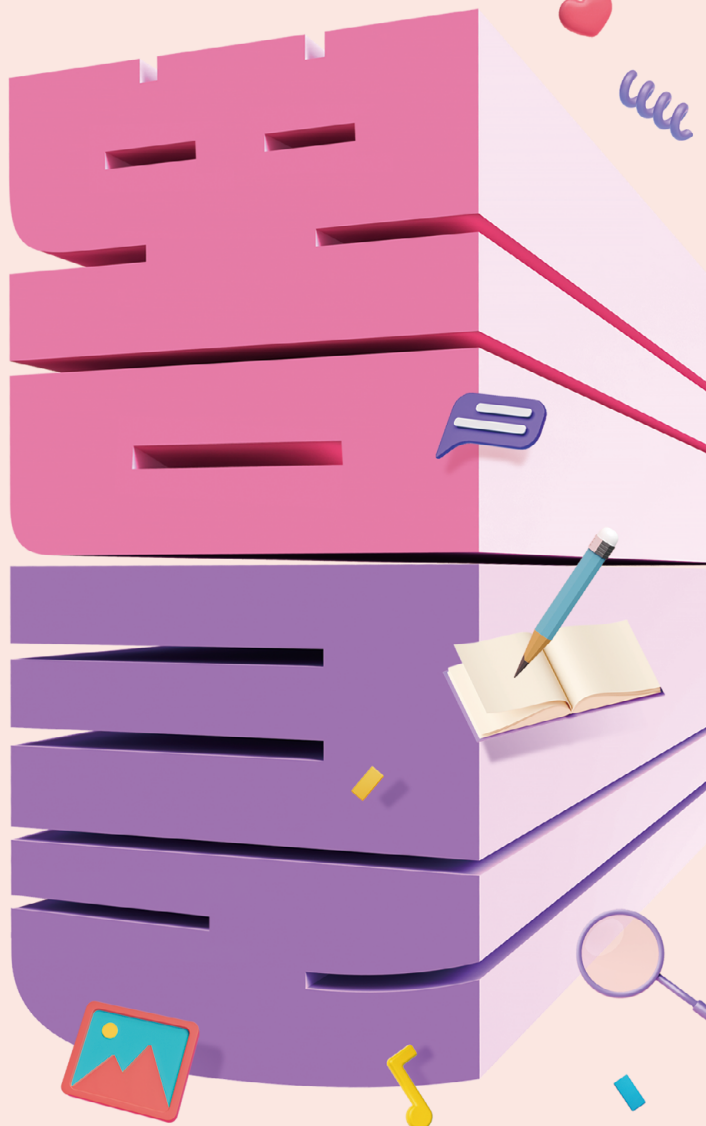


뽐나는
클래스



2022 상반기 세종예술아카데미 예술교양강좌

2022 SEJONG ARTS ACADEMY

교육과정 안내 및 신청
세종예술아카데미 홈페이지
<http://academy.sejongpac.or.kr>

문의
세종문화티켓
02-399-1000



목차

- 04 예술로 두뇌 깨우기
- 06 히든보이스 입문/심화과정
- 08 클래식 맥락
- 10 샌드위치 콘서트
- 14 비욘드 라이브 씨어터
- 16 아트테크
- 18 수강신청 방법 안내
- 19 할인정보
- 20 환불 규정
- 21 오시는 길
- 22 세종예술아카데미 강의실 대여 안내

2022 상반기 세종예술아카데미 예술교양강좌



뽐 [명사] 뽐어난 것을 이르는 말
뽐어난 강의, 뽐어난 강사와 함께하는 '뽐'이 피어나는 클래스

	강의	강사	날짜/시간	수강료
월요일	예술로 두뇌 깨우기 - 새로운 감각으로 두뇌를 깨우고 나를 변화시키는 예술 테라피	장재기 JMI신경과학예술원장	3.14 - 5.30 1부 이론 11:00 ~ 11:55 2부 놀이 12:05 ~ 13:00	48만원 (부별 24만원)
화요일	히든보이스 입문과정 - 성악의 기초에 대해 배우고 본인의 목소리를 찾아가는 시간	김은경 소프라노	3.15 - 5.31 12:05 ~ 13:00	36만원
	히든보이스 심화과정 - 오페라 아리아를 배우고 자신의 레퍼토리로 만드는 시간	김은경 소프라노	3.15 - 5.31 13:05 ~ 14:00	48만원
화요일	클래식의 맥락 - 역사와 문화 속에서 클래식의 숲길을 산책하는 시간	문학수 음악비평가/저널리스트	3.15 - 5.31 19:00 ~ 21:00	33만 6천원
수요일	샌드위치 콘서트 - 판소리, 귀명창 되기 - 재즈, 자유의 질서 - 클래식, 낭만의 계보	박인혜 국악인 곽윤찬 재즈 피아니스트 김준희 피아니스트	3.16 - 6.8 12:05 ~ 13:00	36만원 (강사별 12만원)
수요일	비욘드 라이브 씨어터 - 시간을 넘어, 공간을 건너 예술로!	해외 공연 실황 상영 프로그램	3.16 - 6.8 14:00, 19:00	36만원 (1회 3만원)
목요일	아트테크 - 이 그림, 어디서 샀어요?	이유경 뉴욕주 미술법 전문 변호사	3.17 - 6.9 12:05 ~ 13:00	36만원

예술로 두뇌 깨우기

새로운 감각으로 두뇌를 깨우고 나를 변화시키는 예술테라피

3.14 — 5.30

매주 월요일 총 12회

1부 이론 11:00 ~ 11:55

2부 놀이 12:05 ~ 13:00

수강료 48만원 (부별 24만원)

인간이 할 수 있는 가장 인지적인 일 중 하나 '예술'.

