나의 문화예술 감수성 충전 프로젝트

세종예술아카데미 하반기 정규강좌

2023.9.11 월 – 12.12 화

목차

03 강의 총 일정표

04 뮤지컬 보컬 스테이션

06 여행 드로잉(기초)

08 히든보이스

10 명화테라피 〈치유의 미술관〉

12 퇴근길 미술 한 잔

14 클래식의 맥락

16 세계의 문화예술 공간

18 정오의 클래식

20 미술관 옆 공연장 - 그림에 음악과 향기를 더하다

22 스포츠 in 아트스테이션

24 수강신청 방법 안내

25 패키지 안내 및 할인정보

26 환불규정

27 세종예술아카데미 오시는 길

28 강의장 소개

2023 하반기 세종예술아카데미 예술프로그램

요일	강좌명	강사	날짜/시간		장소	수강료
월	뮤지컬 보컬 스테이션	김승대 뮤지컬배우	9.11~12.4 12:05~13:00	12회	스퀘어홀	36만원
	여행 드로잉(기초)	정승빈 드로잉아티스트	10.16~12.4 19:00~21:00	8회	스퀘어홀	30만원
화	히든보이스	김은경 소프라노	9.12~12.5 12:05~13:00	12회	스퀘어홀	36만원
	명화테라피 〈치유의 미술관〉	이지안 전시해설가	9.12~11.7 19:00~20:30	8회	스퀘어홀	24만원 (1회 3만원)
	퇴근길 미술 한 잔	김찬용 전시해설가	11.14~12.12 19:00~20:30	5회	스퀘어홀	15만원 (1회 3만원)
수	클래식의 맥락	문학수 음악비평가	9.13~12.6 10:30~12:30	12회	스퀘어홀	36만원 (1회 3만원)
목	세계의 문화예술 공간	임석재 이화여대 교수	9.14~12.7 19:00~20:30	12회	스퀘어홀	36만원 (1회 3만원)
금	정오의 음악회	김주영 피아니스트	9.15~12.1 12:05~13:00	10회	스퀘어홀	30만원 (1회 3만원)
월~금	스포츠 in 아트스테이션 - 리듬체조, 댄스스포츠 - K-POP댄스, 비보잉	서울시체육회 회원종목단체 소속강사	9.11~11.24 12시·19시·20시		오픈 스테이지	무료
세종 Pick	미술관 옆 공연장 그림에 음악과 향기를 더하다	정우철 전시해설가 노인호 조향사 민시후 피아니스트	10.26(목) 오전 11시 오후 7시	2회	세종 체임버홀	회당 3만원

뮤지컬 보컬 스테이션

나의 애창곡이 유명 뮤지컬의 대표 넘버로 바뀌는 시간

매 주 월요일

9.11 — 12.4 | 12:05~13:00 | 총 12회

장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **36만원**

올해 송년회엔 뻔한 노래 대신 뮤지컬 넘버를 불러보는건 어떨까?

뮤지컬 창법과 발성에 대한 기초부터
지킬 앤 하이드, 영웅, 아이다, 맨 오브 라만차 등
유명한 뮤지컬의 주인공이 되어 섬세한 감정 표현과 함께
주요 넘버를 직접 불러보고 완벽하게 마스터 하는 시간.

김승대 뮤지컬배우

2006년 뮤지컬 <지킬 앤 하이드>를 시작으로 <햄릿>,
<모차르트!>, <몬테크리스토>, <엘리자벳>, <영웅>,
<그날들>, <고스트>, <웃는 남자>등의 뮤지컬과
<82년생 김지영>, <세일즈맨의 죽음> 등의 작품 활동을 통해
노래뿐만 아니라 감수성 있는 연기로 캐릭터의 디테일을
한 단계 업그레이드 하는 배우.

뮤지컬 보컬 스테이션 • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	09.11(월)	뮤지컬 역사와 이해
2	09.18(월)	브로드웨이 뮤지컬 곡 배우기(지킬 앤 하이드, 맨 오브 라만차)
3	09.25(월)	노래에 필요한 호흡과 발성
4	10.2(월)	웨스트엔드 뮤지컬곡 배우기(캣츠, 레미제라블)
-	10.9(월)	휴강
5	10.16(월)	노래에 필요한 호흡과 발성
6	10.23(월)	유럽 뮤지컬곡 배우기(레베카, 엘리자벳)
7	10.30(월)	노래에 필요한 호흡과 발성
8	11.6(월)	한국 뮤지컬곡 배우기(영웅, 프랑켄슈타인, 빨래)
9	11.13(월)	노래에 필요한 호흡과 발성
10	11.20(월)	딕션, 표정, 자세(자신감)
11	11.27(월)	연기와 노래를 함께
12	12.4(월)	발표회

여행 드로잉(기초)

매 주 월요일

기초 드로잉과 채색을 통해 혼자서도 여행 드로잉을 시작할 수 있다!
Everybody can draw!

