부터 현대까지! 각 시대를 대표하는 예술가들의 삶과 작품
그리고 시대를 만나보며 미술 애호가로서 안목을 키워나갈 수 있는 시간이다.
16년 차 전시해설가 김찬용이 미술 교양뿐만 아니라
아름다운 미술 세계를 즐기는 방법을 안내한다.
금요일 퇴근길, 볼 꺼진 미술관 대신 세종예술아카데미에 들러 미술 한 잔을 즐겨보자.

회차	일자	강의내용	
1	5.17(금)	고전의 종말 : 인상주의와 후기인상주의	고전미술의 흐름과 더불어 근대 미술의 시작을 알린 인상주의와 그 정점에 서 있었던 후기 인상주의를 만나본다.
2	5.24(금)	근대회화의 완성 : 모더니즘	야수주의와 입체주의를 통해 터져나온 추상의 세계와 이를 새롭게 해석한 미국의 추상표현주의까지 모더니즘 회화를 만나본다.
3	5.31(금)	천재의 조건 : 포스트 모더니즘	팝아트와 개념미술을 통해 20세기 현대 예술의 급격한 변화와 그 전개과정을 만나본다.
4	6.7(금)	동시대미술 : 현재와 미래	동시대 다양한 예술가들의 작품을 통해 현재의 미술과 앞으로의 미술을 감상하고 즐겨본다.



김찬용 전시해설가

- 테이트 모던, 퐁피두 센터, 세종문화회관, 예술의전당 등 국내외 주요 미술관의 90여개 기획전시에 도슨트로 활동
- JTBC <그림도둑들>, <방구석 1열>, MBC <굿모닝FM 장성규입니다>, 국회방송 <우리동네 미술관>외 문화예술방송 MC 및 전문가 패널
- 삼성전자, 한화생명, 중앙대학교, 이화여자대학교, 경기도미술관, 포항 시립미술관 외 다수의 기관, 기업, 대학 및 국공립 미술관에서 특강 진행
- 저서 <김찬용의 아트 내비게이션> 집필

스테들러와 함께하는 여행드로잉 클래스

Everybody can draw!

3.23-6.29

매주 토요일 13:00-15:30
총 14회

장소

세종예술아카데미
스퀘어홀 외

수강료

500,000원
(강의 및 스테들러
여행 드로잉
패키지 포함)

정원 반별 8명씩

총 40명

전시 9.24-10.21

세종문화회관
한글갤러리(예정)

세종문화회관과 스테들러코리아가 마련한 여유롭고 특별한 주말!

국내 대표 어반드로잉 작가들과 함께 여행자의 마음으로 서울의 오늘을 보고,

직접 그려보며 일상을 더욱 즐겁고 의미 있게 만들어 보자!

* 드로잉 기본 패키지 **STAEDTLER®** 제공 : 피그먼트라이너, 마카, 워터브러시, 연필, 연필깎이, 지우개, 에코백 등

* 수강생 개별 준비물 : 스케치북(A4)

구분	회차	일자	강의내용	비고
기초	1	3.23(토)	기초드로잉	지니
	2	3.30(토)	원근의 개념과 색의 표현	정승빈
	3	4.6(토)	드로잉 스킬	지니
	4	4.13(토)	효과적인 구도 배치와 생략, 여백의 활용	정승빈
심화	5	4.20(토)		
	6	4.27(토)		
	7	5.4(토)	서울을 주제로 팀별 컨셉에 맞는 야외 공간 실습을 통해 전시 준비 및 작품 완성	작가별 분반수업
	8	5.11(토)		
	9	5.18(토)		
	10	5.25(토)		
	11	6.1(토)		
	-	6.8(토)	휴강	
	12	6.15(토)	서울을 주제로 팀별 컨셉에 맞는 야외 공간 실습을 통해 전시 준비 및 작품 완성	작가별 분반수업
	13	6.22(토)		
	14	6.29(토)		

정연석 작가

건축가(건축사), 일러스트레이터, 드로잉작가, 여행작가로 다양한 분야에서 활동하고 있다. 아트래블 매거진 여행작가 과정을 진행하고 서대문50플러스센터, 청천도서관에서 강의하였으며 아는 동네 로컬 프로젝트 <연희,건다>, 영화 <동명이인> 아트웍 작업, 한국관광공사 주관 두루누리 콘텐츠 제작 및 전시 등 다수의 프로젝트에 참여하였다. 갤러리 카페 그림과 꽃 <기억이 머무는 풍경 출간 기념 전시>, 대안공간 사직동311 <사직동 풍경전>, 명산아트힐 <시선 그림으로 떠나는 여행 전> 등 다수의 전시를 진행하였으며, 저서로 <기억이 머무는 풍경>, 본격 동네탐방 스케치 <서울을 걷다>가 있다.