다양한 감각으로 예술을 경험하는 일이 우리의 몸과 두뇌를 깨운다.

새롭게 제공되는 지식과 다양하게 지각되는 일상은 실제 우리의

뇌신경 세포들을 새롭게 태어나게 하고 신경망 연결 상태를 바꾸어 놓는다.

게다가 상상하는 경험이 구체적일수록 관여하는 뇌 구조를 더 바꾸어

우리의 '느낌'을 새롭게 한다. 굳어가는 몸과 뇌를 깨우며 새로운 인생을 시작해 보자.

두뇌 노화 방지와 어린이 두뇌 발달 등 나와 가족의 뇌를 깨우는 방법에 대한

이론적 배경과 예술에의 접목을 배우고, 감각과 지각을 깨우는

예술 체험을 함께 할 수 있다. 강의는 1부와 2부 각 55분씩(중간 쉬는 시간 10분 포함)

총 1시간 50분으로 구성된다. 1부나 2부 중 원하는 시간만 수강할 수도 있다.

장재키

JMI신경과학예술원장



JMI신경과학예술원장, 신경심리학자이자 연극인.

연세대학교 간호대학 간호학과를 졸업하고, 한국예술종합학교 연극원에서 아동청소년극 전공으로 MFA(전문사 학위)를 받았다.

미국 산타바바라 전문대학원 태아영유아심리학 뇌발달 전공 석박사 통합과정을 수료했고 자궁생태학회 국제정회원으로도 활동하였다.

일본 전국 아동청소년극협회 고문, 벨기에 독립예술가협회 고문, 부천문화재단 생애주기활성화사업 예술감독 등 다양한 국가에서 신경 발달과 예술의 관계, 아동연극 분야에서 자문, 고문으로 활동 중이다.

예술로 두뇌 깨우기 커리큘럼

회차	일자	프로그램
1	3.14(월)	멋진 사람과 매력적인 사람 : 뇌 발달 원칙을 중심으로
2	3.21(월)	슬픔의 목소리 : 포르투갈 음악과 한국 음악에서
3	3.28(월)	똑똑한 사람과 지혜로운 사람 : 현대 미술에서
4	4.4(월)	지키고 싶은 사람과 깨고 싶은 사람 : 과학과 예술사에서
5	4.11(월)	왜 자꾸 물을 끼얹지? : 한국 드라마와 미국 드라마에서
6	4.18(월)	미래에도 소통되는 사람 : 애니메이션 ○○○에서. 당일공개!
7	4.25(월)	프로이트와 미셸 옹프레 : 그리스 신화와 비극에서
8	5.2(월)	기원전 1700년에도 하던 말 "말 좀 들어라" : 청소년의 뇌 특징을 중심으로
9	5.9(월)	공자님이 기원전 500년 경 하신 말씀 "요즘 젊은 애들은 예의가 없어"
10	5.16(월)	내 몸은 나의 미래 : 감각의 미래
11	5.23(월)	영향을 받을까? 영향을 줄까? : 피부 노화와 두뇌 노화 방지법
12	5.30(월)	새로운 지능의 탄생 : 유전자와 인공지능

* 부별(1부 이론/2부 놀이) 수강신청 가능합니다.

* 강의 세부 커리큘럼은 변경될 수 있습니다.

히든보이스(입문/심화)

노래를 통해 잃어버린 나를 찾아 떠나는 힐링 타임

3.15 — 5.31

매주 화요일 총 12회

입문과정 12:05 ~ 13:00

심화과정 13:05 ~ 14:00

수강료 입문과정 36만원 / 심화과정 48만원

입문과정 성악의 기초에 대해 배우고 본인의 목소리를 찾아가는 시간.

누구에게나 자신만의 소리가 있다. 노래는 하고 싶지만

어떻게, 어디서 시작할지 막막했다면, '히든보이스'에서 함께 해보자.

내 안에 감춰있었던 숨은 목소리를 찾아내고 마음껏 소리 내며 노래하는 동안 스스로를 재발견하는 감동을 느낄 수 있다. 쉬운 가곡부터, 가요, 세계민요 등을 배우고 마지막엔 수강생들이 함께하는 종강 콘서트 시간을 갖는다.

심화과정 오페라 아리아를 배우고 자신의 레퍼토리로 만드는 시간.

이번 학기에 처음 개설된 심화과정에서는 유명 오페라 속 아리아, 중창을 배우며 깊이 있는 성악의 세계를 경험할 수 있다. 본인 목소리에 어울리는 오페라 속 배역을 맡아 가사 독해, 연기, 무대연습까지 함께 배울 수 있다. 마지막 시간은 강의시간을 저녁으로 옮겨 관객이 있는 종강 콘서트로 특별한 시간을 가지게 될 것이다. 가족과 지인에게 그동안 쌓은 실력을 뽐내보자.

김은경

소프라노



서울대학교 성악과, 이탈리아 로시니 국립음악원을 졸업했다. 이탈리아 PESCARA 콩쿠르 우승, M.GIORGIO 콩쿠르 입상 및 이탈리아 로시니 국립음악원 합창단 솔리스트로 활동했다. 또한 국립오페라단, 서울시오페라단 등 국내 유명 오페라단에서 "오텔로", "카발레리아 루스티카나", "춘희" 등 주역으로 활동하였다. KBS교향악단, 경기도립오케스트라, 인천시립교향악단, 러시아 국립교향악단, 루마니아 국립교향악단, 빈 슈트라우스 페스티벌 오케스트라 등 세계 유수의 오케스트라들과 협연, 2008 영국의 테너 폴 포츠, 2009 세계적인 바리톤 블라디미르 체르노프와 협연하는 등 성악가로서 활발한 음악 활동을 하였다. 그뿐만 아니라 KBS TV '문화의 향기' 출연 및 진행, KBS 열린음악회, 사랑의 리퀘스트, 가요무대 더 콘서트, MBC가곡의 밤 등 다수의 TV 출연하며 클래식을 더욱 쉽게 알리는 데 기여하고 있다. 현재 비영리 봉사 단체 "마노아마노" 대표로도 활동 중이다.