10.16 — 12.4 | 19:00~21:00 | 총 8회
장소 **세종예술아카데미 스케어홀**
수강료 **30만원**(강의 및 드로잉 기본 패키지 포함)
대상 **여행 드로잉 입문자 및 드로잉 초심자**

내가 보고 있는 풍경을 내 손으로 직접 그려보기 위해
8주간의 시간 동안 기초를 완성하는 여행 드로잉 강의.
재료가 갖고 있는 특성부터 오브젝트 표현 등을 통해
드로잉의 기초를 익힌 후 공간, 여백의 활용, 구도와 배치 등을 통해
스케치북 위에서의 대상을 연출하고
채색과 표현에 대한 디테일과 실습을 통해
여행 드로잉을 본격적으로 시작할 수 있도록 한다.

*드로잉 기본 패키지 STAEDTLER® 제공

정승빈 작가

여행드로잉 작가이자 일러스트레이터, 스테들러 코리아
지원 작가이다. 한국관광공사, 서울시민관광아카데미 등
다양한 곳에서 강의를 진행하였고, 페루관광청, 한국관광공사
홍보 콘텐츠 및 JTBC드라마 <바람이 분다> 그림 작가로
제작에 참여했다. Walt Disney children's TV series 애니메이터로
다수 프로젝트에 참여하였으며, 책 <The Urban Sketching
Handbook: 101 Sketching Tips>, <The World of Urban
Sketching>에 참여했다.

여행 드로잉(기초) • 강의내용

회차	일자	주제
1	10.16(월)	**드로잉의 시작** 재료의 사용과 주의점, 기초 드로잉 1
2	10.23(월)	**해칭의 사용, 오브젝트의 표현** 기초드로잉 2
3	10.30(월)	**단순화과 공간의 이해** 공간의 이해, 대상의 흐름 파악하기
4	11.6(월)	**여백의 활용과 공간 연출** 여백의 활용과 주의점, 효과적인 구도 배치
5	11.13(월)	**색의 이해** 채도와 명도, 색의 순환, 조색법, 무채색 조합법
6	11.20(월)	**오브젝트별 기초 채색** 다양한 오브젝트 및 부위별 채색 표현팁
7	11.27(월)	**여행 드로잉 #1** 앞서 배운 기법을 활용하여 함께 완성하는 여행 드로잉
8	12.4(월)	**여행 드로잉 #2** 앞서 배운 기법을 활용하여 함께 완성하는 여행 드로잉

*수강생 개별 준비물 스케치북, 붓, 수채물감, 물통, 연필, 지우개, 피그먼트라이너

히든보이스

내 안에 숨어있던 목소리를 찾아서

매 주
화요일

9.12 — 12.5 | 12:05~13:00 | 총 12회
장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **36만원**

노래는 하고 싶지만 선뜻 시작하기 어렵고 막막한 분들을 위한 프로그램으로,
음악을 즐기고 알아가는 시간이다.
내 안에 갇혀있었던 숨은 목소리를 찾아내고 마음껏 소리 내며 노래하는 동안
스스로를 재발견하는 감동을 느낄 수 있다.

오페라 아리아, 가곡 등을 배우고
마지막엔 수강생들이 함께하는 종강 콘서트 시간이 준비되어 있다.
지친 도심 속 점심시간, 세종예술아카데미에서 '히든보이스'를 통해
스스로를 치유하고, 자신이 소중한 존재임을 확인할 수 있는
짧지만 강력한 힐링 타임을 가져보길 바란다.

김은경 소프라노

서울대학교 성악과, 이탈리아 Rossini 국립음악원을 졸업하고,
백석예술대학교 교수를 역임했으며, 현재는 명지대학교 객원교수,
봉사단체 '마노아마노' 대표로 재직 중이다.
이탈리아 ROSSINI 국립음악원 합창단 solist , Dordoni 극장
초청 음악회, KBS 교향악단, 러시아 국립 오케스트라, 빈 슈트라우스
페스티발 오케스트라 등 세계 유수의 오케스트라들과 협연하였고,
영국의 폴포츠, Metropolitan opera의 바리톤 체르노프 등과의
협연 등 다수의 연주를 하였다.
또한, Universal music과 한국가곡 음반 '더 레터', ' 아름다운 시절'을
발매하였으며, KBS 문화의 향기, 열린음악회, 사랑의 리퀘스트,
가요무대, 더 콘서트, MBC 가곡의 밤, EBS인문학 강좌 등
다수의 TV 프로그램에 출연하며 클래식 대중화에 앞장서고 있다.

히든보이스 • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	09.12(화)	정다운 노래들
2	09.19(화)	한국 가곡이 주는 행복
3	09.26(화)	노래하며 떠나는 여행 / 독일
-	10.03(화)	휴강(개천절)
4	10.10(화)	노래하며 떠나는 여행 /스페인
5	10.17(화)	노래하며 떠나는 여행 /미국 , 영국
6	10.24(화)	세레나데
7	10.31(화)	아름다운 나의 음역대
8	11.07(화)	아리아와 넘버
9	11.14(화)	함께 그리고 모두
10	11.21(화)	행복한 노래 만들기
11	11.28(화)	음악의 즐거움
12	12.05(화)	종강 콘서트

명화테라피 <치유의 미술관>

8가지 감정과 미술심리로 살펴보는 '16명의 화가'와 '명화의 마음'

매 주 화요일

9.12 — 11.7 | 19:00~20:30 | 총 8회

장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **24만원**

미술치료사 이지안 도슨트가 들려주는 미술심리 강의로,
로버트 플루치크의 8가지 감정을 통해 '화가의 삶'과 '명화의 마음'에 다가가는 시간.
〈치유의 미술관〉에서는 단순히 눈으로 감상하는 것이 아닌
마음으로 느끼고 감각하는 감상법과 명화재구성으로
지친 일상에 위로와 힘을 전한다.