정승빈 작가

여행드로잉 작가이자 일러스트레이터, 스테들러 코리아 지원 작가이다. 한국관광공사, 서울시민관광 아카데미 등 다양한 곳에서 강의를 진행하였고, 페루관광청, 한국관광공사 홍보 콘텐츠 및 JTBC 드라마 <바람이 분다> 그림 작가로 제작에 참여했다. Walt Disney children's TV 프로젝트의 애니메이터로 다수 작업에 참여하였으며, 책 <The Urban Sketching Handbook: 101 Sketching Tips>, <The World of Urban Sketching>에 참여했다.

지니 작가

경기미디어 크리에이터로 활동 중이며 어반스케쳐스 글로벌 공식 등록강사이다. 드로잉&디자인컴퍼니 그리미3228와 지니어반스를 운영하고 있으며, 2018 대한민국 미술공예대전 펜화부분 특별상을 수상한 바 있다. SK브로드밴드, 울산 폴리텍대학, 수원문화재단, 삼성 갤럭시노트 10 출시 모바일 드로잉 등에서 다수의 강의를 진행하였으며, 경기도 화성시사 단행본 아트웍 작업, 강화 교동도 메인드로잉 등의 프로젝트에 참여 하였다. 저서로 드로잉 에세이 <오늘, 간이역에서>가 있다.

리모 작가

삼성전자 소프트웨어 연구원으로 재직하다 여행과 일상을 그림으로 기록하는 여행드로잉작가가 되기로 결심했다. 문구업체 스테들러Staedtler 지원작가이며, JTBC 16부작 드라마 <스케치>에서 극 중에 등장하는 거친 그림들을 그렸다. 제주도에 머물며 여행드로잉 강의를 통해 그리는 즐거움을 알리고 있다. 저서로 여행 에세이 <시간을 멈추는 드로잉>, <혼자 천천히 복유럽>, <네가 다시 제주였으면 좋겠어> 등이 있다.

카콜 작가

어반스케쳐 공식 작가이자 에어비엔비 코리아 선정 작가로 활동하고 있다. 2015 디즈니 스타워즈 더 포스 어워드 아트 대상, 스파이더맨 홈 커밍 팬 아트 우수상을 수상하였으며 모나미 플러스펜 아트 심사위원을 역임한 바 있다. 영화 스타워즈, 정글 북, 미녀와야수, 어벤져스등 콜라보 및 배경 드로잉 작업, JTBC 단막극 <루악인간> 대본 일러스트 작업을 진행하였다. 저서로 <드로잉 인 포르투갈>, <카콜의 어반스케치 기초>가 있다.

스포츠 in 아트스테이션

서울시, 서울시체육회와 함께 몸과 마음을 건강하게

3.18-6.19

매주 월-금
10시·11시·12시·19시·20시
총 12주

장소

세종예술아카데미
오픈스테이지

수강료

무료

종목 댄스스포츠, 에어로빅힙합,

리듬체조, 요가 등

정원 수업 1회 기준 20명,
리듬체조 15명

서울시, 서울시체육회와 함께하는 ‘스포츠 in 아트스테이션’은 시민 건강관리 프로젝트의 일환으로 댄스스포츠, 케이팝댄스, 비보잉, 에어로빅힙합, 요가, 리듬체조 등 다양한 프로그램으로 구성된다.

세종문화회관 오픈스테이지의 탁 트인 마루형 공간에서

서울시체육회 소속 협회 전문 강사진들과 함께 몸과 마음을 가꾸는 체험을 누리보자!