히든보이스 입문/심화과정 커리큘럼

회차	일자	입문과정	심화과정
1	3.15(화)	행복한 목소리 찾기	나는 어떤 성격의 소리를 가졌을까?
2	3.22(화)	그대를 사랑해 - L.v.Beethoven	오페라 배역 나누기
3	3.29(화)	강 건너 봄이 오듯이	오페라 가사 리딩 및 번역
4	4.5(화)	바흐를 노래하다	아리아 부르기
5	4.12(화)	비밀 - Tosti	Duet 부르기
6	4.19(화)	서른 즈음에 - 김광석	기본 연기
7	4.26(화)	스페인 노래	개인 지도
8	5.3(화)	그리운 어머니	Opera scene 만들기
9	5.10(화)	시칠리아인이 사랑한 오페라	리허설
10	5.17(화)	나의 노래 만들기	리허설
11	5.24(화)	I have a dream	리허설
12	5.31(화)	종강콘서트 (12:05)	종강콘서트 (19:00)

* 강의 세부 커리큘럼은 변경될 수 있습니다.

클래식의 맥락

역사와 문화 속에서 클래식의 숲길을 산책하는 시간

3.15 — 5.31

매주 화요일 총 12회

19:00 ~ 21:00

수강료 33만 6천원

흔히 '클래식'으로 불리는 서양음악은 정치, 경제, 종교 등과 같은 당대의 거대사뿐 아니라 사람들이 일상 속에서 겪었던 다양한 문화 속에서 태어나 성장했다. 이러한 시대적 환경과 음악가 개인의 경험이 조화롭게 만나거나 때로는 치열하게 부딪힌 지점에서 한 곡의 음악이 꽃처럼 피어났다. 그것을 '음악의 맥락'이라고 불러도 좋을 것이다. 그 맥락을 이해할 때에 비로소 악보에 실린 작곡가의 이야기가 전해진다. 이번 강의에서는 모차르트, 슈만, 브람스, 차이코프스키를 중심으로 명곡이 태어난 맥락을 두루 살펴보면서 그들의 인생과 음악에 대해 함께 이야기 나누고자 한다. 특별히 해설과 함께하는 5번의 전곡 감상 시간을 마련한 만큼 명곡의 진면목을 마주할 수 있을 것이다.

문학수

음악비평가/저널리스트



2006년부터 2009년까지 경향신문 문화부장을 지냈고 지금은 국장 겸 음악전문기자로 일하고 있다. 여러 매체에 클래식에 관련한 글들을 게재하면서 음악과 인문학이 융합된 강연을 펼치고 있다. 저서로는 <아다지오 소스테누토-어느 인문주의자의 클래식 읽기>(2013), <더 클래식 하나-바흐에서 베토벤까지>(2014), <더 클래식 둘-슈베르트에서 브람스까지>(2015), <더 클래식 셋-말러에서 쇼스타코비치까지>(2016) 등이 있다. 네이버 포스트에 <음악의 역사, 역사의 음악>을 연재하고 있다.

클래식의 맥락 커리큘럼

회차	일자	프로그램
1	3.15(화)	음악은 어떻게 태어나 내 곁에 왔는가
2	3.22(화)	25세의 모차르트, 빈(Wien)으로 들어 서다
3	3.29(화)	해설과 함께하는 <전곡감상> 모차르트, 피아노 협주곡 20번 d단조 K.466
4	4.5(화)	슈만과 클라라, "우리의 5월은 아름다웠네"
5	4.12(화)	해설과 함께하는 <전곡감상> 슈만, 교향곡 1번 B플랫장조 op.38 'Spring'
6	4.19(화)	기차는 피아니스트를 태우고 달린다
7	4.26(화)	해설과 함께하는 <전곡감상> 쇼팽, 피아노 협주곡 1번 e단조 op.11
8	5.3(화)	브람스를 정말로 좋아하세요?
9	5.10(화)	해설과 함께하는 <전곡감상> 브람스 교향곡 1번 c단조 op.68
10	5.17(화)	러시아의 전통을 사랑한 5인의 음악가
11	5.24(화)	차이코프스키, "내 교향곡의 모태는 러시아의 노래"
12	5.31(화)	해설과 함께하는 <전곡감상> 차이코프스키 교향곡 6번 b단조 op.74 'Pathétique'

* 강의 세부 커리큘럼은 변경될 수 있습니다.

샌드위치 콘서트

새로운 음악, 더 넓은 가락의 세계로 우리를 인도하는 록etch 콘서트

3.16 — 6.8

매주 수요일 총 12회

12:05 ~ 13:00

수강료 36만원 (강사별 12만원)

- 판소리, 귀명창 되기
- 재즈, 자유의 질서
- 클래식, 낭만의 계보

판소리 창작자이자 소리꾼으로 활동 중이며 수많은 공연 매진을 기록한 MZ세대 국악인 박인혜, 최고의 재즈 레이블인 <블루노트> 아티스트로 한국 재즈의 전설이 된 재즈 피아니스트 곽윤찬, 십대 시절 이미 세계적 콩쿠르에서 수상한 천재 피아니스트이자 다양한 예술 활동으로 주목받는 아티스트 김준희까지 장르별 최정상의 예술가들이 우리를 음악의 심연으로 안내하는 시간이다. 명연주자들의 생동감 넘치는 연주와 깊이 있는 해설을 더욱 가깝게 만날 수 있으며 책 속에 갇혀있지 않은 살아있는 음악, 예술, 지식에 대해서 함께 나눈다. 예술가와 음악에 대해 대화할 수 있는 소중한 시간이 될 것이다. 총 12회차로 운영하고 전체 수강 외에 강사별 수강도 가능하다.