이지안 전시해설가

미술치료사이자 전시해설가인 이지안 도슨트는 미술관에서는
미술해설로, 병원에서는 미술치료를 통해 그림으로 대중과 소통한다.
CHA의과대 미술치료대학원 임상미술치료를 전공,
현재 분당서울대병원에서 의료진과 환자 대상 '치유의 그림산책'을
진행하며 아주대병원에서 '디지털 미술치료제' 연구에 참여 중이다.
또 서울옥션블루 칼럼니스트로 전시와 브랜드를 전문적으로
소개하고 있다. 신세계 해외사업 브랜드 기획과 전시공연 기획으로
다져진 감각과 미술 심리에 대한 이해를 바탕으로 그림 속 감정에
다가가 공감과 위로 받는 시간을 선사한다.

명화테라피 <치유의 미술관> • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	09.12(화)	**첫 번째 감정. [기쁨, 평온]** 앙리 마티스와 클로드 모네
2	09.19(화)	**두 번째 감정. [분노, 짜증]** 프리다 칼로와 폴 고갱
3	09.26(화)	**세 번째 감정. [신뢰, 수용]** 수잔 발라동과 아메데오 모딜리아니
-	10.03(화)	휴강(개천절)
4	10.10(화)	**네 번째 감정. [공포, 불안]** 에드바르 뭉크와 구스타프 클림트
5	10.17(화)	**다섯 번째 감정. [놀람, 감탄]** 바실리 칸딘스키와 조지아 오키프
6	10.24(화)	**여섯 번째 감정. [혐오, 증오]** 에곤 실레와 프랜시스 베이컨
7	10.31(화)	**일곱 번째 감정. [슬픔, 비탄]** 케테 콜비츠와 마르크 샤갈
8	11.07(화)	**여덟 번째 감정. [기대, 관심]** 빈센트 반 고흐와 그랜마 모지스

*매 강의 후 마음치유를 위한 감정일기와 명화재구성 자료 제공

퇴근길 미술 한 잔

프랑스부터 오스트리아까지,
유럽 주요 나라의 대표 미술관과 작품들을 만나보는 시간.

매 주
화요일

11.14 — 12.12 | 19:00~20:30 | 총 5회
장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **15만원**

프랑스, 영국, 네덜란드, 독일, 오스트리아 등
유럽 주요 나라의 대표 미술관과 그 작품들을 만나보며 미술 애호가로서
안목을 키워나갈 수 있는 시간이다.
16년차 전시 해설가인 김찬용이 미술 교양뿐만 아니라
아름다운 미술 세계를 즐기는 방법을 안내한다.
화요일 퇴근길, 세종예술아카데미가 미술관으로 변신한다.

김찬용 전시해설가

- 테이트 모던, 퐁피두 센터, 세종문화회관, 예술의전당 등
  국내외 주요 미술관의 90여개 기획전시에 도슨트로 활동
- JTBC 〈그림도둑들〉, 〈방구석 1열〉,
  MBC 〈굿모닝FM 장성규입니다〉, 국회방송 〈우리동네 미술관〉외
  문화예술방송 MC 및 전문가 패널
- 삼성전자, 한화생명, 중앙대학교, 이화여자대학교, 경기도미술관,
  포항 시립미술관 외 다수의 기관, 기업, 대학 및 국공립 미술관에서
  특강 진행
- 저서 《김찬용의 아트 내비게이션》 집필

퇴근길 미술 한 잔 • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	11.14(화)	**프랑스의 3대 미술관을 만나다.** 루브르 박물관, 오르세 미술관, 퐁피두 센터 외 프랑스의 대표 미술관들의 작품들을 가볍게 만나보며 파리로 떠나보는 시간
2	11.21(화)	**영국을 대표하는 근현대술관을 만나다.** 내셔널 갤러리와 테이트 모던 외 미술공간들을 만나보며 현대미술의 중심지가 된 런던으로 떠나는 시간
3	11.28(화)	**네덜란드, 숨겨진 보물 같은 미술관을 만나다.** 반 고흐 미술관, 크뢸러 뮐러 미술관, 데 포트 등 상징 미술관들을 통해 만나보는 네덜란드 미술 이야기
4	12.05(화)	**독일, 애호가를 위해 준비된 완벽한 미술관을 만나다.** 루드비히 미술관, 아테피나 코텍, 피나코텍 데 모데르네 외 독일의 미술관들을 통해 만나보는 근현대미술
5	12.12(화)	**오스트리아의 황금빛 미술관을 만나다.** 벨베데레 궁전, 레오폴드 미술관, 알베르티나 미술관 외 미술관들을 통해 만나보는 비엔나 황금기 이야기