시간	월	화	수	목	금
10:00-11:00	댄스스포츠 (자이브)	에어로빅힙합	리듬체조	케이팝댄스	요가 (아쉬탕가&빈야사)
11:00-12:00	댄스스포츠 (차차차)	에어로빅힙합	리듬체조	케이팝댄스	요가 (아쉬탕가&빈야사)
12:00-13:00	댄스스포츠 (왈츠)	비보잉	리듬체조	케이팝댄스	요가 (아쉬탕가&빈야사)
19:00-20:00	요가&명상	케이팝댄스	-	비보잉	댄스스포츠 (자이브)
20:00-21:00	요가&명상	케이팝댄스	-	비보잉	댄스스포츠 (룸바)

수강신청 유의사항

- 1) 3회 연속 결석 시 수강자 명단에서 제외됩니다. 부득이한 사정으로 인해 결석 시 사전 연락주시기 바랍니다.
- 2) 상반기, 여름특강, 하반기 기간으로 구분 운영되며, 기간 별 프로그램의 변동이 있을 수 있습니다.
- 3) 본 프로그램은 시민 누구나 참여할 수 있는 ‘생활체육 및 아트스포츠 체험 중점 교육’으로 진행됩니다.
- 4) 모든 프로그램이 1시간으로 진행되며, 2시간 또는 3시간 연속 수업은 진행되지 않습니다.

스포츠 in 아트스테이션 프로그램

댄스스포츠

남녀가 함께 음악에 맞추어 춤추는 신체활동을 함으로써 얻는 정신적 즐거움, 육체적 건강과 사교활동으로 예의범절을 익히는 건전한 스포츠! 예술의 미적 가치를 창조하는 댄스스포츠를 즐기면서 배워보자!

케이팝댄스

K-POP 음악과 함께 안무를 배워보는 시간! 전문 강사님의 디테일한 수업을 통해 안무를 소화할 수 있는 능력을 키울 수 있다. 신나게 움직이며 스트레스를 해소하고 댄서가 되어보는 시간을 가져보자!

비보잉

타락, 다운락, 스피드브, 프리즈 등 브레이킹의 다양한 요소를 배우고 비보이, 비걸로 거듭나는 시간! 웅장하게 울려 퍼지는 ‘브레이크 비트’를 들으며 일상의 무료함을 BREAKING 하는 시간을 가져보자!

에어로빅힙합

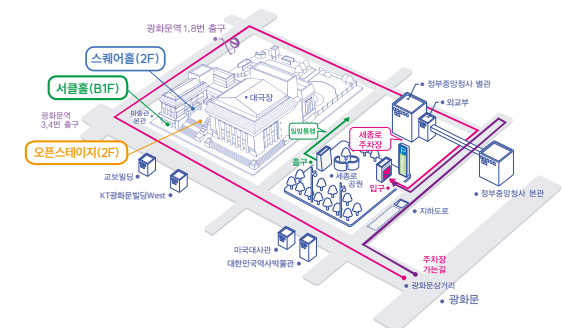
에어로빅힙합은 생활체육과 전문체육이 조화롭게 구성된 전국체육대회의 정식 종목! 누구나 쉽게 접할 수 있으며 그룹 운동을 통해 건강은 물론 화합과 소통을 경험할 수 있다. 최고의 유산소 운동인 에어로빅댄스를 통해 흥미와 건강 그리고 다이어트 효과를 누리보자!

요가

자세와 호흡을 가다듬는 훈련과 명상을 통하여 건강한 신체의 아름다움을 얻을 수 있다. 자세 교정, 근력 강화, 다이어트 등에 효과적인 요가를 통해 내 몸을 가다듬는 시간을 가져보자!

리듬체조

줄, 리본, 공 등 다양한 도구를 이용하여 음악에 맞춰 수구 조작과 함께 신체를 표현하는 예술 스포츠! 리듬체조 기본기를 통해 예쁜 몸과 바른 자세를 만들 수 있으며 유연성과 집중력, 협응력을 향상시킬 수 있다. 리듬체조를 통해 내 안에 있는 표현력을 발견해 보자!



세종문화회관과
한겨레가 함께하는

클래식 최고위과정

3기 모집

2024.4.25 - 7.25

매주 목요일 19:00 - 21:00

세종문화회관

세종예술아카데미 서클홀

문의

02-575-8174

주최

한겨레 

세종문화회관