샌드위치 콘서트 커리큘럼

회차	일자	프로그램	강사
1	3.16(수)	추임새는 어디에 넣나요?	박인혜 국악인
2	3.23(수)	영화 "서편제", 알고 다시 보기	
3	3.30(수)	5바탕, 숨은 이면의 이야기 (1)	
4	4.6(수)	5바탕, 숨은 이면의 이야기 (2)	
5	4.13(수)	숫자로 보는 재즈음악	곽윤찬 재즈 피아니스트
6	4.20(수)	당신의 멜로디를 재즈로	
7	4.27(수)	재즈로 음악치료하다	
8	5.4(수)	강의실에서 즐기는 재즈클럽공연	
9	5.11(수)	피아노로 만난 낭만의 절정	김준희 피아니스트
10	5.18(수)	낭만의 변동	
11	5.25(수)	낭만의 후예들 (1)	
-	6.1(수)	휴강(지방선거일)	
12	6.8(수)	낭만의 후예들 (2)	

* 강사별 수강신청 가능합니다.
* 강의 세부 커리큘럼은 변경될 수 있습니다.

판소리, 귀명창 되기

소리꾼이 들려주는 생생한 판소리 해설서!
판소리의 개괄부터 역사 속 판소리의 변천 과정,
판소리 5바탕을 뜯어보고 감상하며 숨어있는 이야기를 들려준다.
매 회차 다양한 소리꾼들의 각양각색 판소리 눈대목을 만날 수 있다.

박인혜

국악인

이 시대의 감성을
판소리에 담아내는
만능 소리꾼



국가무형문화재 제5호 판소리 이수자이며, 동시대 판소리를 만드는 창작자이다.
중앙대학교와 한국예술종합학교 전문사 과정을 졸업하고, 고려대 국문학과 박사과정을 수
료했다. 창작집단 <희비쌍곡선>의 판소리 배우이자 음악감독으로 활동했으며
1인극, 창극, 뮤지컬, 드라마 등을 넘나들며 판소리 창작 작업을 하고 있다.
2012 Lithuania 국제연극제 그랑프리, 2013 월간 <객석> 선정 '차세대를 이끌
젊은 예술가', 제5회 이데일리 문화대상 국악 부문 최우수작품상, 2021 의정부음악극
축제 창작음악극 최우수작품상 등을 수상했다. 주요 작품으로 <판소리 오셀로>,
<필경사 바틀비>, <오버더테창: 문전본풀이>, 뮤지컬 <아랑가>, 창극 <미녀와 야수>,
드라마 <역적>, <구미호레시피> 등이 있다. 현재 고려대, 중앙대, 경인교대 출강 중이다.

회차	일자	프로그램
1	3.16(수)	추임새는 어디에 넣나요?
2	3.23(수)	영화 "서편제", 알고 다시 보기
3	3.30(수)	5바탕, 숨은 이면의 이야기 (1)
4	4.6(수)	5바탕, 숨은 이면의 이야기 (2)

재즈, 자유의 질서

재즈를 단순한 역사를 설명하지 않고 원리와 유래를 쉽게 설명하며
재즈의 자유로움이 얼마나 질서 안에서 이루어지는지 알아본다.
재즈 장르 속의 표현 방법, 영화음악 재즈, 음악치료 등을
실연자들의 연주와 수강생의 참여로 인터플레이하며 강의를 진행한다.

곽윤찬

재즈 피아니스트

블루노트가 선택한
최초의 한국인
재즈 피아니스트



한국인 최초로 [BlueNote] 아티스트로 선정되면서 한국 재즈의 역사에 한 획을 그은
곽윤찬은 도쿄 뮤즈 음악원과 버클리 음대를 졸업했다. 버클리 재학 시절 키스 자렛의
스승이었던 레이 산티시는 곽윤찬을 "버클리 개교 이래 최고의 피아니스트"라고 평하였다.
2000년 한국인 최초로 유니버설 EmArCy 레이블 아티스트로 선정, 세계적 재즈 뮤지션
제프 해밀턴, 제프 클레이턴과 앨범 <Sunny Days>를 발표해 그해 재즈 인스트루멘탈
부문 1등 판매 기록을 세웠다. 그 후 존 패티투치, 비니 콜라우타, 에릭 마리엔탈 등과 8개의
재즈 앨범을 발표했으며 또한 나얼, 김범수, 정엽, 양파 등 25명의 가수들과 가스펠 앨범을
제작하고, 브라이언 맥나이트와 앨범을 냈다. 재즈 전문 월간지 '재즈피플'의 리더스폴에서
피아노 부문 1위에 선정되기도 한 곽윤찬은 현재 활발한 연주활동과 더불어 나사렛대학교에서
실용음악과 학과장으로 제자 양성에도 노력을 기울이고 있다.