클래식의 맥락

역사와 문화 속에서 클래식의 숲길을 산책하는 시간

매 주 수요일

9.13 — 12.6 | 10:30~12:30 | 총 12회

장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **36만원**

예술은 시대와 개인의 통합이다. 음악도 물론 그렇다.
흔히 '클래식'이라고 불리는 서양음악은 정치, 경제, 종교 등과 같은
당대의 거대사뿐 아니라 사람들이 일상적으로 겪었던 다양한 '삶의 문화' 속에서
태어나 성장했다. 시대적 상황과 음악가 개인의 경험이 조화롭게 만나거나
때로는 치열하게 부딪힌 지점에서 한 곡의 음악이 꽃처럼 피어났다.
그것을 '음악의 맥락' 이라고 불러도 좋을 것이다.
본 강의에서는 바로 이 음악의 맥락을 함께 살펴보고자 한다.
음악이 태어난 맥락을 두루 살피면서, 매주 1~2곡을 'My Favorite'로
만드는 시간이다. 상반기 체코, 러시아, 북유럽의 음악가에 이어
이번 하반기에는 드뷔시, 사티, 라벨 등의 프랑스, 체코의 말러, 퍼셀에서 엘가까지
영국, 그리고 러시아계 미국인인 라흐마니노프까지
다양한 음악가들을 만날 예정이다.

문학수 음악비평가

경향신문에서 음악전문기자, 문화부장, 국장 겸 선임기자 등을 역임했다. 지금은 여러 문화재단과 공연장에서 클래식 음악과 인문학이 융합된 강연을 펼치는 한편, 대학에서 학생들을 가르치고 있다. 저서로 《아다지오 소스테누토-어느 인문주의자의 클래식 읽기》(2013), 《더 클래식 하나-바흐에서 베토벤까지》(2014), 《더 클래식 둘-슈베르트에서 브람스까지》(2015), 《더 클래식 셋-말러에서 쇼스타코비치까지》(2016) 등이 있다. 네이버 포스트에 《음악의 역사, 역사의 음악》을, 경향신문에 《문학수의 클래식 오디세이》를 장기간 연재했다.

클래식의 맥락 • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.13(수)	프랑스의 음악가들, '무거움'을 털어버리다
2	9.20(수)	드뷔시와 사티, 모더니즘의 새벽
-	9.27(수)	휴강(추석연휴기간)
3	10.04(수)	"늙은 시대에 너무 젊게 태어났다"
4	10.11(수)	라벨, "나는 드뷔시와 다르다"
5	10.18(수)	전곡감상/ Ravel, Piano Concerto G장조
6	10.25(수)	보헤미아의 유태인 말러, Wien으로 가다
7	11.01(수)	결혼. 그리고 '죽은 아이를 그리는 노래'
8	11.08(수)	퍼셀에서 엘가까지, 영국의 음악가들
9	11.15(수)	전곡감상/ Elgar, Cello Concerto e단조
10	11.22(수)	라흐마니노프의 우아한 멜랑콜리
11	11.29(수)	'러시아계 미국인'의 삶과 음악
12	12.06(수)	전곡감상/ Rachmaninoff, Symphony 2번 e단조

세계의 문화예술 공간

세계의 문화 공간의 탄생과 역사, 공간들이
어떻게 바뀌고 있는지 알아보는 시간

매 주
목요일

9.14 — 12.7 | 19:00~20:30 | 총 12회
장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **36만원**

문화공간은 시대의 대표적인 예술과 흐름에 따라 그 규모와 기능이 바뀌어가고 있다.
18세기의 박물관, 공연장, 미술관이 현재까지 어떻게 바뀌어 왔고
앞으로 어떻게 바뀌어 갈지 과거를 통해 미래에 대한 인사이트를 얻는 시간이 될 것이다.
1회차~4회차는 세계의 전시공간에 대한 강의로 진행되며,
5~8회차는 공연장과 극장 건축,
9~12회차는 건물과 하나 된 미술관(전통 시대의 전시 공간)으로 진행된다.

임석재 교수

서울대학교 공과대학 건축학과를 졸업한 뒤 미국 미시간대학교에서 석사학위를 받았으며 펜실베이니아대학교에서 프랑스 계몽주의 건축에 관한 연구로 건축학 박사학위를 받았다. 건축사학자이자 건축가로, 1994년 이화여자대학교 건축학과를 창설, 1호 교수로 부임 후 현재까지 재직 중이다. 건축을 소재로 동서고금을 넘나드는 폭넓고 깊이 있는 연구로 저술 활동을 이어오고 있다.
자신만의 창의적인 시각으로 건축을 인문학과 예술 등과 연계, 융합시키며 독특한 학문 세계를 일구었다. 2023년 현재 60여 권에 이르는 단독 저서를 출간한 다작 저술가이기도 하다.

세계의 문화예술 공간 • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.14(목)	공공 박물관의 탄생(19세기 유럽 역사주의 제국양식)
2	9.21(목)	20세기 이후 현대의 전시공간
–	9.28(목)	휴강(추석연휴기간)
3	10.05(목)	서울의 전시공간
4	10.12(목)	도시재생과 문화공간
5	10.19(목)	극장 건축의 유형과 역사
6	10.26(목)	18~19세기 유럽의 극장 건축
7	11.02(목)	20세기 이후 현대의 극장 건축
8	11.09(목)	서울의 근대 극장과 전통 논의
9	11.16(목)	고대 신전과 왕국 속 미술관
10	11.23(목)	중세 성당 속 미술관
11	11.30(목)	초기 근대의 환영주의와 바로크 왕궁 속 미술관
12	12.07(목)	현대 건축과 미술의 만남

정오의 음악회

소중한 하루의 중심, 정오의 음악회

매주 금요일

9.15 — 12.1 | 12:05~13:00 | 총 10회
장소 **세종예술아카데미 스퀘어홀** | 수강료 **30만원**

점심시간을 활용한 Afternoon Concert!
하루의 중심, 스트레스 해소와 정서의 균형을 동시에 맡아 해결해 주는 프로그램으로,
재미있고 쉬우면서도 감동적인 클래식 음악과 연주자들에게서 직접 들을 수 있는
생생한 클래식 이야기가 있는 소중한 시간이 될 것이다.

김주영 피아니스트

서울대 음대 기악과와 러시아 모스크바 국립 음악원 대학원 및
연주박사 과정을 졸업했다. 모스크바 프로코피에프 예술기념
국제 콩쿠르 1위없는 2위 파리 그랜드 국제 피아노 콩쿠르 2위를
차지했으며, 러시아 블라디카프카즈 필하모닉, KBS 교향악단,
서울시향 부천시향, 코리안 심포니 등과 협연했다.
추계예술대학교 겸임교수, 서울종합예술학교 피아노과 전임교수,
상명대 겸임교수를 역임했다. 저서로 <쇼팽>, <클래식 수업>,
<피아니스트 나우>, <김주영의 영클래식> 등을 집필하였으며
피아니스트, 방송인, 음악 칼럼니스트로 활동 중인 김주영은
현재 KBS 클래식 FM <KBS 음악실> 진행자로
청취자들과 호흡하고 있다.

정오의 음악회 • 강의내용

회차	일자	강의내용
1	9.15(금)	체험! 라흐마니노프 1
2	9.22(금)	체험! 라흐마니노프 2
-	9.29(금)	휴강(추석)
3	10.06(금)	스페셜 콘서트, 원 피아노 포 핸즈의 세계
4	10.13(금)	체험! 라흐마니노프 3
5	10.20(금)	바로크의 정열 1
6	11.03(금)	실내악의 정수, 피아노 트리오
7	11.10(금)	가을의 한 가운데, 명품 음악 산책 1
8	11.17(금)	바로크의 정열 2
9	11.24(금)	가을의 한 가운데, 명품 음악 산책 2
10	12.01(금)	종강 스페셜

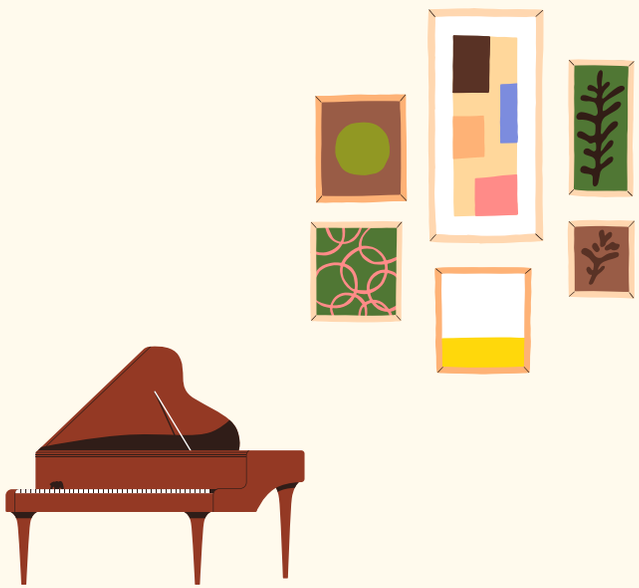
세종Pick 미술관 옆 공연장

그림에 음악과 향기를 더하다

10.26 목요일 | 오전 11시, 저녁 7시
장소 **세종체임버홀** | 입장료 **3만원**

〈세종 Pick-미술관 옆 공연장〉은 '그림에 음악과 향기를 더하다'를 주제로
오전 11시에는 인상주의 대표 화가 '피에르 오귀스트 르누아르'를,
오후 7시에는 프랑스 인상파 양식의 창시자 '클로드 모네'의 아름다운 작품들을
향기와 음악으로 감각하는 특별한 시간이다.

전시해설가 정우철에게 화가와 그림에 대한 이야기를 듣고,
그림과 어울리는 음악을 피아니스트 민시후의 라이브 연주에
조향사 노인호가 그림에서 영감 받아 조향한 향수를 직접 시향하는 시간이다.
〈미술관 옆 공연장〉을 통해 그림을 감상하는 새로운 접근방법을 경험해보자.