회차	일자	프로그램
1	4.13(수)	숫자로 보는 재즈음악
2	4.20(수)	당신의 멜로디를 재즈로
3	4.27(수)	재즈로 음악치료하다
4	5.4(수)	강의실에서 즐기는 재즈클럽공연

클래식, 낭만의 계보

'낭만의 계보'
지식으로 배우는 클래식이 아닌 라이브로 듣고 가슴으로 느끼다!
라이브 어쿠스틱으로 전달되는 전율은 가슴으로 인식되고 잊혀지지 않는다.
가장 가까운 거리에서 악기의 생동감 있는 소리로 클래식 음악의 절정인
낭만시대를 가슴속에 채우다.

김준희

피아니스트/예술감독

클래식의 본고장
이탈리아가 선택한
최연소 한국인
국제 음악페스티벌
예술감독



16세에 한국예술종합학교 입학, 졸업 후 독일 뮌헨 국립음대에서 앙상블과 솔로 마스터
최고연주자 과정을 졸업했다. 프랑스 최고 권위의 뮌헨 국제 음악 콩쿠르에서 최연소
그랑프리 및 4개의 특별상을 받았고, 도쿄 필하모닉과 산토리 홀에서 데뷔하며 국제무대
에 혜성처럼 등장했다. 슈베르트 국제음악콩쿠르 등 세계적 권위의 음악 콩쿠르에서 수상
했으며, 국내외 다양한 무대를 선보이며 '굴절 없는 직진적 피아니즘'라고 평가받고 있다.
현대무용단 LDP와 무대를 꾸미는 등 미술, 무용 등 장르를 넘나들며 아티스트로서
다양한 콜라보레이션을 선보였고, 2019년 한국인 최초 이탈리아 국제 음악 페스티벌
예술감독직을 맡아 앞으로 행보가 더 기대되는 예술가다.

회차	일자	프로그램
1	5.11(수)	피아노로 만난 낭만의 절정
2	5.18(수)	낭만의 변동
3	5.25(수)	낭만의 후예들 (1)
-	6.1(수)	휴강
4	6.8(수)	낭만의 후예들 (2)

비욘드 라이브 씨어터



시간을 넘어, 공간을 건너 예술로!

3.16 — 6.8

매주 수요일 총 12회

14:00, 19:00

입장료 36만원 (1회 3만원)

세종예술아카데미가 준비한 특별한 시간!

유서 깊은 세계적 클래식 콘서트, 오페라 걸작선, 유명 해외 발레단 공연 실황을 한자리에서 만날 수 있는 ‘비욘드 라이브 씨어터’.

오늘날에도 변함없는 감동을 주는 작품들과 조우할 절호의 기회에 여러분을 초대합니다.

비욘드 라이브 씨어터 상영일정

회차	일자	프로그램
1	3.16(수) 14:00, 19:00	2018 베를린 발트뷔네 콘서트
2	3.23(수) 14:00, 19:00	2013 브레겐츠 페스티벌 ‘볼프강 아마데우스 모차르트: 마술피리’
3	3.30(수) 14:00, 19:00	아메리칸 발레 씨어터 ‘지젤’(1969)
4	4.6(수) 14:00, 19:00	2019 베를린 발트뷔네 콘서트
5	4.13(수) 14:00, 19:00	2017 브레겐츠 페스티벌 ‘조르주 비제: 카르멘’
6	4.20(수) 14:00, 19:00	빈 국립 발레단 ‘백조의 호수’(2012)
7	4.27(수) 14:00, 19:00	2019 잘츠부르크 페스티벌 빈 필하모닉 & 베르나르트 하이팅크
8	5.4(수) 14:00, 19:00	2019 브레겐츠 페스티벌 ‘주세페 베르디: 리골레토’
9	5.11(수) 14:00, 19:00	빈 국립 발레단 ‘호두까기인형’(2012)
10	5.18(수) 14:00, 19:00	2020 잘츠부르크 페스티벌 빈 필하모닉 & 구스타보 두다멜
11	5.25(수) 14:00, 19:00	라 페니체 오케스트라 ‘오텔로’ & 정명훈(2013)
-	6.1(수)	휴강(지방선거일)
12	6.8(수) 14:00, 19:00	폼페이에서 만나는 피카소 - 퍼레이드 & 풀치넬라(2017)

비욘드 라이브 씨어터 상영작 정보

섹션1

세계 최고,
최대 음악축제



2018 베를린 발트뷔네 콘서트

지휘 사이먼 래틀 경 | 연주 베를린 필하모닉 오케스트라 | 메조 소프라노 막달레나 코제나
장소 베를린 발트뷔네 야외원형극장 | 116분 | 전체관람가
베를린 필하모닉 상임 지휘자 ‘사이먼 래틀’ 고별 무대, 조지 거슈윈의 ‘큐바’ 서곡 등 다채로운 리듬의 향연.

2019 베를린 발트뷔네 콘서트

지휘 투간 소키에프 | 연주 베를린 필하모닉 오케스트라 | 메조 소프라노 마리아나 크레바사
장소 베를린 발트뷔네 야외원형극장 | 129분 | 전체관람가
러시아 출신 세계적인 거장 ‘투간 소키에프’ 지휘, 영화 음악 ‘키제 중위 모음곡’ 등 최고의 연주곡 구성.

2019 잘츠부르크 페스티벌 빈 필하모닉 & 베르나르트 하이팅크

지휘 베르나르트 하이팅크 | 연주 빈 필하모닉 오케스트라 | 피아니스트 엠마누엘 엑스
장소 잘츠부르크 대축전극장 | 113분 | 전체관람가
거장과 거장의 만남, 최고의 라인업. 역대 잘츠부르크 콘서트 시리즈 중 극장 최고 흥행작.