세종Pick • 프로필

정우철 도슨트

- 대한민국을 대표하는 전시 해설가
- 베르나르 뷔페展, 앙드레 브라질리에展, 알폰스 무하展,
  앙리 마티스 특별展, 피카소와 20세기 거장들展 외 다수 해설 진행
- EBS <도슨트 정우철의 미술극장>, tvN <유퀴즈 온 더 블럭>,
  MBC 에브리원 <미술랭가이드>, JTBC <상암동 클라스> 출연
- 저서 《화가가 사랑한 바다》, 《내가 사랑한 화가들》,
  《미술관 읽는 시간》, 《도슨트 정우철의 미술극장 1·2》

노인호 조향사

- 현) 향수 브랜드 [향기의 미술관] 조향사 & 대표
- 저서 《향기의 미술관》
- 향수 브랜드 [그레이 더 센트] 대표
- 향수 전문매거진 [코파르팡] 대표
- 중앙대학교 대학원 향장학과 석사 졸업
- 뉴욕현대미술관(MoMA),
  메트로폴리탄 미술관 작품 해설
- 삼성전자, 에르메스, 현대자동차, LG, 신세계, TEDx 외
  500회 이상 강연 진행

민시후 피아니스트

- 현) 국제예술대학교 실용음악과 외래교수
- Berklee Valencia, Contemporary Performance 석사 졸업
- Berklee College of Music, Professional Music 학사 졸업
- 피아노 솔로 앨범 [Reminiscence - EP] 발매
- 정규 앨범 1집 [Sihu] 발매
- 마리아칼라스홀, 서울숲 재즈페스티벌, 미드나잇 인 서울,
  CGV청담 씨네시티, 글로리어겐 본회퍼홀,
  카톨릭문화원 피아노 솔로 콘서트

스포츠 in 아트스테이션

서울시, 서울시체육회와 함께 몸과 마음을 건강하게

매주 월~금

9.11 월 — 11.24 금

서울시체육회와 함께하는 '스포츠 in 아트스테이션'은
시민들의 건강관리 프로젝트의 일환으로 리듬체조, 댄스스포츠,
K-POP댄스, 비보잉 등 네 가지 프로그램으로 진행된다.
세종문화회관 오픈스테이지의 탁 트인 공간에서
서울시체육회 소속 강사진들과 함께 건강하게 몸과 마음을 가꾸는 시간이 될 것이다.

요일	월	화	수	목	금
종목	리듬체조	댄스스포츠 (차차차)	리듬체조	댄스스포츠 (차차차)	B-BOYING
A타임	12:00~13:00	12:00~13:00	12:00~13:00	12:00~13:00	12:00~13:00
종목	K-POP 댄스	댄스스포츠 (자이브)	K-POP 댄스	댄스스포츠 (자이브)	K-POP 댄스
B타임	19:00~20:00	19:00~20:00	19:00~20:00	19:00~20:00	19:00~20:00
종목	B-BOYING	댄스스포츠 (룸바)	B-BOYING	댄스스포츠 (룸바)	B-BOYING
C타임	20:00~21:00	20:00~21:00	20:00~21:00	20:00~21:00	20:00~21:00

스포츠 in 아트스테이션 • 프로필

리듬체조

박서정 강사

- 2017년 전국 중고 리듬체조 대회 곤봉 1위
- 2017년 전국 중고 리듬체조 대회 단체종합 1위
- 2017년 KBS배 전국리듬체조대회 팀경기 2위
- 2015년 KBS배 전국리듬체조대회 팀경기 2위
- 전) 리듬체조 국가대표 상비군
- 전) 리듬체조 청소년 국가대표

댄스스포츠

이택호 강사(차차차)

- 광명시민 체육관 라틴. 모던 댄스 강사
- 철산1동 주민센터 사교댄스 강사
- 광명시노인복지관 청춘시대 포매이션반 강사
- 양천문화원 라틴. 모던. 사교 댄스강사
- 사당종합체육관 웰빙.모던댄스강사

류은정 강사(자이브, 룸바)

- 성남시 행정복지센터(판교동, 백현동, 금곡동 등) 강의 출강 2013~2018
- 명지대학교 댄스스포츠 대회 모던 3종목 2위
- 서울대학교 댄스스포츠 대회 모던 4종목 1위
- 서울대학교 댄스스포츠 대회 모든 3종목 2위
- 댄스스포츠 지도자 자격 취득

에어로빅힙합

김채영 강사(케이팝 댄스)

- 대한체육회 강남지부 사무장
- 생활체육지도자 자격증 2급 취득
- FITNESS 991 키즈힙합댄스 출강
- 한영여자대학교 스포츠건강관리과(구 생활체육과) 편입
- 백석예술대학교 실용무용과 졸업

김형기 강사(비보잉)

- 2016-2022 힙합 국제 심판 자격증 수료 (대한에어로빅힙합협회)
- 2022 전문스포츠지도사(국민체육공단)
- 2022 제103회 전국체육대회 에어로빅힙합 일반부 힙합 2위
- 2022 제17회 대한체육회장배 전국에어로빅힙합대회 힙합 일반부 2위
- 2022 제28회 전국에어로빅힙합 선수권대회 미니크루 일반부 2위
- 2021-2022 서울특별시 대축전 댄스부문 심사
- 2021 세종시 힙합댄스 대회 초등부 심사

수강신청 방법 안내

PC 접수

세종예술아카데미 홈페이지(academy.sejongpac.or.kr) >

무료회원 가입 후 로그인 >

상단 바에서 프로그램 메뉴 클릭 >

수강 희망 강의 '수강신청' 버튼 클릭 >

클래스 및 요금 선택 후 '수강신청' 버튼 클릭 >

결제수단 선택 및 결제 >

마이 아카데미에서 수강신청 내역 확인

모바일 접수

'세종예술아카데미' 네이버 예약 페이지 접속 >

수강 희망 강의 '예매하기' 버튼 클릭 >

일정 및 인원/수량 선택 후 '예매하기' 버튼 클릭 >

예매 사항 및 환불 규정 확인 후 '결제하기' 버튼 클릭

세종예술아카데미
네이버 예약

문의

세종문화티켓 02-399-1000
(09:00-20:00, 연중무휴)

할인정보

패키지 할인

권종	할인율	가격	내용
올패스	40%	정상가 243만원 > 146만원	하반기 전체 정규강좌 등록 시 할인
I 패키지	30%	정상가 157만원 > 107만원	이론강좌 모두 등록 시 할인
E 패키지	30%	정상가 102만원 > 72만원	실기강좌 모두 등록 시 할인
I + E 패키지	20%	수강료 정액에서 20% 할인	이론강좌+실기강좌 등록시

- I 패키지 해당 강의 : 명화테라피 〈치유의 미술관〉, 퇴근길 미술 한 잔, 클래식의 맥락, 세계의 문화예술 공간, 정오의 음악회
- E 패키지 해당 강의 : 뮤지컬 보컬 스테이션, 여행 드로잉(기초), 히든 보이스

일반 할인

권종	할인율	상세
얼리버드 할인	20%	하반기 정규강좌 8월내 등록 시 할인율 적용
기수강생 할인	10%	2022년, 2023년 세종예술아카데미 유료 수강생 본인
인근 직장인 할인		종로구, 중구, 서대문구 소재 직장 재직자 본인 (첫 강의 출석 시 사원증 또는 명함 지참)
시그니처 할인		세종S멤버십 시그니처 등급
스페셜 할인		세종S멤버십 스페셜 등급
스타트 할인	5%	세종S멤버십 스타트 등급

- 중복 대상시 할인율이 가장 높은 1개의 할인율 적용
- 증빙 서류 미지참 또는 할인 미해당시 현장에서 차액 지불

환불 규정

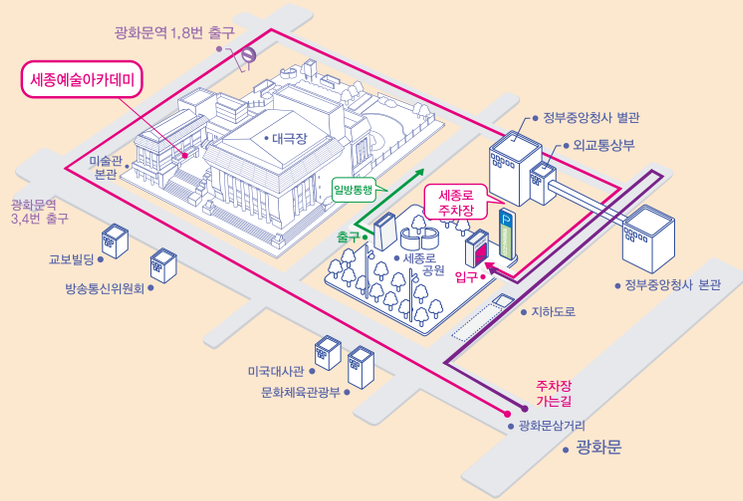
· 개강 전일까지 취소 시 전액 환불 가능
· 개강 당일 취소 시 개강일은 수강한 것으로 간주하고 나머지 회차에 대하여만 환불
· 개강 후 취소 시 취소 시점을 기준으로 미수강 회차도 수강한 것으로 간주
· 단, 재료 준비가 필요한 강좌는 강의 시작 4일 전까지 취소 시 재료비 반환 가능
· 강의 진행 기간 중 취소 시 세종예술아카데미 운영규정에 의거 환불

1개월(4주) 이내 강좌
– 강좌 진행 1/2 경과 전 : 1/2 환불 – 강좌 진행 1/2 이상 경과 시 환불 불가
1개월(4주) 이상 강좌
– 강좌 진행 1/2 경과 전 : 미수강 회차 학습비에 해당하는 금액 환불 – 강좌 진행 1/2 경과 후 : 환불 요청한 달의 미수강회차 학습비와 잔여달의 학습비 합산금액 환불

※ 수강 취소로 인해 이미 수령한 사은품 또는 할인혜택의 자격이 박탈될 경우 해당 사은품을 반납하거나 할인 금액을 추가 납부해야 함

유의사항 개강 5일 전까지 등록생 수가 정원의 50% 미만인 경우 폐강될 수 있으며 전액 환불이 진행됩니다.