2020 잘츠부르크 페스티벌 빈 필하모닉 & 구스타보 두다멜

지휘 구스타보 두다멜 | 연주 빈 필하모닉 오케스트라 | 피아니스트 예프게니 키신
장소 잘츠부르크 대축전극장 | 77분 | 전체관람가
나한 공연 전석 매진 신화, 피아니스트 예프게니 키신과 이 시대 가장 주목 받는 젊은 마에스트로 구스타보 두다멜의 만남.

섹션2

트립 투
오페라 월드



2013 브레겐츠 페스티벌 ‘볼프강 아마데우스 모차르트: 마술피리’

지휘 패트릭 서머즈 | 연주 빈 심포니 오케스트라 | 출연 알프레드 라이터, 아나 두를로프스키
장소 브레겐츠 페스티벌 호상 무대 | 150분 | 전체관람가
모차르트의 마지막 오페라이자 최고 흥행작. 신비롭고 환상적인 작품 속에 흐르는 아름다운 아리아 ‘밤의 여왕’, ‘파파게노’ 등.

2017 브레겐츠 페스티벌 ‘조르주 비제: 카르멘’

지휘 파울로 카리아니 | 연주 빈 심포니 오케스트라 | 출연 가엘르 아르퀘즈, 다니엘 요한슨
장소 브레겐츠 페스티벌 호상 무대 | 129분 | 15세 관람가
알프스 빙하가 만들어진 보덴 호수 위 플로팅 스테이지에서 펼쳐지는 열정적인 사랑과 극적인 투우에 관한 정열의 오페라.

2019 브레겐츠 페스티벌 ‘주세페 베르디: 리골레토’

지휘 엔리케 마글라 | 연주 빈 심포니 오케스트라 | 출연 스테판 코스텔로, 블라디미르 스토야노프
장소 브레겐츠 페스티벌 호상 무대 | 130분 | 12세 관람가
독일의 유명 영화&오페라 감독 ‘필립 슈틀홀츠’의 아심찬 역작! 광고 음악으로도 잘 알려진 ‘여자의 마음’ 등 유명 아리아 수록.

라 페니체 오케스트라 ‘오텔로’ & 정명훈(2013)

지휘 정명훈 | 연주 라 페니체 오케스트라 | 장소 베니스 두칼레 궁전 | 148분 | 전체관람가
월리엄 셰익스피어의 동명의 희곡 ‘오셀로’에 기반해 쓰인 주세페 베르디의 오페라. 낭만주의 오페라의 최고 걸작.

섹션3

처음 만나는
해외 발레 명작



아메리칸 발레 씨어터 ‘지젤’(1969)

작곡 아돌프 아담 | 안무 데이빗 블래어 | 지휘 존 랜치베리 | 연주 베를린 독일 오페라 극장
무용 아메리칸 발레 씨어터 | 91분 | 전체관람가
세계 최정상급 발레단으로 손꼽히는 아메리칸 발레 씨어터의 ‘지젤’. 발레의 전설 에릭 브론과 카를라 프라치의 대표작.

빈 국립 발레단 ‘백조의 호수’(2014)

작곡 차이코프스키 | 안무 루돌프 누레예프 | 연출 루돌프 누레예프 | 무용 빈 국립 발레단
지휘 알렉산더 이그람 | 연주 빈 국립 오페라 오케스트라 | 장소 빈 국립 오페라 | 132분 | 전체관람가
파리 오페라 발레단의 전성기를 이끌었던 루돌프 누레예프와 빈 국립 발레단과 화려한 만남.

빈 국립 발레단 ‘호두까기인형’(2012)

작곡 차이코프스키 | 안무 루돌프 누레예프 | 연출 마이클 바이어 | 무용 빈 국립 발레단 | 지휘 폴 코넬리
연주 빈 국립 오페라 오케스트라 | 장소 빈 국립 오페라 | 102분 | 전체관람가
전설적인 무용수 루돌프 누레예프가 재해석한 차이코프스키의 걸작 ‘호두까기인형’

폼페이에서 만나는 피카소 - 퍼레이드 & 풀치넬라(2017)

작곡 에릭 사티, 이고르 스트라빈스키 | 안무 레오니드 마신, 로로카 마신 | 장소 폼페이 대극장
연주/무용 로마 오페라 극장 발레단(퍼레이드) / 폼페이 대극장(풀치넬라) | 63분 | 전체관람가
로마 오페라 발레단이 ‘발레 뤼스’와 이탈리아 인연이 깊은 작품 안무를 복원해 무대에 올린 작품으로, 파블로 피카소가 무대미술 작업에 참여.

Only for

비욘드 라이브 씨어터

<비욘드 라이브 씨어터>

관람객만을 위한 할인 혜택!

할인권종

상세

할인율

BIG3 할인

섹션 1, 2, 3에서 상영되는 작품 하나씩! 총 3작품 관람시 10% 할인

10%

단체 할인

단체(10명 이상) 관람시 할인 (10명 미만인 경우 현장에서 차액지불)

15%

*다른 할인권종과 중복적용 불가

아트테크

- 이 그림, 어디서 샀어요?

3.17 — 6.9

매주 목요일 총 12회

12:05 ~ 13:00

수강료 36만원

오랜 시간 부유층의 가상화폐 역할을 했던 미술품 시장이 대중화되었다지만 여전히 일반인이 어떤 미술품을 어디에서 어떻게 구매해야 하는지에 대한 정보를 찾기란 쉽지 않다. 미술품에 투자하기 위해서는 미술시장의 특징에 따라 현명한 투자 전략을 세워야 한다. 지난 학기 미술품 투자를 위한 안목을 키우는 데 집중하였다면, 이번에는 국내외 사례를 통해 구매 대상 선정, 구입 방법 그리고 법적 문제 등 나만의 아트테크 실전 전략을 설계해보자.

이유경

뉴욕주 미술법 전문 변호사



- 서울대학교 법학과 졸업
- 고려대학교 법학과 석사/박사
- 노스웨스턴대학교 로스쿨 (Northwestern University School of Law) 졸업
- 뉴욕주 변호사

문화재보호법을 주제로 박사학위를 취득한 후 뉴욕의 미술법 전문 로펌 '댄지거, 댄지거 & 무로 (Danziger, Danziger & Muro, LLP)'에서 근무 중이다. 주로 미술관, 갤러리, 개인 소장가를 대리하고 있으며, 외국 소장가들을 대리하여 '장 미셸 바스키아 - 거리, 영웅, 예술 (롯데 뮤지엄)',과 '앙리 마티스: 라이프 앤 조이(한가람 미술관)',를 한국에 소개한 바 있다. 미술법에 대한 학술활동을 하면서 대학 및 문화기관에도 출강하고 있다.

아트테크 커리큘럼

회차	일자	프로그램
1	3.17(목)	Collection은 어떻게 형성되는가: 세계 유명 collector 이야기
2	3.24(목)	나에게 맞는 미술품
3	3.31(목)	갤러리/아트페어를 통한 거래
4	4.7(목)	옥션을 통한 거래 1
5	4.14(목)	옥션을 통한 거래 2
6	4.21(목)	미술품 가격은 어떻게 형성되는가
7	4.28(목)	아트 펀드, 공동구매, 미술품 담보대출
-	5.5(목)	휴강(어린이날)
8	5.12(목)	해외에서 구매 시 주의할 점
9	5.19(목)	미술품 거래 관련 법적 쟁점
10	5.26(목)	미술품 거래와 사건들
11	6.2(목)	소장자의 권리와 한계
12	6.9(목)	미술시장 전망과 투자 방법

* 강의 세부 커리큘럼은 변경될 수 있습니다.

수강신청 방법 안내

수강신청	PC 접수	세종예술아카데미 홈페이지(academy.sejongpac.or.kr) > 무료회원 가입 후 로그인 > 상단 바에서 프로그램 메뉴 클릭 > 수강 희망 강의 '수강신청' 버튼 클릭 > 클래스 및 요금 선택 후 '수강신청' 버튼 클릭 > 결제수단 선택 및 결제 > 마이 아카데미에서 수강신청 내역 확인
------	-------	--

모바일 접수	네이버 검색창에 '세종예술아카데미 예약' 검색 > '2022 세종예술아카데미 예술교양강좌-네이버예약' 클릭 > 수강 희망 강의 '예매하기' 버튼 클릭 > 일정 및 인원/수량 선택 후 '예매하기' 버튼 클릭 > 예매 사항 및 환불 규정 확인 후 '결제하기' 버튼 클릭
--------	---

수강신청 방법
안내영상



PC



모바일

문의	세종문화티켓 02-399-1000 (09:00-20:00, 연중무휴)
----	--

할인 정보

뽀글
알뜰살뜰
Tip

취향부자 패키지 할인

할인권종	상세	할인율	정상가(원)	패키지가(원)
뽀글 ALL PASS	상반기 <뽀나는 클래스> 전체 강의 무제한 이용권	40%	3,096,000	1,857,600
뽀글 구독	구독 시작일로부터 한 달간(4주) 상반기 <뽀나는 클래스> 전체 강의 이용권	30%	1,032,000	722,400
트리플 할인	상반기 <뽀나는 클래스> 중 3강좌(전회차) 수강 시	20%	각 강좌 20% 할인 적용	

* 1개월=4주(8개 강의x4주=32강의)

* 타 할인과 중복적용 불가

일반 할인

할인권종	상세	할인율
4인팟 할인	4명 이상 수강 신청 시 할인 (4명 미만인 경우 현장에서 차액지불)	15%
호랑이띠 할인	호랑이띠 본인에 한함. 실물 신분증 지참	
기수강생 할인	2021년도 진행 강좌 수강생 대상 본인에 한함	
광화문 인근 직장인 할인	종로구 소재 직장 재직자 본인에 한함. 실물 사원증/명함 지참	10%
멤버십 시그니처 할인	세종S멤버십 시그니처 등급	
멤버십 스페셜 할인	세종S멤버십 스페셜 등급	
멤버십 스타트 할인	세종S멤버십 스타트 등급	5%

* 중복 할인 적용 불가

* 적용 가능한 할인의 가장 높은 할인율을 따름

* 지참 서류 미지참 또는 할인 대상 미해당 시 현장에서 차액지불

* 강좌별 전회차 신청 시 적용

환불 규정

- 개강일 전날까지 취소 시 전액 환불 가능
- 개강 당일 취소하는 경우 개강일은 수강한 것으로 간주하고 나머지 회차에 대하여만 환불
- 개강 후 취소하는 경우 취소 시점을 기준으로 미수강 회차도 수강한 것으로 간주
- 단, 재료 준비가 필요한 강좌는 강의 시작 4일 전까지 취소 시 재료비 반환 가능
- 강의 진행 기간 중 취소 신청 시 세종예술아카데미 운영규정에 의거 환불

1개월(4주) 이내 강좌

- 강좌 진행 1/2 경과 전: 1/2 환불
- 강좌 진행 1/2 이상 경과 시 환불 불가

1개월(4주) 이상 강좌

- 강좌 진행 1/2 경과 전: 미수강 회차 학습비에 해당하는 금액 환불
- 강좌 진행 1/2 경과 후: 환불요청한 달의 미수강회차 학습비와 잔여달의 학습비 합산금액 환불

※ 수강 취소로 인해 이미 수령한 사은품 또는 할인혜택의 자격이 박탈될 경우 해당 사은품을 반납하거나 할인 금액을 추가 납부해야 함

※ 패키지 할인(올팩스, 구독) 구매 후 수강취소 시 할인혜택 자격이 박탈되며, 패키지가 전액환불 후 수강한 강의 정가 기준으로 재결제

세종예술아카데미 오시는 길

세종문화회관 중앙계단을 올라온 후, 대극장 맞은편에 위치하고 있습니다.