세종예술아카데미 오시는 길



세종문화회관 중앙계단을 올라온 후, 대극장 맞은편에 위치하고 있습니다.

지하철

- 5호선 광화문역 : 1,8,9번 출구로 나와서 세종문화회관 중앙계단 위
- 3호선 경복궁역 : 6번 출구에서 세종대로 방향
- 1호선 종각역 : 1번 출구로 나와서 광화문 방향 350M 지점

버스

세종문화회관 하차 버스

- 광역(빨강버스) : 5000A, 5000B, 5005, 5500-2, 9000, 9000-1, 9200, 9401, 970, 9703
- 간선(파랑버스) : 401, 406, 700, 704, 707
- 지선(초록버스) : 1711, 7016, 7018, 7022, 721
- 기타 : (마을)종로09, 종로11 (공항)6005

KT광화문지사 하차 버스

- 간선(파랑버스) : 109, 606, 708
- 지선(초록버스) : 1020, 1711, 7016, 7018, 7212
- 기타 : (마을)종로09, 종로11, 종로03

세종예술아카데미
강의실 대여 안내

스퀘어홀

하이엔드 오디오 시스템, 컴퓨터, 대형스크린, 빔프로젝터, 그랜드 피아노를 보유하고 있으며
7~8인까지 설 수 있는 무대가 있어 작은 콘서트 진행도 가능하다.
80명을 수용할 수 있는 직방형 강의실이다.

오픈스테이지

오디오 시스템, 빔프로젝터, 스크린, 전신거울 등을 보유하고 있으며 공간 내에 고정 가구가 없어
유연하게 활용할 수 있다. 유리폴딩도어를 펼치면 외부까지 공간 확장이 가능하다.
연습, 체험강의 등에 유리한 40평 남짓한 마루형태의 공간이다.

대여료

구분		평일			주말·공휴일		
		09:00~13:00	13:30~17:00	18:00~22:00	09:00~13:00	13:30~17:00	18:00~22:00
스퀘어홀	연습·준비	시간당 40,000	시간당 40,000	시간당 45,000	시간당 50,000	시간당 50,000	시간당 55,000
	행사·교육	시간당 80,000	시간당 80,000	시간당 90,000	시간당 100,000	시간당 100,000	시간당 110,000
오픈 스테이지	연습·준비	시간당 10,000	시간당 10,000	시간당 12,000	시간당 15,000	시간당 15,000	시간당 20,000
	행사·교육	시간당 20,000	시간당 20,000	시간당 24,000	시간당 30,000	시간당 30,000	시간당 40,000

* 문의 : 02-399-1604

서울시민의 취향 인플루언서 세종예술아카데미는

2007년 6월 설립, 시민들이 일상 속에서 예술과 한 뼘 더 가까워질 수 있는
다채로운 예술 프로그램을 운영하고 있습니다.

세종문화회관은 기업의 임직원을 위해 기업의 특성에 맞춰
원하는 시간, 장소, 장르의 예술교육 큐레이팅 프로그램을 제공합니다.
예술교육을 통해 문화감수성을 높여 창의적 사고 능력을 키우고,
구성원 간의 소통 기회를 넓혀 업무 능률을 고취하는데 기여합니다.

* 문의 : 02-399-1603

세종문화회관

엄마아빠 행복프로젝트

예술로 함께 놀아요~!

어린이 예술탐험대

2023. 4. 22. - 11. 25.

발레 탐구생활

해설 발레 유튜버 '테르프'
출연 유니버설 발레단

일정
4월 22일 / 5월 20일 / 9월 2일 / 9월 16일

시간
A타임 11:00~12:25
B타임 14:00~15:25

티켓 가격 30,000원
정원 30명

클래식월드

해설 엄지수 성악가
출연 서울시립교향악단, 타악기 앙상블 '잼스틱'

일정
6월 10일 / 6월 24일 / 10월 14일 / 10월 28일

시간
A타임 11:00~12:40
B타임 14:00~15:40

티켓 가격 30,000원
정원 50명

싱잉키즈

강사 엄지수 소프라노 박선정 뮤지컬 배우

일정
7월 8일 / 7월 22일 / 11월 11일 / 11월 25일

시간
A타임 11:00~12:40
B타임 14:00~15:40

티켓 가격 30,000원
정원 50명

뮤지컬 아카데미

강사 현역 뮤지컬 배우 박시하 김현정 조이주

일정
8월 1일 ~ 8월 10일

시간
14:00~16:00

티켓 가격
270,000원
*8회 연속 참가 및 실연준비금 3만원 포함

대상
초등학교 1~6학년

교육과정 안내 및 신청
세종문화회관
홈페이지
www.sejongpac.or.kr

티켓 문의
세종문화티켓
02-399-1000

교육 및 단체 문의
시민예술팀
02-399-1607

세종

세종예술아카데미 하반기정규강좌

발행인 안호상
발행처 (재)세종문화회관
발행일 2023.08.

문화사업본부장 임연숙
시민예술팀장 오정화
시민예술팀원 김영인 양준혁 김은정 김영훈
전은주 정원호 차승희
02-399-1000

http://academy.sejongpac.or.kr
https://instagram.com/sejongaca_official

세종문화회관