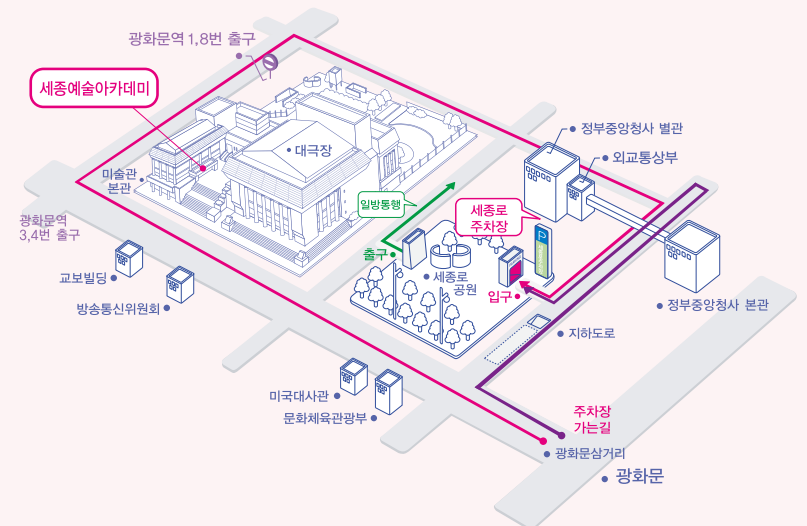
지하철	5호선 광화문역	1, 7, 8번 출구로 나와서 광화문 방향으로 200M 지점
	3호선 경복궁역	6번 출구에서 세종대로 방향
	1호선 종각역	1번 출구로 나와서 광화문 방향 350M 지점

버스

광역(빨강버스)	5000A, 5000B, 5005, 5500-2, 9000, 9000-1, 9200, 9401, 970, 9703
간선(파랑버스)	401, 406, 700, 704, 707
지선(초록버스)	1711, 7016, 7018, 7022, 721
기타	(마을)종로09, 종로11 (공항)6005

KT광화문지사 하차 버스

간선(파랑버스)	109, 606, 708
지선(초록버스)	1020, 1711, 7016, 7018, 7212
기타	(마을)종로09, 종로11, 종로03



도심 속 문화 쉼터 세종예술아카데미,
문화예술을 사랑하는 모든 이에게 열려 있습니다.

세종예술아카데미 강의실 대여 안내



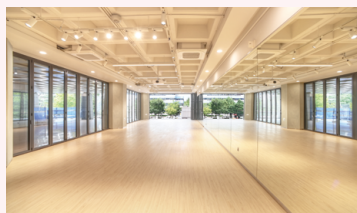
서클홀

하이엔드 오디오 시스템, 컴퓨터, 대형스크린, 빔프로젝터,
그랜드 피아노를 보유하고 있으며
50명을 수용할 수 있는 아늑한 원형 강의실이다.



스퀘어홀

하이엔드 오디오 시스템, 컴퓨터, 대형스크린, 빔프로젝터,
그랜드 피아노를 보유하고 있으며 7~8인까지 설 수 있는
무대가 있어 작은 콘서트 진행도 가능하다.
80명을 수용할 수 있는 직방형 강의실이다.



오픈스테이지

오디오 시스템, 빔프로젝터, 스크린, 전신거울 등 보유하고
있으며 공간 내에 고정 가구가 없어 유연하게 활용할 수 있다.
유리폴딩도어를 펼치면 외부까지 공간 확장이 가능하다.
연습, 체험강의 등에 유리한 40평 남짓한 마루형태의 공간이다.

대여료

구 분		평일			주말·공휴일		
		09:00 ~ 13:00	13:30 ~ 17:00	18:00 ~ 22:00	09:00 ~ 13:00	13:30 ~ 17:00	18:00 ~ 22:00
서클홀	연습·준비	시간당 30,000	시간당 30,000	시간당 35,000	시간당 40,000	시간당 40,000	시간당 45,000
	행사·교육	시간당 60,000	시간당 60,000	시간당 70,000	시간당 80,000	시간당 80,000	시간당 90,000
스퀘어홀	연습·준비	시간당 40,000	시간당 40,000	시간당 45,000	시간당 50,000	시간당 50,000	시간당 55,000
	행사·교육	시간당 80,000	시간당 80,000	시간당 90,000	시간당 100,000	시간당 100,000	시간당 110,000
오픈 스테이지	연습·준비	시간당 10,000	시간당 10,000	시간당 12,000	시간당 15,000	시간당 15,000	시간당 20,000
	행사·교육	시간당 20,000	시간당 20,000	시간당 24,000	시간당 30,000	시간당 30,000	시간당 40,000

2022 상반기 세종예술아카데미 예술교양강좌

<뽐나는 클래스> 프로그램

발행인 안호상
발행처 (재)세종문화회관
발행일 2022.02.

문화사업본부장 이향순
예술교육팀장 오정화
예술교육팀원 김영인 하수정 정원호
차연주 김은혜

02-399-1000

<http://academy.sejongpac.or.kr>
https://instagram.com/sejongaca_official

